

AḤMED ḤAMDĪ

BELĀĠAT-I LĪSĀN-I ‘OṢMĀNĪ

(İnceleme-Metin-Dizin)

Atabey KILIÇ

Kayseri 2007

AHMED HAMDÎ
BELÂĞAT-I LİSÂN-I ‘OŞMÂNÎ
(İnceleme-Metin-Dizin)
Atabey KILIÇ

I. Baskı: Haziran 2007
ISBN-978-9944-423-32-8

Laçın Yayınları Nu: 132

Dizgi-Sayfa Düzeni
Mehmet ÇELEBİ
lacin_gecidi@hotmail.com

Kapak Tasarım
Nefika Senâ KILIÇ

İRTİBAT
Atabey KILIÇ
atabeykilic@gmail.com

LAÇIN YAYINLARI
Seyit Burhanettin Bulvarı Çınar Apt: 32/2
Tel. Belgeçer: 0 352 222 19 40
www.lacinyayinlari.com
KAYSERİ

Tuğra: Sultan II. Abdulhamid’e aittir.

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	5
Giriş.....	7
A. Ahmed Hamdî’nin Hayatı	9
B. Belâgat-ı Lisân-ı Osmânî.....	9
C. Belâgat-ı Lisân-ı Osmânî’nin Muhtevası.....	11
Ç. METİN.....	17
Kelimeniñ feşâhatı.....	21
Tenâfür	22
Ğarâbet	22
Muğâlefet-i Kıyâs.....	22
Kelâmıñ feşâhatı.....	22
Ža‘f-ı te‘lif	22
Tenâfür-i kelimât.....	23
Ta‘kîd	23
Ta‘kîd-i lafzî	23
Ta‘kîd-i ma‘nevî.....	24
Keşret-i tekrâr.....	24
Tetâbu‘-ı ‘izâfât	24
Mütekellimiñ feşâhatı.....	25
Kelâmıñ belâgatı.....	25
Mütekellimde belâgat	25
Mebhâş-i Evvel ‘İlm-i Me‘ânî	26
Faşl-ı Evvel İsnâd-ı Haberî	26
Faşl-ı Şânî müsnedün ileyh	30

Faşl-ı Şâliş Müsned	41
Faşl-ı Râbi‘ Mûte‘allikât-ı Fi‘l ve Mütemmimât-ı Cümle	46
Faşl-ı hâmis cümle-i inşâ’iyye	51
Faşl-ı sâdis vaşl ve faşl	56
Faşl-ı Sâbi‘ Īcâz ve İtnâb ve Mûsâvât.....	59
Mebhâş-i Sâni‘ ‘İlm-i Beyân.....	64
Faşl-ı Evvel Aḡsâm-ı Teşbîh	66
Faşl-ı Sâni‘ Ḥaḡîḡat ve Mecâz.....	79
Faşl-ı Şâliş Kinâye	83
Mebhâş-ı Şâliş Fenn-i Bedi‘	84
Faşl-ı Evvel Vücûh-ı Taḡsîn-i Kelâmdan Muḡassenât-ı Ma‘neviyye	84
Bâb-ı Sâni‘ Muḡassenât-ı Lafziyye	98
D. Belâgat Kaynakçası	111
E. Dizin.....	119

ÖN SÖZ

Belâgat, ne yazık ki günümüz bilimsel çalışmalarında göz ardı edilen mühim sahalardan biridir. Esasen Kur'an-ı Kerim'i daha iyi anlama çalışmalarından çıktığı bilinen belâgat ilmi pek çok kaynakta "Kelâmın muktezâ-yı hâle muvâfık îrâd edilmesi" şeklinde tarif edilir. İlk kez yüksek lisans tezimiz "Üskübî'nin Şerh-i Telhîs'i" ile bilimsel anlamda ilgilenmeye başladığımız belâgat alanı, rahmetli hocamız Prof. Dr. Tunca Kortantamer'in özellikle ilgilendiği ve öğrencilerini de yönlendirmeye çalıştığı bir sahadır. Vefatının ardından geçen beş yılda ve genel olarak yapılanlara baktığımızda adı geçen sahanın neredeyse bâkir denilecek kadar boş olduğunu söyleyebiliriz. Ahmet Cevdet Paşa'nın Belâgat-ı Osmânîsi dışında hâlâ metni bilim dünyasının istifadesine sunulmuş ikinci bir belâgat eserinin bulunmaması, bu boşluğun derecesini göstermeye kâfidir zannediyoruz.

Bizim bu çalışma çerçevesinde maksadımız belâgatın bilinen tarihî seyrini tekrar etmek olmadığından belâgat ilminin sistematize oluşu süresince emeği geçen pek çok ismi de zikretmekten özellikle kaçınacağız. Amacımız, Türk edebiyatında belâgata dair çok kısaca bilgi verdikten sonra, başlıkta ismi geçen Ahmed Hamdî Efendi ve eseri hakkında bulabildiğimiz ve elde ettiğimiz bilgileri ana hatlarıyla sunmak ve ardından eserin transkripsiyonlu metnini vermektir.

Belâgat-ı Lisân-ı Osmânî'nin metnini transkribe etmek için elimizde bulunan 20 Ramazan 1293/ 10 Ekim 1876 tarihli Matbaa-i Âmire baskısını kullandık. Eserde gördüğümüz imlâyâ hemen tamamıyla uyduğumuzu ifade etmeliyiz. Bilhassa () işaretlerindeki tutarsızlıklar

bulunmasına rağmen fazla müdahale etmemek düşüncesiyle bu işaretleri olduğu gibi kullandık. Birkaç noktada gördüğümüz mürettip hatasını da [] işareti içerisine alarak düzeltme yoluna gittik. Asıl eserdeki sayfa numaralarını ise [18] örneğinde olduğu gibi gösterme yoluna gittik.

Dileğimiz, Ahmed Hamdî'nin bu eseri yanı sıra, zamanında başka isimlerce kaleme alınmış diğer belâgat kitaplarının da metninin yeni harflerle yayımlanmasıdır. Böylece, bilim dünyası da sadece ismi geçen, kendisine ulaşmanın neredeyse mümkün olmadığını düşündüğümüz önemli belâgat eserlerine daha kolay bir şekilde ulaşmış olacak ve bunlardan hareketle Türkçe belâgatta, anlatım ve ifade tarzında, mukayeseye dayalı önemli yeni çalışmaların ortaya çıkması için üzerine düşen görevi yerine getirmiş olacaktır. Temennimiz klâsik kültür dairesinde verilmiş en eski eserlerden başlayarak yakın zamana kadar telif edilmiş bütün belâgat kitaplarının öncelikle metinlerinin çıkartılması, ardından da bunlar üzerinde gereken çalışmaların bir an önce yapılmasıdır.

Bu küçük çalışma ile maksadımız, belâgat ilmine dâir bir eserin daha, yeni harflerle ilim âleminin istifadesine sunulmasıdır. Yapılabilecek çeşitli incelemelerden de şimdilik kaydıyla uzak durduk. Elde metin bulunduktan sonra yeni çalışmaların bunların üzerine bina edilmesi söz konusu olacağından, yeni metinlerle ayrıca mukayeseli incelemelerin de yapılması mümkün olacaktır. Çalışmanın ortaya çıkmasında emeği geçen genç meslektaşlarım Arş. Gör. Abdulkadir Dağlar, Arş. Gör. Kezban Paksoy ve Türk Dili Okutmanı Zehra Gümüş'e teşekkür borçlu olduğumu ifade etmeliyim.

Atabey KILIÇ

Kayseri Mayıs 2007

GİRİŞ

Genellikle Batı edebiyatlarındaki *rhetorique* kelimesi ile karşılanması âdet hâline gelmiş olan belâgat ilmi, İslâmî kültürde sözün fasih olmakla beraber hâl, makam ve zamana uygun olarak kullanılmasını sağlamaya çalışır.¹ Bilindiği üzere Türk edebiyatında belâgat kitabı denilince ilk akla gelen eser, 1632’de vefat etmiş olan İsmail Ankaravî’nin Miftâhu’l-Belâga ve Misbâhu’l-Fesâha’sıdır. Hâlbuki 1623 yılında vefat eden Üsküplü Mehmed bin Mehmed Altıparmak’ın Şerh-i Telhîs-i Miftâh²’ı Ankaravî’nin eserinden önce yazılmıştır. Edebiyatımızda bu eserlerin yanında, başta şerh, hâşiye türünden olmak üzere pek çok belâgat kitabının bulunduğu da ayrıca zikredelim.³ Bu tür Türkçe eserlerin varlığına rağmen Osmanlı medreselerinde belâgat hep Sekkâkî’nin Miftâhu’l-Ulûm’u, Kazvinî’nin Telhîsü’l-Miftâh’ı ve

¹ Bkz. Hulûsî Kılıç-Tahsin Yazıcı-Kâzım Yetiş, “Belâgat”, Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi, 5. C., İstanbul 1992, s. 380-387. Bu küçük giriş içinde verilen bilgilerin önemli bir kısmı KIRŞEHİR başlıklı tebliğden alınmıştır.

² Eser hakkında daha geniş bilgi için bkz. Atabey KILIÇ, “Üskübî’nin Şerh-i Telhîs-i” (basılmamış yüksek lisans tezi), Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir 1990; ayrıca bkz. aynı yazar, “Altıparmak Mehmed Efendi’nin Şerh-i Telhîs-i Miftâh’ında Şerh Metodu”, II. Kayseri Ve Yöresi Kültür, Sanat Ve Edebiyat Bilgi Şöleni, (10-12 Nisan 2006), KAYSERİ.

³ Bkz. A. Yekta Saraç, “Osmanlı Döneminde Belâgat Çalışmaları”, Journal of Turkish Studies, Volume 28/I, 2004, p. 311-344.

Taftazânî'nin Mutavvel ve Muhtasarü'l-Mutavvel'i gibi Arapça asıllarından okutulmuştur.

Tanzimat'ın ilânından sonra Batılı usullere uygun yeni okulların açılması, bunların ders programlarına da belâgat derslerinin konulması ile yeterince Arapça bilmeyen öğrencilere Türkçe belâgat kitapları yazılması ihtiyacı hâsıl olmuştur. Mîzânü'l-Edeb, Mugni'l-Küttâb, Mi'yâru'l-Kelâm, Fenn-i Bedî', Teshîlû'l-Arûz ve'l-Kavâfî ve'l-Bedâ'î' gibi çeşitli kişilerce yazılmış bu ilk dönem belâgat kitaplarının çoğu daha ziyade edebî bilgiler verir türden eserlerdir. Daha da önemlisi bu eserlerin verdikleri örnekler, daha önce Arapça yazılmış olan belâgat kitaplarından alınma Arapça, Farsça ve bir kısmı Türkçe örneklerdir. Süleyman Paşa'nın Mebâni'l-İnşâ adlı eseri ile işin içine Fransızca rhetorique kitapları ve örnekleri de girer. Neyse ki bu çabaların ardından her şeyi ile Türkçe hazırlanmış belâgat kitapları yazma gayreti kendisini gösterir. Genel ve yanlış kanaat bu dönemde yazılmış ilk Türkçe örnekli klâsik belâgat kitabının Ahmed Cevdet Paşa'nın ilk baskısı 1881-82'de yapılan Belâgat-ı Osmâniyye'sinin olduğudur. Halbuki klâsik mânâda belâgatı tam kadro hâlinde, yani fesâhat, meânî, beyân ve bedî' olmak üzere dört ana başlık altında inceleyip bütün örneklerini Türkçe veren ilk eser, 20 Ramazan 1293/ 10 Ekim 1876'da Matbaa-i Âmire'de basılan Ahmed Hamdî'nin Belâgat-ı Lisân-ı Osmânî'sidir. Ahmed Hamdî de tıpkı halefi Ahmed Cevdet Paşa gibi klâsik belâgat geleneğine dâhildir. Asıl maksadımız Ahmed Hamdî ve eseri hakkında ana hatlarıyla bilgi vermek olduğundan, Ahmed Cevdet Paşa ve eserinden sonraki gelişmelere, isim ve eserlere temas etmeyi kaynaklarda, yeterli bilgi bulunduğu için gereksiz görüyoruz.

A. Ahmed Hamdî’nin Hayatı

Hayatı hakkında sadece Osmanlı Müellifleri’nde verilen kısa bilgilerle yetinmek zorunda kaldığımız Ahmed Hamdî Efendi, Şirvanlıdır. İstanbul’a geldikten sonra tahsilini tamamlamış ve çeşitli devlet dairelerinde memuriyette bulunduktan sonra “Encümen-i Teftiş ve Mu’âyene Reisliğine” getirilmiştir. Bursalı Mehmed Tâhir, Ahmed Hamdî Efendi’nin eserlerinden 13 tanesini sayar: “Tercüme-i Maķâmât-ı Harîrî, Hindistân Seyâhat-nâmesi, Uşûl-i Fıkh, Hûlâsatü’l-Ferâ’iz, Maķâletü’l-‘Urefâ’ fî-Mesâ’ili’l-Hukemâ, ‘İlm-i ‘Arûz ve’l-Kavâfî, Türkçe Muhtaşar Mantık, Kavâ'id-i Seylemiyye, Coğrafya-yı Kebîr, Uşûl-i Coğrafya, Şuverü'l-Kevâkib, Medhal-i İnşâ', Neşâiyü’ş-Şebân”. Yine aynı kaynağa göre Ahmed Hamdî 1307 yani 1889-90 yılında İstanbul’da vefat etmiş ve Eyüp kabristanına defnedilmiştir.⁴

Bursalı Mehmed Tâhir Efendi, üç dilde de inşâ ve nazma muktedir olduğunu belirttiği Ahmed Hamdî’nin Molla Câmî’nin “na’t-ı nebevî”sine yaptığı Farsça tahmisinden bir kıt’ayı örnek olarak vermektedir.⁵

Hakkında yeterli bilgimiz olmasa da müellifin, verdiği eserleri ile son dönem edebiyatımız için önemli bir şahsiyet olduğu da âşikârdır.

B. Belâgat-ı Lisân-ı Osmânî

20 Ramazan 1293/ 10 Ekim 1876’da Matbaa-i Âmirî’de basılan Belâgat-ı Lisân-ı Osmânî’nin ön kapağında gördüğümüz şu ibareler, Ahmed Cevdet Paşa’nın, eserin

⁴ Bursalı Mehmed Tâhir, *Osmanlı Müellifleri*, (Haz. Cemal Kurnaz-Mustafa Tatcı), Bizim Büro, Ankara 2000, s. 247.

⁵ A.e., s. 247.

basılmasında olduğu kadar, Ahmed Hamdî'nin hayatı üzerinde de etkisi olduğunu göstermektedir: “‘Unvân-ı fazl u berâ‘atı hıttâ-i edebîyyâtı tezyîn ve mücellledât-ı mü‘ellefâtı kütüb-hâne-i aşhâb-ı ‘ilm ü kemâlâtı teşhîn itmiş ve bi-hakkın mesned-i nezâret-i me‘ârif-i ‘umûmiyyeye revnağ-efzâ olan vezîr-i Aristo-tedbîr ve me‘ârif-pîrâ devletlü Cevdet Paşa Hazretleriniñ âşâr-ı lutf u ‘inâyetleri olmak üzere bundan akdem ‘uhde-i ‘âcizâneme ihâle buyurmuş oldukları ‘ilm-i belâgat hâceligi münâsebetiyle mişâlleri Türkçe olarak dikte usûlî üzere okunan dersler bir yere cem‘ olundukda bir risâle hey‘eti kesb itmegile nezâret-i müşârun ileyhâ tarafından “Belâgat-ı Lisân-ı ‘Osmânî” nâmıyla tab‘ u neşrine karar virilmiştir.”⁶ Anlaşıldığı üzere Belâgat-ı Lisân-ı Osmânî Cevdet Paşa'nın önemli katkılarıyla örnekleri Türkçe olmak kaydı ve dikte usûlüyle kaleme alınmıştır.

Muhteva kısmında verilen bilgilerden de anlaşılabacağı üzere Belâgat-ı Lisân-ı Osmânî, eski usûl klâsik belâgat kitaplarının plânına sahip görünmektedir. Ancak, meselâ Mehmed Altıparmak'ın şerh ettiği Telhîs ile mukayese edecek olursak, Ahmed Hamdî'nin Belâgat-ı Lisân-ı Osmânî'si “meânî” ve “beyân” bölümlerinde büyük ölçüde benzerlik arz ederken, özellikle son bölümde yani “bedî” faslında bir hayli farklıdır. Telhîs'te “tûbâk, irsâd, tevriye, tenâsüb, ‘aks” gibi 14 edebî sanat yer alırken, Ahmed Hamdî'nin eserinde sanatlar hem manevî ve lafzî olarak taksim edilmiştir hem de sayıca çok fazladır. Belâgat-ı Lisân-ı Osmânî'yi halefi Belâgat-ı Osmânîyye ile de plân bakımından mukayese edecek olursak giriş ve ilk iki bölümde büyük

⁶ Ahmed Hamdî, Belâgat-ı Lisân-ı ‘Osmânî, Matbaa-i Âmire, 1293/1876, s. 1.

ölçüde benzerlik bulunduğunu, fakat yine “bedî” kısmında ciddî ayrılıklar olduğunu söyleyebiliriz. Ahmed Hamdî’de 27’si manevî 15’i lafzî olmak üzere 42 edebî sanat yer alırken bu sayı Ahmed Cevdet Paşa’da 18’i manevî 12’si lafzî olmak üzere toplam 30’dur. Yine bu iki eser arasındaki en önemli farklardan birisi Ahmed Hamdî’de ve diğer belâgat kitaplarında görmediğimiz “san’at-ı târîh” kısmının Ahmed Cevdet Paşa’nın Belâgat-ı Osmâniyyesinde bulunmasıdır. Ayrıca Ahmed Hamdî’nin eserinde verilen örnekler Ahmed Cevdet Paşa’nın eserine göre daha az ve kısadır.

C. Belâgat-ı Lisân-ı Osmânî’ni Muhtevâsı

Ahmed Hamdî’ye göre belâgat, kelâmın fesahatıyla beraber muktezâ-yı hâle mutabakatıdır. Müellife göre kelimeler önce fasih ve selis olmaları şartıyla terkîb-i basit veya hakîkî ve terkîb-i muhayyel olmak üzere iki şekilde biraraya getirilerek merâm ifade edilebilir. Birinci yolla ifâdeyi öğretme işini ilm-i meânî, ikinci yolla ifâdeyi öğretme işini de ilm-i beyân üstlenmiştir. Ona göre kelâm fasih olmakla birlikte muktezâ-yı hâle ve makâma da muvâfık bulunmalıdır; fesâhatla alâkası olmayan bir kelâm muktezâ-yı hâle muvafık kullanılmış olsa da belâgata dâhil olamaz.

Belâgat-ı Lisân-ı Osmânî’nin muhtevâsına baktığımızda klâsik belâgat kitaplarında gördüğümüz tasnifle karşılaşmaktayız.⁷ Bu da onun geleneksel gelişim çizgisine dâhil olduğunu göstermektedir. Eserde belâgat ilmine girmeden önce fesâhatın zikredildiğini görürüz. Buna göre fesâhat Belâgat-ı Lisân-ı Osmânî’de “**Kelimenîfi feşâhatı**”,

⁷ Meselâ bkz. Atabey KILIÇ, “*Üskübî’nin Şerh-i Telhîs’i*”.

“**Kelâmın feşâhatı**” ve “**Mütakellimin feşâhâtı**” olmak üzere üç ana başlık altında incelenmektedir.

Kelimenin feşâhatı “*tenâfûr-i ħurûf*dan ve *ġarâbet*den ve *muĥâlefet-i kıyâs*dan berî olmasıdır.”⁸

Tenâfûr, esâsen hangi kelimede olursa olsun edebiyat zevkine sâhip olanların zevklerine zarar getiren bir hâl ise de çoğunlukla mahrecleri bir ya da birbirine yakın olan bazı harflerin telaffuz esnasında bir diğerine geçerken ortaya çıkan ses çirkinliğidir. Örnek olarak “fehâhet”, “kühhâ” ve “şişirerek” kelimeleri verilebilir.

Ġarâbet “isti‘mâli ġayr-ı me’nûs ve vahşî olan elfâzdır.” Yani kullandığında insana âşına gelmeyen artık yabancılaşmış kelimedir. Meselâ Allah lafzı için “Çalap” ve kasırga için “kabun” denilmesi garabete örnektir.

Muĥâlefet-i Kıyâs “lafz-ı lisânın kâ‘ide-i şarfiyye ve naĥviyyesine muĥâlif bulunmasıdır.” Yani kullanılan kelimenin yapım ve çekim kaidesine aykırı olmasıdır, “tuĥaflık” ve “masharalık” yerine “tuhaflik” ve “masharalik” kelimelerini kullanmak gibi.

Kelâmın feşâhatı ise “kelimelerinin muĥill-i feşâhat olan meĥâzîrden sâlim olmağıla ber-â-ber za‘f-ı te‘lîfden ve tenâfûr-i kelimât ve ta‘kîdden ve keşret-i tekrârdan ve tetâbu‘-ı izâfâtдан berî olmasıdır.” Yani kelimelerin fesâhata hâlel getiren tenâfûr, ġarâbet ve muĥâlefet-i kıyâstan sâlim olmakla beraber **za‘f-ı te‘lîf**, **tenâfûr-i kelimât**, **ta‘kîd**, **kesret-i tekrâr** ve **tetâbu‘-ı izâfât**tan uzak olmasıdır.

Za‘f-ı te‘lîf kelâmı oluşturan unsurların gramer kuralları ile, dili belâgatlı kullanan kişilerin ifâde tarzlarına aykırı olmasıdır. “seni gördükde ol derece memnûn oluyorum”

⁸ Belâgat-ı Lisân-ı Osmânî, s.5.

yerine “Ol derece seni gördükde memnûn oluyorum” demek ve buna benzer yerlerde cümle unsurlarını takdîm ve te’hîr etmek za’f-ı te’lîfe sebep olur.

Tenâfûr-i kelimât kelimelerin telaffuz esnâsında güçlükle çıkarmasıdır. “tekâşur-ı kaşarât-ı kaşrân” ve “gül-geşt-i heşt-behişt” ve “karyelüler kûrâdan karye-be-karye firâra karar virdiler” örnekleri verilebilir. Ahmed Hamdî’ye göre tenâfûrden murad, kendi lisanımızda bulunan kelimeler içindir. Batılı lisanlarında bulunan tenâfûr bu sınıflandırmaya dâhil değildir. Çünkü, bizim lisanımızda bulunan onlara, onların lisanlarında bulunanlar da bize mütenâfir görünebilir.

Ta’kîd ise lafzî ve mânevî olmak üzere iki kısımdır. **Ta’kîd-i lafzî** “kelimelerin ma’nâ-yı murâd üzere delâleti zâhir ve vâzîh olmamaqdır ki bu da nazm-ı kelâmda vâkı‘ hâleli cihetiyle hâşıl olur za’f-ı te’lîf olduğu gibi ve kezâ ma‘kâm-ı te’hîrde takdîm ve ma‘kâm-ı takdîmde te’hîr veyâhüd ma‘hall-i zikrde hâzıf ve ma‘hall-i izhârda ızmâr ve emşâli esbâbdan nâşî tertîb-i elfâz zihinde olan tertîb-i me‘ânîye muntabık olmaz.” açıklamasından anlaşıldığı üzere kastedilen mananın açık ve net olmamasıdır. Bu da özellikle şiirde sonra söylenmesi gerekenin önce, önce söylenmesi gerekenin sonra söylenmesiyle ya da kelimenin zikredilmesi gerekirken kaldırılması ve belirtilmesi gerekirken gizlenmesi gibi çeşitli sebeplerden dolayı cümlenin sıralanışından zihinde mananın sıralanışına dâir uygunluk olmaması hâlidir.

Ta’kîd-i ma’nevî ise “kelâmın ma’nâ-yı murâd üzere delâletinin ‘adem-i zuhûrî kelâmın ma’nâ-yı evvelinden murâd mütekellim olan ma’nâ-yı şânîye intikâlde hâleli vâkı‘ olduğu için olur bu hâlede ma’nâ-yı ma‘şûda dâll karînelerin

hâfâsıyla ber-â-ber vesâ'it-i keşîreye muhtâc olan levâzım-ı ba'ide irâd olunmasından neş'et ider”

Keşret-i tekrâr ““ibârede lüzümsuz bir lafzı tekrâr itmekdir” “Bir hükümdârîñ hâli pek fenâdır çünkü kendüsi hüküm ü idâre ider gibi görüldüğü bi'l-cümle kesânîñ esîri olup anlar için yapılmış gibi bütün cân u teni anlara mahşûr ve fıkır ü zihni anlarıñ kâffe-i ihtiyâcâtınıñ tedârüküne me'mûrdur ‘umûmen bütün milletin âdemi olmağıla anlarıñ merâmlarınca hareket itmesi ve anları pederâne işlâh u terbiye eylemesi ve anları muķbil ü mes‘ud kılmaları üzerine lâzımdır” ibaresindeki “anlar” lafzınıñ tekrarı buna örnek olarak verilebilir.

Tetâbu‘-ı ‘izâfât dörtten fazla kelimenin birbirine bağlanmasıyla ortaya çıkan bir kusurdur. Fuzûlî’nin Hâdîkatü’s-Su‘adâsındaki “Ebkâr-ı encüm” “tâb-ı nezâre-i meşâ’ib-i havâtîn-i harem-serâ-yı nübüvvet” “getüremeyüp perde-i hicâba girdi” ibâresinde altı kelime fesâhata halel getirecek şekilde birbirine bağlanmıştır.

Mütেকellimîñ feşâhatı ise “Elfâz-ı faşîha ve ta‘bîrât-ı selîse ile mütেকellimi maķşûdını ifâdeye muķtedir kıılır melekedir” tarifinden anlaşılacığı üzere, fasih lâfızlar ve selis ibareler ile, konuşan kişinin maksadını ifade etmesini sağlayan bir melekedir.

Fesâhatın tarif ve tasnifinden sonra Ahmed Hamdî, belâgat bahsine girer ve “**kelâmıñ belâgatı**” başlığı altında “feşâhatıyla ber-â-ber oldığı hâlde kelâmı hâl ve maķâma muţâbık kıılmasını bildirir fendir” tarifini verir.

Mütেকellimde belâgat ise “insânî kelâm-ı belîğ te‘lîfine ya‘nî kelâmı hâl ve maķâma muţâbık irâd itmege muķtedir kıılır melekedir”

Belâgat-ı Lisân-ı Osmânî bu giriş bölümünden, daha doğrusu “Fesâhat” kısmından sonra “Meânî, beyân, bedî”

olmak üzere üç “mebhas”a ayrılmıştır. Her mebhas da kendi içinde “fasıl” ya da “bâb”lara bölünmüştür.⁹

“Mebhas-i Evvel ‘İlm-i Me‘ânî Beyânındadır. ‘İlm-i me‘ânî elfâz-ı Türkiyyeyi muktezâ-yı hâle muṭâbık kılan hâlâtdan bahs ider fenn olmağıla kelâmîñ erkân-ı şelâsesi olan isnâd-ı haberî ve müsnedün ileyh ve müsnedûñ ve levâhıkât-ı kelâmiyyeden mefâ‘ilüñ aḥvâlini ve cümle-i inşâ’iyyeniñ aḳsâm u aḥvâlini ve cümel-i mevşûle vü mefşûleniñ ve cümlelere lâzım gelen itnâb u îcâz ve müsâvâtîñ aḥvâlini mütekeffil olduğından yedi faşlı muḥtevî bulunmuştur.”¹⁰ ifadelerinden de anlaşılacağı üzere ‘İlm-i meânî 7 fasıl hâlinde düşünülmüştür: 1. fasıl “Faşl-ı Evvel İsnâd-ı Haberîniñ Aḥvâli Beyânı”, 2. fasıl “Faşl-ı Şânî Müsnedün İleyhiñ Aḥvâli Beyânı”, 3. fasıl “Faşl-ı Şâliş Müsnedûñ Aḥvâli Beyânı”, 4. fasıl “Faşl-ı Râbi‘ Müte‘allikât-ı Fi’l ve Mütemmimât-ı Cümle Beyânındadır”, 5. fasıl “Faşl-ı Hâmis Cümle-i İnşâ’iyye Beyânındadır”, 6. fasıl “Faşl-ı Sâdis Vaşl ve Faşl Beyânındadır” ve 7. fasıl ise “Faşl-ı Sâbi‘ İcâz ve İtnâb ve Müsâvât Beyânı” başlığı altında tertip edilmiştir.

İkinci mebhas “Mebhas-i Şânî ‘İlm-i Beyân Beyânındadır” şeklinde başlar ve beyân ilmi “Taşvîr-i merâm ve beyân-ı efkârda kelâmı müzeyyen ve rengîn kılmak için bize mecâz ve isti‘âre ve teşbîh ve kinâye tarîklarını bildirecek fen ‘İlm-i beyândır.” şeklinde tarif edilir. Mebhas, “Faşl-ı Evvel Aḳsâm-ı Teşbîhi Beyân İder”, “Faşl-ı Şânî Hâkîkat ve Mecâz Beyânı”, “Faşl-ı Şâliş Kinâye Beyânı” şeklinde üç bölüme ayrılır.

⁹ Burada verilen bilgiler büyük ölçüde “Aḥmed Ḥamdî’nin Belâgat-ı Lisân-ı ‘Osmânî’si” başlıklı tebliğimizden alınmadır.

¹⁰ a.e., s. 11.

“Mebhâş-ı Şâliş Fenn-i Bedî’dir” başlığı altında iki alt başlık görürüz. “Faşl-ı Evvel Vücûh-ı Tahsîn-i Kelâmdan Muḥassenât-ı Ma’neviyye Beyânındadır” alt başlığı ise şan‘at-ı tıbāk, şan‘at-ı teḳâbül, şan‘at-ı mürâ‘ât-ı nazîr, şan‘at-ı müşâkele, şan‘at-ı müzâvece, tecâhülü’l-‘ârif, şan‘at-ı tevriye (îhâm), şan‘at-ı ‘aks, şan‘at-ı rücû‘, şan‘at-ı tecrîd, şan‘at-ı tevcîh (muḥtemelü’z-żiddeyn), şan‘at-ı leff ü neşr, şan‘at-ı cem‘, şan‘at-ı tefrîk, şan‘at-ı taḳsîm, cem‘-i ma‘a’t-tefrîk, cem‘-i ma‘a’t-taḳsîm, cem‘-i ma‘a’t-tefrîk ve’t-taḳsîm, mübâlağa-i maḳbûle, tefsîr-i celî, tefsîr-i ḥafî, edeb-i ṭaleb (ḥüsn-i su‘âl) ḥüsn-i taḥalluş, şan‘at-ı ḥüsn-i ta‘lîl, şan‘at-ı tefrî‘, te’kîdû’l-medḥ bi-mâ yüşebbihü’z-zem (istidrâk), te’kîdû’z-zem bi-mâ yüşebbihü’l-medḥ maddelerine ayrılmıştır.

“Bâb-ı Sâni Muḥassenât-ı Lafziyye Beyânı”ndadır. Burada, cinâs (cinâs-ı tām, cinâs-ı tām-mı mümâşil, cinâs-ı müstevfî, cinâs-ı mürekkeb-i müşâbih, cinâs-ı mürekkeb-i müfârîk, cinâs-ı rûf‘, cinâs-ı müzdevic, cinâs-ı müredded, cinâs-ı muḥarref, cinâs-ı nâķış, tecnîs-i muṭarraf, tecnîs-i mükerrer, cinâs-ı müzeyyel, cinâs-ı muzâri‘, cinâs-ı lâḥik, tecnîs-i ḳalb), şan‘at-ı ḳalb, terdîd şan‘atı, reddü’l-‘acz ‘ale’ş-şadr, irsâl-i meşel, telmîḥ, şan‘at-ı iḳtibâs, sirḳa, fıḳra, sec‘, şan‘at-ı muvâzene, lüzûm-ı mâlâ-yelzem, i’tirâz-ı kelâm ḳablet’t-temâm, şan‘at-ı tensîḳu’ş-şifât ve siyâḳatü’l-a’dâd sanatları konu edilir.

Sonuç olarak, Ahmed Hamdî’nin Belâgat-ı Lisân-ı Osmânî’si hem örneklerinin Türkçe verilmesi hem de Tanzimat sonrasında yazılmış olan ilk ve tam belâgat kitabı olması bakımından dikkat çeken bir eserdir.

—

Ç. METİN

[1]

(İhtār)

‘Unvān-ı faẓl u berā‘ati hıttā-i edebiyvātı tezyīn ve mücelledāt-ı mü’ellefātı kütüb-hāne-i aşḥāb-ı ‘ilm ü kemālātı teşhīn itmiş ve bi-haḳḳın mesned-i nezāret-i me‘ārif-i ‘umūmiyyeye revnāḳ-efzā vezīr-i Aristo-tedbīr ve me‘ārif-pīrā devletlü Cevdet Paşa Hāzretleriniñ āsar-ı luṭf u ‘ināyetleri olmaḳ üzere bundan aḳdem ‘uhde-i ‘ācizāneme ihāle buyurmuş oldukları ‘ilm-i belāġat h‘āceligi münāsebetiyle mişālleri Türkçe olarak dikte uşūlî üzere okunan dersler bir yere cem‘ olunduḳda bir risāle hey‘eti kesb itmegile nezāret-i müşārun ileyhā tarafından “Belāġat-ı Lisān-ı ‘Osmānī” nāmıyla ṭab‘ u neşrine qarār virilmiştir

‘an-a‘zā-yı meclis-i me‘ārif

Aḥmed Ḥamdī

[2]

Bismillāhi’r-Raḥmānı’r-Raḥīm

Belāġat-ı Lisān-ı ‘Osmānī

İfāde ve inşā-yı kelāmda kelimelerin şüret-i tertīb ü terkibi me‘ānī-i maḳşūdeden ‘ibāret olan taşavvurāt-ı müteselsileniñ tevālī ve tetābu‘una tābi‘ olduğından beyān-ı efkār ve ifā-yı merāmda irād olunan kelimāt faşih ve selis olmağıla ber-ā-ber yā taşavvurātın reviş-i ṭabī‘iyyesi üzere getirilür ya’nī kelāmı terkīb ü tetmīm iden kelimelerden muḳtezā-yı şive-i ifāde zikri icāb idenler zıkr ve terki icāb idenler terk ve cümleler daḳı ḥāl ve maḳām iktizā itdiği hey‘etle ibrāz olunur ki ‘ibāreniñ şüret-i mezkûre üzere terki (terkīb-i basit) ve haḳīḳi dinür bize bu yolda inşā ve ifādeyi

öğretmege (‘ilm-i me‘ānī) tekeffül ider [3] veyāḥud beyān-ı efkār ve ifāde-i merāmda kelimāt taşavvurātın reviş-i ṭabī‘iyyesi üzere ve terkīb-i basīṭ ile edā olunmayup belki ‘ibāre ziyāde mażbūt ve keskin ve ziyāde müzeyyen ü rengin kılinmak için teşbīh ü isti‘āre ve mecāz u kināye ṭarīkıyla İrād olunur ki bizi bu ṭarz-ı muḥayyel üzere kelām inşasına muḳtedir itmege mütekeffil ‘ilm (‘ilm-i beyāndır)

Bu iki fen belāğatın mercī‘-i ḥaḳīķī ve mevķūfun ‘aleyh-i aṣliyyesidir çünki mercī‘-i belāğat iki şeyden ‘ibāret olup biri terkīb-i kelāma bādī olan aḡrāz ve ma‘nā-yı murādı ḥāl ve maḳāma münāsib İrād itmemek ḥaṭālarından ihtirāzdır zīrā bir kelām her ne ḳadar faṣīḥ de olsa maḳāma münāsib olmaduḳda ḳabā’ih ve ḥaṭıyyātdan ‘add olunur meṣelā bir ṭaşra me’mūrı maḥall-i me’mūriyyetine ḥīn-i vürūdunda İrād idecegi nuṭkunda ehālī-i ḳurānın ḥavşala-i ḳābiliyyetlerine şıḡmayacak ifāde-i faṣīḥānede bulunması ne derece ḳabā’ih-i kelāmiyyeden ‘add olunursa bir cem‘iyyet-i ‘ilmiyye a‘zāsına köylilerle muḥāṭaba idercesine İrād-ı nuṭk u kelām itmek ol derece ḳabā’ih-i kelāmiyyeden ma’dūd olmaḡıla ḳā’iline bādī-i taḥṭı’e vü teşnī‘ ve mūcib-i ṭa‘n u taḳbīḥ olur ve diğeri kelām-ı faṣīḥin ḡayr-ı faṣīḥden temyizidir meṣelā selāset ve feṣāḥatdan behresi olmayan bir kelām muḳtezā-yı ḥāle [4] muṭābık İrād olunmuş ise de yine belīḡ ‘add olunmaz zīrā **belāğat** kelāmın feṣāḥatıyla ber-ā-ber muḳtezā-yı ḥāle muṭābaḳatıdır mercī‘-i belāğat olan bu iki emrden faṣīḥi ḡayr-ı faṣīḥden temyiz itmekde sā’ir ba‘z-ı fūnūnün daḡı medḡalleri var ise de ya’nī feṣāḥatın ta’rīfinde me’ḥūz ātiyyü’l-beyān ḡarābet-i elfāzı bilmek için luḡat ve ta’ḳīd-i lafẓī ve muḥālefet-i ḳıyāsı ve za‘f-ı te’līfi bilmek için şarf ve naḡv ve tenāfüri anılamak için ḥiss ü vicdān daḡı ‘ilm-i mezbūruñ mercī‘leri ise de lākin belāğatın muḳavvim-i aṣlī ve cüz’-i ḥaḳīķisi olan ifāde-i

merām ve te’diye-i ma’nā-yı murādda kendüsiyle haṭādan ihtirāz olunmağa vāsıta olan ‘ilm ‘ilm-i me‘ānīdir

Ve ta’kīd-i ma’nevīden ya’nī kināyātda ma’nā-yı ba‘idden intikāl keyfiyyetinden ihtirāzı bildirecek ‘ilm ‘ilm-i beyāndır

Dimek oldı ki her ne kadar belāgat ‘ilm-i me‘ānī ve beyānıñ ğayrı ‘ulūma daḥı rāci‘ ü mevķūf olur ise de mercī‘-i aṣlī ve muķavvim-i ḥaķīķisi yalnız bu iki ‘ilmi ‘add itmişlerdir Bundan ṣoñra ‘ulemā-yı belāgat tevābi‘-i belāgatı bilmek için bir ‘ilm-i āhara muḥtāc olarak bunuñ için de ‘ilm-i bedī‘i vaż‘ itmişlerdir ki ‘ilm-i mezkūr belāgatdan ṣoñra vücūh-ı taḥṣīn-i kelāmı bildirir fendir

[5] Zīrā kelām-ı belīĝ feṣāḥatdan ve muķteżā-yı ḥāle muṭābaķatdan ṣoñra kelāma ḥüsn ü revnaķ ĩrās iden ṣanāyi‘-i lafziyye vü ma’neviyyeyi daḥı müṣtemil olur ise derecāt-ı belāgatdan bir mertebe-i ‘ālū’l-‘ālī iḥrāz itmiş olacağı gibi ṣanāyi‘-i mezkūreden biriniñ birleṣdirilmesi için kelāma za‘f-ı te’līf ‘arız olsa kelāma ḥüsn ü revnaķ virmesi degil belki bi’l-‘aks belāgat ve feṣāḥatını iḥlāl idecegi bī-iṣtibāhdır (belāgat) dinilen şey kelām kendüsi için iṣāĝa ve te’līf olunan ğaraż ve maķsūdı beyān ve ifāde itmesi i’tibārıyla elfāzıñ ṣıfatı olduğından bunuñla lafz-ı müfred tavṣīf olunamayup belki te’līf ve isnādı muḥtevi olan kelām ve hem kelāmıñ mü’ellifi olan mütekellim tavṣīf olunur fe-emmā feṣāḥatla kelime ve kelām ve mütekellimden her biri tavṣīf olunur meṣelā ṣu kelime faṣīḥdir ve bu kelām faṣīḥdir ve bu ādem faṣīḥdir dinildiği gibi ṣu kelām belīĝdir ve bu ādem belīĝdir dinilür de bu kelime belīĝdir dinilmez

Kelimeniñ feṣāḥatı tenāfur-i ḥurūfdanve ğarābetden ve muḥālefet-i kıyāsdan berī olmasıdır

(**Tenāfūr**) dinilen şey ڭanğı kelime de olursa olsun zevkyāb-ı edeb olanların mezkāına muhavvel bir keyfiyyet ise de ekşeriya mahrecleri müttehid veyā birbirine yakın olan baʿz-ı [6] ħurūfatıñ yek-digere telāfisinden zevk-ı sāmiʿa bir nevʿ teneffürî irāş itmesi münker degildir meşelā feşāhat muķābili olan (fehāhet) ve (kūhhā) ve (şişirerek) kelimelerinde tenāfūr bulunduđını inkāra mecāl yokdur

(**Ġarābet**) istiʿmālî ġayr-ı meʿnūs ve vahşî olan elfāzdır meşelā eski Türkçede Allāhu teʿālā ħazretlerine (Çalap) ve ڭaşırgaya (ķabun) dinilür diyü tekellüm ve inşāda ڭullanmak muķill-i feşāhatdır

(**Muķālefet-i Kıyās**) lafz-ı lisānıñ ķāʿide-i şarfiyye ve naĥviyyesine muķālif bulunmasıdır meşelā Türkçeniñ ķāʿide-i şarfiyyesinde ħareke-i şaķîle bulunan bir lafzıñ maşdarı (maķ) lafzına müntehî olması ķāʿide iken o mişillü kelimeye (mek) lafzı ile maşdar yapmak ve ħarekeleri ħareke-i ħāfife olan lafzların maşdarı mek lafzına müntehî olması ķāʿideden iken maķ lafzına müntehî kılmak gibi meşelā (tuĥaflık) ve (maşĥaralık) yerine tuĥaflık ve maşĥaralık demek muķālif-i kıyāsdır

Kelāmıñ feşāhatı kelimeleriniñ muķill-i feşāhat olan meĥāzirden sālīm olmağıla ber-ā-ber zaʿf-ı teʿlîfden ve tenāfūr-i kelimāt ve taʿķiddeden ve keşret-i tekrārdan ve tetābuʿ-ı izāfātdan berî olmasıdır

[7] (**Zaʿf-ı teʿlîf**) eczāʾ-i kelām ķānūn-ı naĥv ve būleğā-yı ehl-i lisānıñ şîve-i ifādelere muğāyir olmasıdır

Bu da baʿzan kelām-ı üdebāda secʿ ü cinās gibi şānʿat yapmak için maʿnāyı elfāz ve terkibe tābiʿ kılarak ʿibāreniñ sebkini bozmak ile ve āĥād-ı nās kelāmlarında şîve-i ifādeye ʿadem-i istiʿdāddan ħāşıl olur meşelā bir fîl veyā ħaberiñ ڭaydını kendi yanında ityān itmeyüp müteʿallıķı yanında ityān

itmek gibi (mişālî seni gördükde ol derece memnūn oluyorum) yerinde (Ol derece seni gördükde memnūn oluyorum) demek ve emşālî yerlerde taḳdīm ü te’ḥîr itmek gibi

Tenāfūr-i kelimāt daḥı kelimelerin lisāna şaḳîl gelmesidir mişālî (teḳāṭur-ı ḳaṭarāt-ı ḳaṭrān) ve (gül-geşt-i heşt-behişt) ve (ḳaryelüler ḳurādan ḳarye-be-ḳarye firāra ḳarār virdiler) gibi Tenāfürden murād bizim lisānımızda olan tenāfürdür yoksa ecnebî lisānlarının ekşer-i kelimātı bize ve bizimki anlara mütēnāfir görünür

Ta’ḳîd iki kısmdır biri ta’ḳîd-i lafẓî diğeri ta’ḳîd-i ma’nevîdir **Ta’ḳîd-i lafẓî** kelimelerin ma’nā-yı murād üzere delāleti zāhir ve vāzıḥ olmamaḳdır ki bu da naẓm-ı kelāmda vāḳı’ ḥalel cihetiyle ḥāşıl olur za’f-ı te’lîf olduğı gibi ve kezā maḳām-ı te’ḥîrde taḳdīm ve maḳām-ı taḳdîmde te’ḥîr veyāḥud maḥall-i [8] zıkrde ḥazf ve maḥall-i izḥārda izmār ve emşālî esbābdan nāşî tertîb-i elfāz zihnde olan tertîb-i me’āniye munṭabıḳ olmaz mişālî

(beyt)

Dūzaḥa girmez sitemiñden yanan

Ḳābil-i cennet degil ehl-i ‘azāb

gibi ki bu beytde keşret-i maḥzūfāt ta’ḳîde bādî olmuşdur Taḳdîri bir kimse bu dünyāda sitemiñle sūzān olsa bir daha āḥiretde ‘azāb-ı caḥîmi görmez zîrā o kimse mazlūmiyyeti cihetiyle ḳābil-i cennet olduğıçün müsteḥaḳḳ-ı ‘azāb olmaz dimekdir za’f-ı te’lîf ile ta’ḳîd-i lafẓî meyānında ‘umūm ḥuşuş min-vechin vardır ki ba’z-ı māddeye birleşürler ve ba’zısında iftirāk iderler bu ta’ḳîd-i lafẓî terākîb-i menşüre vü manzūmede çok vāḳı’ olur menşürdan mişālî (ḳandîl-i cevāmî’-i şivā’-ı ğāret ve mendîl-i şavāmî’-i rıḳā’-ı ḥaşāret) gibi ta’ḳîd ba’zan bir dereceye vāşıl olur ki kelāmıdan hiçbir

şey anlaşılmaz ba'zı kimseniñ (o şey'i şey itdiñ mi) dimesi gibi ve * *Hâzır ol bezm-i mükâfâta eyâ mest-i gürür* * *Raḥne-i seng-i siyeh penbe-i mînādandır* * beytinde olduğu gibi

Ta'kid-i ma'nevî de kelâmıñ ma'nâ-yı murâd üzere delâletiniñ 'adem-i zuhûrî kelâmıñ ma'nâ-yı evvelinden murâd mütekellim olan ma'nâ-yı şâniye intikâlde ḥalel vâkı' olduğu içün olur bu ḥalelde ma'nâ-yı maḫşûda dâll qarîneleriñ ḥafâsıyla ber-â-ber vesâ'it-i keşîreye muhtâc olan levâzım-ı ba'ide îrâd olunmasından [9] neş'et ider meşelâ

(beyt)

Fırkatîñ ister göñül vaşlın idince ârzü

Çünkü devr eyler murâd 'aksine çerḥ-i pür-sitem

Müncemid olsun diyü âb-ı sirişkim dîdede

Merdüm-i çeşmim döker seyl-âb-ı eşkim dem-be-dem

nazmında incimâd-ı sirişkten sürür-ı ḳalbe intikâl qarîneniñ ḥafâsı ve veşâ'itîñ vücûdı cihetiyle ḡayet şu'ûbetlûdür

Keşret-i tekrâr 'ibârede lüzümsuz bir lafzı tekrâr itmekdir mişâli (Bir hükümdârıñ ḥâli pek fenâdır çünkü kendüsi hüküm ü idâre ider gibi göründiği bi'l-cümle kesânıñ esîri olup anlar içün yapılmış gibi bütün cân u teni anlara maḫşûr ve fikr ü zihni anlarıñ kâffe-i ihtiyâcâtınıñ tedârüküne me'mûrdur 'umûmen bütün milletiñ âdemi olmağıla anlarıñ merâmlarınca ḥareket itmesi ve anları pederâne ıslâḥ u terbiye eylemesi ve anları muḳbil ü mes'ûd kılması üzerine lâzımdır) 'ibâresinde anlar lafzınıñ tekrârı gibi ki bu ma'nâ başka bir selîs 'ibâre ile edâ olunsa anlar lafzı bu kadar tekerrür itmez

Tetâbu'-ı 'izâfât nihâyeti dörtden ziyâde elfâzıñ birbirine izâfesidir mişâli Fuzûlî merḥûmuñ Ḥadıḳatü's-Su'adâda (Ebkâr-ı encüm) (Tâb-ı nezâre-i meşâ'ib-i ḥavâtîn-i

harem-serā-yı nübüvvet) getüremeyüp perde-i hicāba girdi)
‘ibāresinde altı kelimeniñ birbirine izāfeti gibi

[10] **Mütেকellimiñ feşāhatı** elfāz-ı faşiha ve ta‘birāt-ı selīse ile mütেকellimi maqşūdını ifādeye muhtedir kıılır melekedir

Kelāmıñ belāgatı feşāhatıyla ber-ā-ber olduğu hālde kelāmı hāl ve maqāma muṭābık kılmasını bildirir fendir

Mütেকellimde belāgat insānı kelām-ı belīg te’līfine ya’nı kelāmı hāl ve maqāma muṭābık irād itmege muhtedir kıılır melekedir kelāmıñ maḥall ü maqāmı mütefāvit ve her bir söz mütelāyimiyle mütēnāsibdür meşelā erkān-ı levāḥikāt-ı kelāmiyyeden her bir kelime için şohbetinde bulunan kelime-i uḥrā ile ber-ā-ber bir maqām vardır ki o kelimeye aşı-ı ma’nāda müşārik olan diğē kelime ile bulunduğda maqām-ı mezbūre münāsib olmaz ve ke-zālik her kelimeniñ ḥazf u terki maqāmı zikri maqāmına ve cümle-i mü’ekkedeniñ maqāmı cümle-i ğayr-ı mü’ekkede maqāmına ve cümle-i ihbāriyye maqāmı cümle-i inşa’iyye maqāmına ve cümle-i mevşūle maqāmı cümle-i mefşūle maqāmına ve itnāb maqāmı icāz veyā müsāvāt maqāmına ve ‘ālimile muḥāṭaba maqāmı cāhil ile muḥāṭaba maqāmına mübā’in ve ğayr-ı münāsibdir bu cihetle belīg olan kimseniñ maqām-ı kelāmı bilmesi lāzımdır

‘İnde’l-büleğā bir kelāmıñ ḥüsn-i qabūl ve kuvvet ü metānetde irtifā’-ı şān u feḥāmeti muḳtezā-yı hāl ve i’tibār-ı münāsibe muṭābaqat ve muvāfaqatı ile olduğu gibi kelāmıñ inḥiṭāt-ı şān u celāleti [11] daḥı i’tibār-ı münāsibe ‘adem-i inṭibāk ve ğayr-ı muvāfaqatı ḥasebiyledir ve kelāmıñ belāgatınca iki ṭarafı vardır biri yukarı ṭarafıdır ki mūntehā-yı belāgat olan derece-i icāzdır ve diğēri aşağı ṭarafıdır ki kelām o dereceden biraz daha tenezzül iderse sözlükden çıkup aşvāt-ı

ḥayvānāt ‘idādına dāhil olur bu iki taraf beyninde birbirinden mütefāvit bir çok derecāt olup gerek feşāhatı ihlāl idecek esbābdan mubā‘adeti ve gerekse tefāvüt-i maḳāmâtıla i‘tibār-ı münāsibe ri‘āyeti cihetiyle ba‘zısı ba‘zısından a‘lā ve aḥsen olur

(Mebḥaṣ-i Evvel ‘İlm-i Me‘ānī Beyānındadır)

‘İlm-i me‘ānī elfāz-ı Türkiyyeyi muḳteżā-yı ḥāle muṭābık kılan ḥālātdan baḥş ider fenn olmağıla kelāmın erkān-ı şelāsesi olan isnād-ı haberī ve müsnedün ileyh ve müsnedün ve levāḥikāt-ı kelāmiyyeden mefā‘ilīn aḥvālını ve cümle-i inşā‘iyyeniñ aḳsām u aḥvālını ve cümel-i mevşüle vü mefşüleniñ ve cümlelere lāzım gelen itnāb u icāz ve müsāvātın aḥvālını mütekeffil olduğından yedi faşlı muḥtevī bulunmuşdur

(Faşl-ı Evvel İsnād-ı Haberiniñ Aḥvālī Beyānı)

Kelām isnādıla muttaşif şol iki kelimeye dirler ki söylendiği vaḳtde muḥāṭab başka bir şey’e muntazır olmayup anlarıñ ma‘nāsından istifādesi tām ola [12] isnād muḥāṭaba fā‘ide ḥāşıl olup kelām-ı āḥara muntazır olunmayacak şüretde kelimelerden biriniñ diğetine nisbet olunmasına dirler

Bir şey’in vuḳū‘ veyā ‘adem-i vuḳū‘ını ifāde eyledikde nisbet-i şübūtiyye veyā selbiyyesi ḥārice muṭābık olan veyā olmayan kelāma **cümle-i ḥaberiiyye** ve **kelām-ı iḥbārī** dirler vuḳū‘a mişāl (İstanbul deñiz kenārındadır) ‘adem-i vuḳū‘a mişāl (İstanbulun soḳaḳları muntazam degildir) gibi evvelkinde İstanbul deñiz kenārında bulunmasının vuḳū‘ını iddi‘adan ‘ibāret olan nisbet-i şübūtiyye ve ikincide soḳaḳlarınıñ intizāmınıñ ‘adem-i vuḳū‘ını iddi‘adan ‘ibāret olan nisbet-i selbiyye ḥārice ve vāḳı‘a muṭābık olur ise ḳā‘ili şādık ve olmaz ise kāzibdir

Ammâ **cümle-i inşâ’iyye** hârice muṭâbık veyâ ğayr-ı muṭâbık nisbeti olmayan kelâma dirler ki ancak o nisbet kelâm-ı mezkûruñ nefsiyle hâşıl olur hârice ‘adem-i nisbeti cihetiyle bu kelâm şıdk u kızbe muḥtemel olmaz meşelâ cümle-i inşâ’iyyeden emrde (Dîn ve mezhebiñize şâdıķ oluñ) ve nehyde (Fenâ âdemlerle görüşmeyin) diyerek kelâmlar evvelkisiyle bir kimseden şadâķat ve ikincisiyle görüşmemek taleb olunduķda o kelâmın hârice nisbeti olmadıķıyçün şıdk u kızbe ihtimâli olmaz bir şey’i birisine haber viren kimseniñ iḥbârından ğarażı yâ muḥâtaba [13] ḥükmi ifâde vü i’lâm olur meşelâ bir kimse (‘İndimde ‘ırz ve nâmûsla olan faķr-ı hâl kabâḥatla kazanılan şervete müreccaḥdır) didikde o kimseniñ bu kelâmdan ğarażı o mişillü şervete faķrıñ rüçḥāniyyetinden ‘ibâret olan ḥükmi muḥâtaba i’lâm u ifâde olmuş olur veyâḥud ḥükme olan ‘ilmini ifâde vü i’lâm olur meşelâ bir kimse birisine (Sen bu gice uyumadıñ) diyü haber virdikde muḥâtabıñ uyumadıķına ma’lûmâtı olduķını kendüsine i’lâm u ifâde olmuş olur ki evvelkine (**fâ’ide-i ḥaber**) ikincisine (**lâzım-ı fâ’ide-i ḥaber**) dinür

Aşḥâb-ı belâġat ba‘ż-ı kerre muḥâtab fâ’ide-i ḥabere ‘âlim olup lâkin ‘ilmi mûcibince ‘amel itmedigiçün cāhil menziline tenzîl iderek ḥükmi aña ifâde ider meşelâ ezân-ı cum‘ayı işidüp namāza gitmeyen kimseye ezân okundu dimesi gibi

Bir münşî veyâ mütekellim ifâde idecegi kelâmı lüzûmundan ziyâde uzatmamalıdır meşelâ bir kimse bir haberi muḥâtaba ifâde idecegi zamân eger vukû‘ ve ‘adem-i vukû‘unda tereddüd ve şübhe olunmayacak mādde ise o cümleyi te’kîdsizce irâd itmelidir meşelâ vukû‘a mişâl (Cenâb-ı Ḥaķ mevcûddur) ‘adem-i vukû‘a mişâl (Bir şey’ hem var hem

yoğ olamaz) gibi ki bu kelâmlar bedîhiyyâtından olduğı [14] içün vukû‘ ve ‘adem-i vukû‘unda şübhe ve tereddüd olunmayacağından bu cümleleri ifâdede te’kîd iktizâ itmez ve eger vukû‘ ve ‘adem-i vukû‘unda şübhe ve tereddüd olunacak mādde ise muḥātabdan tereddüdi izâle itmegiçün kelâmı te’kîd ile takviye etmek müstaḥsen olur edât-ı te’kîd ki (elbette) ve (şübhesiz) ve (muḥaḳḳaḳ) ve (şahîḥan) ve (ḳaṭ‘ā) ve (inan ki) ve emşâli lafızlardır bunların biriyle takviyesi lâzım gelir te’kîdi müstaḥsen olan kelâmın mişâli (Şübhesiz Allāhu te‘ālā ‘ādil ve müntaḳimdir. Elbette mazlûmuñ intikāmını zālinden alacaḳdır) burada her ne ḳadar Allāhu te‘ālā ḥazretlerinin şıfat-ı ‘adli ve müntaḳimliği icābınca zālinden mazlûmuñ intikāmını alacağı cāy-ı şübhe ve inkār degilse de lâkin keyfiyyet-i intikām vaḳt-i merhûnuna mevḳûf olduğundan fi’l-cümle tereddüd-i sâmi‘îni mûcib olacağı cihetle bu mişillü kelâmları te’kîd ile îrād etmek müstaḥsen olur eger vukû‘ veya ‘adem-i vukû‘ı inkār olunacak mādde ise bi’l-icāb te’kîdile îrād etmek lâzımdır mişâli (Ḳanā‘atle yaşamak şahîḥan zenginliktir) gibi bu kelâm zāhir-i ḥâlde ḳabûl olunmayacak bir mādde olduğuyçün bi’l-icāb edât-ı te’kîd ile îrād olunmuştur bu maḳûle kelâm-ı iḥbârîniñ evvelkine (**İbtidâ’iyye 2 talebiyye 3 inkâriyye**) ta‘bîr iderler ki bu üslûb üzere îrād olunan kelâma muḳteżâ-yı ḥâle muṭâbıḳ dinür

[15] Lâkin esbâb-ı ‘adîdeden nâşî bülegâ kelâmı zāhir-i muḳteżâ-yı ḥâle muḥâlif daḥı iḥrâc iderler nitekim bir kimse bedîhiyyâtından bir māddeyi ‘inādıla inkār eyledikte ḥasbû’l-inkār muḳteżâ-yı ḥâl te’kîdile îrâdı lâzım iken ḥilâf-ı zāhir olarak te’kîdsiz îrād olunduğı gibi ba‘ż-ı kerre ḡayr-ı münker olan muḥātabda emâre-i inkār görünmekle münker maḳâmına tenzîl iderek kelâmı te’kîdile îrād iderler mişâli dînde mübâlâtı olmayan kimseye (Elbette Allāh vardır) dinilmesi gibi

Kelāmın rüknünden olan isnād yā ḥaḳīḳat-ı ‘aḳliyye veyā mecāz-ı ‘aḳlī olur **ḥaḳīḳat-ı ‘aḳliyye** kelāmda fi‘līñ fā‘il-i ḥaḳīḳisine isnād olunmasına dirler mişālī (Cenāb-ı Ḥallāḳ-ı ‘ālem muḳallib-i aḥvāl-i ümem ve münbit-i nebātāt ve muḥyī vü mümt-i benī-Ādemdir) gibi burada iḥyā vü imāte inbāt fi‘lleriniñ fā‘il-i ḥaḳīḳisi Allāhu te‘ālā hazretleridir ki aña isnād olundılar

Mecāz-ı ‘aḳlī fi‘līñ fā‘il-i ḥaḳīḳisiniñ ḡayrısına ya‘nī sebeb ve zamān ve mekāna ve emşālī mütē‘allikātına isnād olunmasına dirler sebebe isnādıñ mişālī (Faṣl-ı bahār inbāt-ı nebātāt u ezhār eyledi) burada inbātıñ bahāra isnādı fā‘il-i ḥaḳīḳisiniñ ḡayrı olan sebebe isnādıdır ve mekānıla sebebe isnādıñ mişālī (Cereyān-ı enhār ḳalbime ilḡā-yı şevḳ u mesār eyledi) gibi mecāz-ı ‘aḳlīde ḳarīne-i lafziyye veyā ‘ādiyye veyā ‘aḳliyyeden biriniñ vücūdı [16] lāzımdır ḳarīne-i lafziyyeye mişāl-i sâbıḳda (Cenāb-ı Ḥallāḳ-ı ‘ālem muḳallib-i aḥvāl-i ümem ve muḥyī vü mümt-i benī-Ādemdir) kelāmından şoñra (Āh bu şurūf-ı leyālī vü eyyām insānı iṣāl-i fenā ve mülāḳiyy-i ‘adem eyler) dinilmesi gibi ki kelāmın ibtidāsında Cenāb-ı Ḥaḳḳ’ın muḳallib-i aḥvāl-i ümem oldığını beyāndan şoñra şurūf-ı leyālī vü eyyāmın iṣāl-i fenā ve mülāḳiyy-i ‘adem eyler dinilmesinde isnād-ı mecāzī olduğu tebeyyün ider ḳarīne-i ‘ādiyyeye mişāl (Fülān ‘askeriñ ḳumandanı ‘asākir-i bī-şümār-ı a‘dāyı münhezim ü perīşān eyledi) kelāmı gibi ki yalnız ḳumandan olan bir kimseniñ ‘asākir-i bī-şümārı münhezim itmesi ‘ādetā muḥāl olduğıçün ma‘nā-yı fi‘l olan münhezim lafzınıñ isnādı fā‘il-i ḥaḳīḳisiniñ ḡayrıya olduğu zāhir olur zīrā münhezim iden ḳumandanıñ kendisi olmayup belki ‘askeridir ve kezā (Pādişāh felān maḥalle ḳal‘a yaptı) ve (Fülān kimse felān maḥalle cāmi‘ yaptı) daḥı fi‘līñ sebebe isnādı ḳabilinden

olup qarînesi qarîne-i ‘âdiyyedir zîrâ haqîkatde qal‘ayî ve câmi‘î yapan ‘amele olup qal‘ada pâdişâh ve binâ da o kimse sebeb oldığı için anlara isnâd olunmuşdur qarîne-i ‘aqliyyeye mişâl (Beni buraya seniñ muhabbetiñ getürdi) dinildikde bu dağı fi‘liñ sebebe isnâdı qabilinden olup qarînesi qarîne-i ‘aqliyyedir zîrâ muhabbet ‘arz olmağıla ‘arz olan muhabbet fi‘li anıñla qā’im olmaz

[17] (Faşl-ı şânî müsnedün ileyhiñ aḥvālî beyânı)

Müsnedün ileyh kelâmıñ rükni olmağıla zikri ehemmi mültezim oldığıyçün müsnediñ mâ-qablinde zıkr olunduğı gibi kelâmıñ haşviyyâtını azaldup metānet ve selāset virmek mülāḥazasından ve sâ‘ir esbābdan nāşî terk dağı olunur esbāb-ı mezkûreden biri tekrār ve ‘abeşden ihtirāz mülāḥazasıyla su‘āl qarînesine i‘timāden terkidir nitekim bu şey’iñ kendü haqîkatinden veyâ ḥāl ü ma‘nāsından su‘āl olunduğda su‘âlde vāqı‘ kelâmıñ müsnedün ileyhi cevābda lafzen terk olunaraq yalınız müsned irād olunur

Meşelâ (Ses nedir) diyü su‘āl olunduğda cevābında mu‘arref olan ses lafzı tekrār olunmayaraq yalınız ta‘rifden ‘ibāret olan (Bir maḥrecden ḥurūcıla havā vāsıtasıyla şimāhı qar‘dan ḥāşıl olan bir keyfiyyetdir) dinildigi gibi ve kezā (Efendiler geldiler mi) veyāḥud (Gelmediler mi) ve (Ders okundu mı) veyāḥud (Okunmadı mı) su‘ālınıñ cevābında yalınız (Geldiler) veyâ (Gelmediler) ve (Okundu) veyâ (Okunmadı) dinür

İşte bu mülāḥazaya mebnî birkaç cümleden ‘ibāret olan bir ‘ibāreniñ cümle-i ūlāsınıñ ibtidāsında vāqı‘ olan müsnedün ileyh ile iktifā olup her ne kadar cümle-i müteḥaddime ile cümle-i tāliye bir taqım mütemmimāt ve levāḥikāt-ı kelāmiyye aralarına girerek [18] birbirinden uzak bulunsalar bile kelâmıñ

metânetine hâlel îrâş itmemegiçün cümle-i tâliyenîñ ibtidâsına müsnedün ileyh getirilmeyüp ‘aţf ‘ale’l-müsned veyâ haber ba‘de’l-haber kâ‘idesi üzere îrâd olunur mişâli (Fezâ-yı ‘âlem-i ru’yâ mesîre-i ervâh-ı aşfiyâdır ve geh geh nev‘-i benî Âdemiñ her şahşına rû-nümâ bir temâşâgâh-ı ma‘nâdır) ‘ibâresi iki cümleden ‘ibâret olup bunıñ ibtidâsında müsnedün ileyh olan fezâ-yı ‘âlem-i ru’yâ zıkr olundığıçün cümle-i tâliyede zıkr olunmayup müsnele ‘aţf olunarak getirülmüşdür

Ve ke-zâlik (Size tavsiye itmiş oldığım zât ‘ilm ü hünlerle memlû olup on kadar lisân üzere söyler ve gâyet a‘lâ okur ve yazar ve bir lisândan dîger lisâna şûret çıkarır gibi terceme ider) ‘ibâresi de birkaç cümleden ‘ibâret olmağıla ibtidâsında gelen müsnedün ileyh ile iktifâ olunmuşdur

Esbâb-ı mezkûreden ikincisi müsnedün ileyhiñ şânına i‘tinâ ve ‘uluvv-i ka‘bına îmâ içün terk olunur meşelâ bir vâlîniñ hürûcuna muntazır olanlara terbiyelü bir zât müsnedün ileyh olan vâlî paşa lafzını ta‘zîm ve tefhîm içün zıkr itmeyerek yalınız (Çıkdılar) dimesi gibi

İşte bu sebebden nâşî rütbe-i ‘âliyye aşhâbından bir zâta yazılan taḥrîrâtta îrâd olunan fi‘lleriñ fâ‘illerinden ‘ibâret olan [19] müsnedün ileyh ta‘zîmen terk olunarak ef‘âl-i mezkûre mechûl şîğalarla getirilür

Meşelâ (Zât-ı ‘âlîleri ḥaqq-ı ‘âcizânemde bî-dirîğ buyurdıkları teveccühât) dinilecegi maḥalde (Ṭaraf-ı vâlâlarından ḥaqq-ı ‘âcizânemde bî-dirîğ buyurulmaḥda olan teveccühât) dinilmesi gibi

Ve ke-zâlik mektûb u ‘arâyiziñ ‘unvânında mektûb yazılan âdemiñ ismi zıkr olunmayarak meşelâ (‘Aţûfetlü Ḥasan Efendi ḥazretleri) dinilecek maḥalde (‘Aţûfetlü efendim ḥazretleri) dinmesi gibi ve ziyâde ta‘zîm lâzım geldükde isim

ve elķāb zıkr olunmayarak (Ma'ruz-ı bendegānemdir) dinilmesi gibi

Ve mektūbuñ üzerinde daħı isim yazılmayup meşelā (Pışgāh-ı nezāret-i celīle-i me'ārif-i 'umūmiyye) yazılması üdebā-yı küttāb beyninde mer'ıyyü'l-icrā kavā'id-i ta'zımiyyedendir ve ke-zālik bir kimse sevdiği bir ādemi şenā eyledükde ismini zıkr itmeyerek yalınız (Ne güzel zātdır) dimesi gibi

Esbāb-ı mezkūreden üçüncisi müsnedün ileyhiñ zıkrı kerīh 'add olundığıyçün terk olunur mişālī (Ķātiller naşıl öldiler) diyü su'al iden kimseniñ cevābında kātiller lafzı kerīh 'add olunarak zıkr olunmayup (Ma'āzallāhu te'ālā şalb ü katl olundılar) dinilmesi gibi

[20] Ve ke-zālik bir kimseniñ sevmediği bir ādemiñ ismi zıkr olunacak olur ise müsnedün ileyh maķāmında olan ismi zıkr olunmayarak (Ne fenā herīfdir) dinilmesi gibi

Ve ke-zālik bir dūn rütbeli ādem bir büyük ādeme mektūb yazdıkda fi'leri nefsiñe isnād itmeyerek mechūl şıģasıyla getürmesi daħı bu mülāhazaya mebnīdir mişālī (Muķaddemā pışgāh-ı 'ālīlerine taķdīm olunan 'arīza-i 'ācizī mefādı üzere) ve yine bir şey'in 'adem-i zıkrı fezā'at ve şenā'ati cihetiyle mütekellimiñ lisānı üzere icrāsı uyamayacağı veyāħud sāmi'a mūcib-i tevaħħuş u zücret olacağı dereceye bulūğını iş'ār içün olur meşelā bir beliyye-i 'azımeye mübtelā olan kimseden su'al ile (Fülān ādem naşıl oldu) dinildikde cevābında (Ma'āzallāh andan su'al itme) dinür

Dördüncisi icābı hālinde inkārı kolay olmağıçün terk olunur meşelā sevmediği bir ādeme imā ile şeytān lafzı zıkr olunmayarak ('Azābda gerek) dinilmesi ve (Kezā ħabīşdir) dinilmesi gibi ve ke-zālik büyük me'mūrlardan biri māliyye

hazinesine haşâr-ı küllî itmiş olduğunu bilen kimse korkusundan o şahşı zikre taşış itmeyerek (Vâh vâh beytü’l-mâl itlâf u serf olundu) dimesi gibi

Müsnedün ileyh kelâmıñ cüz’-i ahlîsi ve hükümüñ mādde-i esâsiyyesi [21] olmağıla kelâmda zikri ehemmiyetten ise de lâkin bu ehemmiyetden mâ’adâ zikrinde ba’z-ı itibârât dağı mülâhaza olunur şöyle ki kâ’ide-i sâbıka mûcibince zikri tekrâr gibi görülen mahallerde yine ta’zîm ü tefhîm için müsnedün ileyh levâhıkâtı ile ber-â-ber zikr olunur

Mişâli (Şimdiki hâlde câlis-i serîr-i saltanat-ı ‘uzmâ ‘âdil bir pâdişâh mıdır) diyü su’âl iden kimseniñ cevâbında ta’zîm ü tefhîm eclinden müsnedün ileyh levâhıkâtıyla ber-â-ber tekrâr olunarak ıtnâb-ı kelâm kâ’idesi üzere demek gibi ki (Şimdiki hâlde câlis-i serîr-i saltanat-ı ‘uzmâ ve evreng-pîrâ-yı hilâfet-i kübrâ bir pâdişâh-ı ma’delet-iktinâhdır)

Veyâhüd müsnedün ileyh tahkîr ü tevhîn için zikr ü îrâd olunur mişâli der-dest olunan eşkıyâ mücâzât olundılar mı diyü su’âl iden kimseye cevâben (Evet ma’hûd eşkıyâdan hasbü’l-kânûn kimisi katl ve kimisi prança-bend olundılar) dinilmesi gibi

Müsnedün ileyhiñ kelâmda zikri muvâfık-ı muhteżâ-yı hâl ve makâm olduğdan sonra mürid-i kelâm tekellüm veyâ hitâb u gıybetden birini iktizâ itdigiyçün zamîr olarak îrâd olunur mişâli (Biz düşmeniñ tabyalarına hücum eyledigimizde anlar [22] toplarını ağızlarını bize çevirüp bizi nişaneyeye aldıkda siz sağ cenâhdan yürüyüp tabyayı zabt itdiñiz) İşte burada biz ve siz ve anlar cümlesi müsnedün ileyhlerdir ki hasbü’l-makâm zamîr olarak îrâd olundu

Ve yine müsnedün ileyh şahşen zihn-i sâmi’de hâzır oldığıyçün ‘alemiyyetle getirilür mişâli (Yûsuf Efendi

cümleden a'lâ imtiḥān virdi) veyāḥud 'alem medḥi müş'ir laḳab olacağından ta'zīm ü tevķir için müsnedün ileyh laḳabıla îrād olunur mişāli ('Allāme bir risāle ḳaleme aldı) gibi

Veyā zemmi müş'ir laḳab olacağından taḥķir için laḳabıla îrād olunur mişāli (Bāḳıl Efendi ifāde-i merām idemedi) gibi ve yine müsnedün ileyhiñ şānına ta'zīm için şerefli bir şey'e izāfe iderek îrād olunur mişāli (Nāzır Paşanıñ ketḥudāsı dün bize teşrîf itdiler) gibi veyā taḥķir için muḥaḳḳar bir şey'e izāfe olunarak îrād olunur mişāli (Terbiyesiz kimseniñ evlādı terbiyesiz olur) gibi

Ve kezā ta'zīm için müsnedün ileyh tavşîf olunduğı gibi taḥķir için daḥı muḥaḳḳar bir şey' ile tavşîf olunur evvelkine mişāl (Eñ ziyāde medḥimize şāyān olan şey' fazîletdir) 'ibāresi gibi ki burada şey müsnedün ileyh olup medḥimize şāyān lafzıyla tavşîf olundu ikinciye mişāl (Rūḥuñ [23] 'illetleri olan shevāt-ı nefsāniyye 'aḳlımızıñ 'aleyhine 'işyānımızdan neş'et ider) 'ibāresidir ki burada shevāt-ı nefsāniyye müsnedün ileyh olup taḥķir için 'illet-i rūḥıla tavşîf olunmuşdur Ve ke-zālik ta'zīm ü taḥķiri îmā iden izāfe vü tavşîfe mişāl-i diğeri (Bir veraḳā-yı 'uluvv-i serîret ki besātîn-i 'ālem-i bālā-yı rūḥāniden perîde ve 'āḳıbeti lâne-i büm u ğurāb olan ser-bām-ı beden-i insāna resîdedir) gibi ve yine müsnedün ileyhiñ mefḥüm u medlûlini taḳrîr için te'kîd ile getirilür mişāli (Kendi gözümle gördüm) gibi veyā mecāz tevehhüm olunmasun diyü te'kîdile getirilür mişāli (Bu mektebde bulunan şākirdān kâffeten imtiḥān virdiler) gibi ki mişāl-i evvelde kendi ve mişāl-i şānide kâffeten lafzları te'kîddirler ve yine müsnedün ileyhiñ muttaşîf olduğı evşāfdan şılanıñ ğayrı olan ḥāl ve şānına muḥāḥabıñ ma'lûmâtı olmadığıyçün müsnedün ileyh mevşûl olarak îrād olunur

Edât-ı mevşûl Türkçede (şol bir kimse) ve (şol bir şey) veyâhüd (ol ki) ve (neler) lafzları ise de lâkin şîve-i ifâdeyi taşhîh için mevşûl bu lafzlarla zıkr olunmayup belki bunları îmâ iden bir lafzıla zıkr olunur mişâli (Bizi medh idenler beher hâl bize hoş görünürler) ‘ibâresiniñ taqdîri şol bir kimseler ki bizi medh iderler dimekdir veyâhüd [24] bi’z-zât müsnedün ileyhe terettüb idecek haberinñ hayr u şer ve sürür u kederden ne olursa olsun tarîkınınñ binâ vü şübûtuna îmâ için müsnedün ileyh mevşûl getirilür hayra mişâl (‘İlm ü hüner öğrenmege çalışanlar maqbûl ve mes’ûd oldılar) gibi

Şerre mişâl (Çalışmayanlar hâ’ib ü hâsir kaldılar) gibi sürûra mişâl (Bugün ağlayanlar yarın güleceklerdir) gibi kedere mişâl (beyt)

Ol ki her sâ’at gülerdi çeşm-i giryânım görüp

Ağlar oldı hâlîme bî-rahm cânânım görüp

beytinde olduğu gibi ve ke-zâlik mişâl olarak (İşbu tāk-ı nüh-revākı ref’ iden Allāhu te’ālā hazretleri bizim için de’ā’imi erfa’ olan bir beyt ya’nî Ka’be-i şerîf binâ eyledi) gibi ve (Anlar ki kibr ü naḥvet iderler elbette ‘ākıbet zell ü hevāna dū-çār olurlar) bunlar hep kelâmın evveli āhırı neye müncerr ü muntehî olacağını îmâ ider nükte-i ma’neviyye-i belâgatdandır

Fe-emmā beyne’l-üdebā mer’iyyü’l-icrâ olan kâ’ideden olarak mekâtib ü me’ârif dâ’ir olan mevâd taḥrîrinde (Sāye-i me’ârif-vāye-i şāhānede evlād-ı ahālîniñ terbiyesiyiçün mektebler küşād olunarak bu mekteblerde her dürlü fûn-ı nāfi’a taḥşîli için lâzım gelen meşârifât ḥuşûşunda fedākârlıklar olunuyor) [25] ve ke-zâlik nāfi’aya dâ’ir mādde taḥrîrinde (Sāye-i teshîlât-vāye veyâ ‘umrân-vāye-i şāhānede âsāyiş ü refāh-ı ahāliyiçün memâlik-i maḥrûseniñ her tarafında yollar açılıyor)

Ve meḥākime dā'ir mevād yazıldıķda (Sāye-i 'adālet-vāye-i ṣāhānede ihkāk-ı ḥuķūk-ı 'ibād içün aḥkām-ı kânûniyye ihtiyācât-ı 'aşra tevfiķ buyırılıyor) yazılması bu nükteden degildir

(İrşād) daḥı bu üslûbda ise de lâkin o şanāyi'-i ma'neviyye ve muḥassenāt-ı bedī'iyyedendir mezkûr irşād bir fıkra veyā beytde ḥarf-i revī ne idügi ma'lûm olduğı bilindikde evvelinde 'acze delālet idecek bir nesne irād olunmasına dirler nazm olarak mişāli (beyt)

Ol müsta'în-i ism-i celālim ki def'aten

Feth-i kelāma kudretimi Müste'ân virür

gibi burada müsta'în müste'āna delālet ider ve ke-zālik (teshīm) daḥı bu üslûbda olup o da kelāmın evvelinde delālet-i lafziyye veyā ma'neviyye ile āḥırına delālet ider bir şey' irādına dirler ki bunun **delālet-i lafziyye** ile delālet ider kısmı irşāda yakın olup meşelā (beyt)

Vaṭanın zevk-ı mülākāt-ı eḥibbā ile dir

Bî-mülākāt eḥibbā vaṭanı neyleyeyim

gibi burada kelāmın evvelinde gelen vaṭan lafzı āḥırında gelen vaṭan lafzına delālet ider [26] **delālet-i ma'neviyye** ile delālet ideniñ mişāli (beyt)

Dil ḥāne-ḥarāb oldu yıķıldı türāb oldu

Her cānibi bāb oldu vîrāne miyim bilmem

gibi burada daḥı evvel beytde ḥāne-ḥarāb āḥırında vîrāneye delālet-i ma'neviyye ile delālet ider ve bu teshīme mümāşil **reddü'l-'acze 'ale's-şadr** şan'atı daḥı nükte-i mezbûreniñ ğayrı olup bunun teshīmden farkı reddü'l-'aczde ancak teḳaddüm iden lafzın kendüsi veyāḥud andan taşarruf olunan lafzın i'ādesi cā'iz olur teshīimde cā'iz olmaz

(Berā'atü'l-İstihlāl) ki aña ḥüsn-i ibtidā ve ḥüsn-i maṭla' daḥı dirler bu da kitāb veyā mektûbuñ evvelinde ma'nā-yı

mağşudı îmâ iden ifâde vü ta‘bîrât-ı belîğâneye dirler bunun evveli âhırını îmâ iden her bir ‘ibâre-i belîğaya şümûl olduğundan ancak kâ‘ide-i mezbûreye bu ism virilebilir

Ve ba‘z-ı kerre müsnedün ileyhiñ mevşûl getirilmesi müsnedün ileyhe terettüb idecek hayr ve şerrin şübûtını îmâ ile ber-â-ber müsnedün ileyhiñ gayrınıñ şânına ta‘zîme dağı işâret ider mişâli (Vâlideynine itâ‘at idenler felâh buldılar itmeyenler haybet ü hüsrandâ kaldılar) gibi veyâhud taşrihi kabîh oldığıçün mevşûl getirilür mişâli (Sebîliden hürûc iden şey âb-desti nakz ider) gibi veyâhud müsnedün ileyhiñ mevşûl [27] olarak îrâd olunması muhâtaba hâtasını tenbîh içün olur mişâli (Anları ki ihvân u yârânınız zann idersiniz anlar ihvânınız degil belki ‘adû-yı cânînizdir) gibi veyâhud müsnedün ileyhiñ mevşûl olarak îrâd olunması i‘zâm u tefhîm içün olur mişâli (Andan neler çekdigimi Allâh bilir) gibi

Ve yine itibârât-ı ‘adîdeden nâşî müsnedün ileyh ism-i işâret olarak îrâd olunur ez-cümle ta‘zîm içün îrâd olunur mişâli (Şu tâlî‘ dinilen şey’in ol kadar ahvâl-i insâniyyede te’şîri vardır ki istihkâk ve liyâqatsiz insânı mes‘ûd ider) veyâ tahkîr içün ism-i işâretle îrâd olunur mişâli (Şu zevkıyyât-ı dünyâ bizi aldatmak içün yapılmış olan bir takım şeylerdir ki bunlara ‘âkıll olanlar itibâr itmezler) gibi müsnedün ileyh kelâm u cümleñiñ rûkn-i ahlîsi ve cüz’-i evveli ve müsnedün dağı müsnedün ileyhe isnâd olunan keyfiyyeti beyâna mahşûş olmasıyla anuñ fer‘i ve cüz’-i şânîsi ‘add olunur bununla ber-â-ber müsnedün ileyhiñ müsned üzerine taqdîminde ba‘z-ı itibârât dağı mülâhaza olunur bu itibârâtın eñ başlucası müsnedün ileyhiñ kelâmda zikri ehemmi olmasıdır lâkin hasbû’l-icâb te’hîr de olunur mişâli (Kalsun cihândâ hayrıla nâm u nişânımız) gibi ki burada sec‘ içün nâm te’hîr

olunmuştur [28] ba‘z-ı kerre müsnedün ileyh efrādını küllen veyā ba‘zan ihāta itmekiçün süver-i külliyye veyā cüz’iyye ile îrād olunur bu da mûcibe-i külliyyede (her) lafzı ve sâlibe-i külliyyede (hiç bir) ve hamlıyye-i cüz’iyyede (ba‘zı) ve şartıyye-i külliyyede (ne zamân) lafzı ve şartıyye-i cüz’iyyede vakt-i mu‘ayyendir meşelâ (şabâh ve aḥşam) lafzı gibi **mûcibe-i külliyye-i hamlıyye-i müsevvereye** mişâl (Herkes nāmūsını viķāyeye mecbûrdur) gibi ve **mûcibe-i cüz’iyye-i hamlıyye-i müsevvereye** mişâl (Ba‘z-ı insân ‘acûldür) gibi **sâlibe-i külliyye-i hamlıyye-i müsevvereye** mişâl (Dünyâda tâli‘inden hiç hoşnûd olan yokdur) lâkin ḥarf-i selb lafzının birinden cüz’ olur ise **mûcibe-i ma‘dûle** dinür mişâli (Ba‘z-ı ḥayvân nâ-pâkdir) ve (Nāmüssuz âdem dâ’imâ muḥakḫardır) gibi

Sâlibe-i cüz’iyye-i hamlıyye-i müsevvereye mişâl (Ba‘z-ı insân ‘acûl degildir) gibi **mûcibe-i külliyye-i şartıyye-i lüzûmiyyeye** mişâl (Ne zamân güneş toḡmuş ise gündüz olmuştur) **sâlibe-i külliyye-i şartıyye-i müsevvere-i lüzûmiyyeye** mişâl (Ne zamân gündüz olmamış ise güneş toḡmamıştır) ve **şartıyye-i tefâkıyye-i müsevvereye** mişâl (Ne zamân bu işe başladım ise bir mâni‘ zuhûr eyledi) ve **şartıyye-i müsevvere-i cüz’iyyeye** mişâl (Sabâhleyin gelür iseñ dersimizde bulunursuñ) gibi [29] ve yine müsnedün ileyhi iktisâr tarîkıyla tafşîl için kendüsine bir şey’-i dîger ‘atf olunur şöyle ki müsnedün ileyh müte‘addid olduğda vâvla birbirine ‘atf olunarak ityân olunur mişâli (Rencber ve tâcir ve eşnâf ve vezîr hep bulunduḡı devlet ve hey’et a‘zâlarıdır) veyâḥud ḥûkmi müsnedün ileyhle bir âḫarın beyninde terdîd için ya‘nî müsnedün ileyh eḥad-ı umûrdan biri oldıḡı ecilden terdîd için ‘atfıla îrād olunur mişâli (Ḥasebiñiz veyâḥud nesebiñiz ne olur ise olsun anıñla tefâḫur itmemelisiñiz) veyâ teşkik-i sâmi‘ murād olunur ise ‘atf ile îrād olunur mişâli (Bilmem tâli‘iñiz

mi yoksa kaderiñiz mi sizi bu felâkete uğrattı) müsnedün ileyhiñ işbu ahvâl-i meşrûhasınıñ küllîsi kelâmı muḳteżâ-yı ḥâle muvâfîḳ îrâd itmekden ‘add olunur lâkin kelâmı muḳteżâ-yı ḥâle muḥâlif îrâd itmek ḳabîlinden olarak ba‘z-ı kerre müsnedün ileyh muzmer getirilecek iken muzher olarak îrâd olunur mişâli ḳorḳutmak içün neferâta zâbiṭleri (Ben size emr itdigimde) diyecek iken (Zâbiṭiñiz size bir şey emr eyledikde emrine muḥâlefet itmemelisiñiz) ıstılâḥ-ı ‘ulemâ’-i belâğatda kelâmı bu yolda îrâd itmege (**iltifât**) dinür

İltifât kelâmda bir üslûbdan diğeri üslûba intikâl itmege [30] dirler bu ise kelâmda tefennün ḥâşıl itmek ve sâmi‘îni tenşîṭ u îḳâz itmek içün isti‘mâl olunur

Bu da birkaç kısmdır biri tekellümden ğâ’ibe rücû’dur ki mişâli sebḳ itdi ikinci ğâ’ibden ḥiṭâba ve diğeri ḥiṭâbdan ğâ’ibe rücû’dur ğâ’ibden ḥiṭâba rücû’uñ mişâli (Mes‘ûd u muḳbildir o millet ki böyle bir pâdişâhiñ zîr-i idâre-i ‘âdilânesinde bulunurlar çok yaşa pâdişâhımız) mişâl-i diğeri (Cenâb-ı Hâḳḳa teḳarrüb ve mâlimden ḥâḳḳ-ı zekâtı isḳâṭ içün kâffe-i mâlimi fuḳarâya bezl ü i‘ṭâ eyledim İlâhî sen ḳabûl eyle) ve manzûm olarak mişâli (beyt)

Emîn-i vahy-i İlâhî Muhammed-i ‘Arabî

Fürûğ-ı çeşm-i dü-‘âlem ḥulâşa-i mevcûd

Nebîyy-i münteḥabâ şâh-ı Hâşimî-nesebâ

Eyâ seffî-i güneḥ-pîşegân-ı yevm-i ḥulûd

gibi ḥiṭâbdan ğâ’ibe rücû’a mişâl (Tevfîḳ-i Bârî mürevvic-i kârîñ olsun pâdişâhımız zihî ol ümerâya ki böyle bir pâdişâha ḥıdmet ideler ve ne şeref ol ahâlîye ki böyle bir metbû’a teba’iyyet ideler) ve nazm olarak mişâl (beyt)

Eyâ seffî-i ümem ‘özümi ḳabûl eyle

Sözümde var ise ‘afv it ḥaṭâ-yı nâ-ma’dûd

*Gel ey gönül idelim dergeh-i İllāhīde
Cebîn-i zilleti hem-çîn-i būriyâ-yı sücūd*

[31] *Niyāzmend olalım girye-cüş u nāle-künān
Ki cels-i mağfirete sîm-i eşk oldu nükūd*

*Be-zât-ı pāk-i Resûl ü be-Çār-yār-ı Güzîn
Be-nûr-ı nāşıye-pîrâ-yı hazret-i Maḥmūd*

Ve yine kelâmı zâhir-i muḳtezâ-yı hâle muḥâlif iḥrâc etmek qabîlinden olarak muḥâtabıñ ḫilâf-ı murâdı olan kelâmıla mükâleme itmekdir meşelâ birisi bir kimseye tehdîd maḳâmında (Bağ saña neler yapacağım) didikde muḥâtab cevâbında (Elbetde efendimizden iḥsân beklenür) dimesi gibi ve kezâ muḥâtabıñ teraqqub itmediği kelâmıla mükâleme etmek daḫı bu qabîldendir meşelâ bir kimse ḫıssat ü denâ’etden (Bu âna degin bir kimseye bir aḳça virmek ‘âdetim degildir) diyü hâline münâsib olan böyle bir kelâmı söyledikde muḥâtab cevâbında (Elbetde zât-ı ‘âlîleri gibi aşḫâb-ı seḫâ vü mürüvvat hiç bir aḳça virmegi şânına münâsib görür mi belki fuḳarâ ve ehl-i ḫacât ‘atıyye-i firâvân ile zât-ı ‘âlîlerinden memnûn olması münâsib olduğunu beyân buyururlar) ve ke-zâlik bir kimse şecâ’atini beyân maḳşadıyla mübâhât iderek (Baña fenâlık etmek niyyetinde bulunan kimesnelere fenâlık itmege meydân virmem) didikde cevâbında muḥâtab-ı zarîf (Elbetde fenâ ve mü’ezzi olan âdemleriñ ḫaḳḳında bezl ü iḥsân kilîd-i dehân ve bend-i zebân olduğu ma’lûmuñuz [32] olmağıla vâkı’â o maḳûle âdemlere de buyurdığınız yolda mu’âmele etmek şân-ı ‘âlîñize şâyândır) ve yine kelâmı zâhir-i muḳtezâ-yı hâle muḥâlif iḥrâc itmeniñ cümlesindendir ki sâ’iliñ su’âline muvâfıḳ cevâb i’fâ itmeyüp belki hâline muvâfıḳ cevâb virmekle kelâmı üslûb-ı ḫakîm üzere îrâd etmek meşelâ

mizācında hārāret olan hasta bal yimek için hēkime istizān itdikde cevābında (Temir hindī şerbeti içiniz) dimesi gibi

Ve ke-zālik oğlu babasından eglenmek ve vaktini zevk u sürür ile geçürmek için (Ne yapmalıyım) diyü su’āl eyledikde cevābında (Oğuyup yazmalısın) dimesi gibi ve yine kelāmı zāhir-i muḳtezā-yı hāle muḫālif irād itmek ḳabīlindendir kelāmı ḳalb tarīḳıyla söylemek mişālī (Yüzügi parmağıma geçürdüm ve atımı şuya gösterdim) gibi şimdi bu mişallerde muḳtezā-yı hāl olan parmağı yüzüğe geçürdüm ve şuyı ata gösterdim demek idi ve yine ḳalb ḳabīlindendir ki (Meydān-ı kārzār u hengām-ı gīrūdārda ‘asākir-i nuşret-me’āşiriñ fırḳa-i süvārīleri leşker-i a’dāya hücum iderek saflarını tār-mār itdikde meydān-ı muḫārebeneñ ne şekilde olduğunu beyān u ifāde zımnında o bahādur süvārīleriñ atlarınıñ tırnağı altında koyup havāya çıkan ğubārıñ keşret ü vefretinden kā’in ḳānn ider idik [33] ki gök bir şekli kesb itdi dinileceği muḳtezā-yı hāl iken hilāf-ı muḳtezā-yı hāl olarak (Kā’in ḳānn ider idik ṭabaḳāt-ı seb’a-i āsmāna arzdan bir ṭabaḳa ‘ilāve olarak bir gök hey’etine girmiş idi) dinilmesi gibi

(Faşl-ı Sāliḡ Müsnedüñ Aḫvālī Beyanı)

Esbāb-ı ‘adīdeden nāşī kelāmıñ rükni olan müsned daḡı zikr olunur ez-cümle terkine ḳarīne var iken mu’tenā ve mu’tādun bihā ḳalınmak veya ğabāvet-i sāmi’a imā için terk olunmaz da zikr olunur meşelā (Bu ṭāḳ-ı nüh-revāḳla ṭabaḳāt-ı seb’a-i arzı şaḫrā-yı ‘ademden şafḫa-i vücūda kim getürdi) diyü su’āl iden kimseniñ cevābında yalınız (Allāh) demek kāfī iken bunuñla kifāyet itmeyüp (Ol Ḳādir-i zū’l-celāl ve Şāni’-i bī-mişāl olan Allāhu te’ālā ḫāzretleri vücūda getürdi) demek gibi bu mülāḫāzaya mebnī ba’z-ı üdebā ḳavlince müsnedün

ileyh te‘addüd itdikde bunlardan biri müfred ve diğeri cem‘ olursa ol zamān müsnedün ileyhler bir müsnedle iktifā itmeyüp ayruca ayruca zıkr olunmalıdırlar mişālī (İnşāf rūhuñ şadāsı ve igrāz-ı nefsāniyye cismiñ şadālarıdır) lākin ekşer-i üdebā evvelki müsnedi terk idüp āhırdaki müsnedüñ zikriyle iktifā olunmağ ‘ibāreye selāset baħş ider dirler ve yine tehdīd ve tevbīh ve teraħhūm ve taħrīş içün [34] zıkr olunur tehdīde mişāl (Bunu kim döğdi) diyü su‘āl iden kimseniñ cevābında yalınız (Ben) demek kāfī iken muḥātabı tehdīd içün döğmek lafzını getürerek (Ben döğdüm) demek gibi tevbīha mişāl (Siz hiç dersiñize çalışmıyorsuñuz) diyü ḥiṭāb olunduğda muḥātablar daḥı (Biz mi) diyü istifhām idince (Evet siz) demek kāfī iken tevbīh içün müsnedi tekrār zıkr iderek (Evet siz hiç dersiñize çalışmıyorsuñuz) dinilmesi gibi teraħhūma mişāl (Dün kim ḥabs olundu) diyü su‘āl olunduğda cevābında (Bu) demek kāfī iken mütekellimiñ merḥametini celb itmek içün (Dün bu bî-çāre ḥabs olundu) dinilmesi gibi taħrīş ve terğība mişāl (Bizim ḳadar kim derse çalışabilür) diyen kimseniñ cevābında (Ben) demek kāfī iken taħrīş ve terğīb içün (Ben ḥīn-i şabāvetimde gice ve gündüz dimeyüp bir sā‘at bile vaḳtimi žāyi‘ itmeyerek okuyup yazmağā çalışıyordum) dinilmesi gibi

Ve ke-zālik bunlar gibi nice nice i‘tibārātdan nāşī kelāmda müsned İrād olunduğı gibi sā‘ir bir ṭaḳım i‘tibārātdan nāşī müsned kelāmda terk olunur

(Dün mektebe kim gelmedi) diyü su‘āl olunduğda yalınız (Ḥālid) [35] dinmesi gibi işte bu mülāḥazaya mebnī bir ‘ibārede müsnedün ileyh müte‘addid ve müsned bir olursa müsnediñ bunlarıñ eñ āhırında getürölmesiyle tekrārdan ḳurtararak ‘ibāreye metānet virür mişālī (Ḳalbde olan ğurūr ehl-i ‘ırz ādemlerde ve ṭavr ve ḥareketce olan ğurūr

aḥmaklarda ve neseb ve ḥasebden ṭolayı olan ğurūr daḥı ekşeriyâ müdâhinlere kâpılan zâtlarda bulunur) gibi ve kezâlik zâyķ-ı maḳâm ve ihtîşâr-ı kelâm eclinden daḥı terk olunur

Meşelâ bir iskelede vapur beklemekde olan cemâ’atden biri uzaḳdan vapurı gördükde (Vapur geliyor) diyecek iken (Vapur vapur) dimesi gibi lâkin ekşeriyâ ‘acele maḳâmında kelâmın rûknleri olan müsned ve müsnedün ileyh ma‘â-ḥazf olunup yalnız müsnedün müte‘allîkâtından biriniñ irâdiyla ihtîşâr olunur meşelâ ‘acele ile mektebe veyâ çârşüya veyâ vapura giden âdemden (Nereye gideyorsuñ) diye su’âl olunduḳda (Mektebe gideyorum) dimeyüp müsned ve müsnedün ileyhden ‘ibâret olan gidiyorum lafzını terk idüp yalnız müsnedün mef’ûli olan (mektebe) yâ (çârşüya) veyâ (vapura) diyerek bu kelimelerden birine ihtîşâr itmesi gibi işte bu cihetle ba’z-ı mâddede cümle ḥazf olunarak maḥalline bir ḥarf bile vaż’ olunur meşelâ ḥarf-i taşdîķ olan (evet) ve (ḥayır) lafzlarında ve te’essüfî [36] imâ iden (vâh vâh) lafzlarında ve meserreti imâ iden (oḥ oḥ) şavtları gibi evvelkinde (Evet vardır) (Yâ o şey öyledir) ve şânide (O şey öyle degildir) ve şâlişde (Te’essüf iderim) ve râbi’de (Memnûn oldum memnûn oldum) ve ḥarf-i nidâ daḥı (Seni çağırıyorum) cümlesiniñ maḥallini ṭutmuş olduḳı ḥâlde şîve-i lisânımızda o daḥı irâd olunmayarak nidâ olunur

Ezmine-i şelâşede biriyle ihtîşâr üzere müsnedi takyîd murâd olunur ise müsned fi’l olarak getirilür mişâli (Bundan biraz evvelce dersimi okudum şimdi daḥı yazımı yazacağım) diyecek maḥalde ihtîşârla (Dersimi okudum yazımı yazacağım) demek gibi ve illâ ism olarak getirilür mişâli (Bu kitâb belâgat kitâbıdır) gibi ve yine fi’l olan müsnedi mef’ûl ve

hâl ve emsâli müte‘allıkâtı ile takyîd itmek haberin hükmünde olan fâ‘ideyi takviye için olur mişâli (Böyle hasta ve nâ-mizâc iken arkadaşlarımdan girü kalmamak için bu gün mektebe düşerek kalkarak geldim) demek gibi ki burada hükm mektebe gelmekdir ki takviye ya‘nî devâmı i‘lâm için hâl ve mef‘ûlün ileyh ve mef‘ûlün fih ve şıfatla takyîd olundu kaldı ki fi‘l olan müsnedi bir takım i‘tibârâtdan nâşî şart ile dahı irâd iderler Türkçe şartı ifâde [37] ider iki edât olup biri (ise) ve diğeri (ise idi) lafzlarıdır ki evvelki zamân-ı istikbâlde ikincisi zamân-ı mâzîde şartı ifâde ider evvelkinde vukû‘ şartı gerek cezm olsun gerek cezm olmasun müsâvidir şartın vukû‘una cezm olduğu hâlde mişâli (Bu kitâb benim olsa bir ân elimden bırakmam) gibi ve şartın vukû‘una cezm olmadığı hâlde mişâli (Bir daha genç olur isem kâffe-i ‘ömrümi okuyup yazmak ile geçüririm) gibi

İkincisine mişâl (Ben zengin olsa idim hiç mekteb inşâ itmez mi idim) gibi ba‘z-ı kerre (ise) edâtı tefe‘‘ül ve izhâr-ı rağbet için dahı gelür tefe‘‘üle mişâl (Zengin olsam mekteb inşâ iderdim) gibi ve izhâr-ı rağbete mişâl (Zengin olsañ mekteb inşâ ider misiñ) gibi

Ba‘z-ı kerre **ta‘rîz** için gelür bu ta‘rîz kinâyenin gayrı nükte-i kelâmiyye olup kelâmın mefhûm u işâreti cihetiyle bir şey’e delâletine dirler mütekellim bunuñla bir şey ‘arz ider ki maşşûdı o şey olmayup şey’-i âhar olur imdi şart bahşinde ta‘rîzin mişâli şöyledir ki bir şahş bir kimseye sebb ü şetm eylese o kimse makâm-ı tehdîdde (Baña kimiñ tarafından fenâ mu‘âmele olunur ise be-her hâl aña muķâbele iderim) dimesi gibi

[38] (beyt)

Ben bir belâ-yı mübrem-çerhım ki ez-ķazâ

Gelse belâ belâya olur kendi mübtelâ

Ve bu ta‘rîziñ bir nev‘i dahı şartla olmaz mişâli (Size ne oluyor ki dersiniñe çalışmıyorsuñuz) dinilecek maħalde (Baña ne oluyor ki dersime çalışmayayım) dinmesi gibi

(beyt)

Ol Hudâvend-i kerîme nice şükr eylemeyem

Ki anıñ cümle cihan mazhar-ı ihsânıdır

İşbu ta‘rîziñ fâ‘idesi mütekellimiñ muhâtabları mûcib-i izdiyâd-ı ğazab u tehevvrleri olmamak içün techîl itmemek veyâ bâtıla nisbetde taşrihi terk itmekdir bu tarîkiñ muhâtablara mütekellimiñ kelâmınınıñ kabûle i‘ânesi vardır ki bu ‘ayn-ı naşîhat dimekdir

Kelâmdan bu nev‘a mütekellim inşâf idüp kendi nefsinı muhâtab menziline tenzîl eylediği içün (**münşif**) ta‘bîr olundığı gibi haqqı ber-vech-i tedric iz‘ân ve teslîme takrîb eylediği içün (**istidrâc**) dahı dinür bu üslûb-ı ta‘rîz le‘âz-ı if-i esâlîbden olup Kur‘ân-ı Kerîmde ve eş‘âr u muhâverede çok vâkı‘ olmuşdur

Ve yine ta‘rîziñ mişâllerindendir ki meşelâ bir kibârdan açıkdan [39] bir şey istemeyüp de faķat (Kış geldi evde odun kömür de yok) diyerek para istemek ve ba‘z-ı itibârâtdan nâşî müsned müsnedün ileyh üzerine taķdîm olunur ez-cümle tefe‘ül içün taķdîm olunur mişâli

(beyt)

Sa‘d oldı mülâkâtıñ ile sâl-i nevîn

Zînet buldı beķâ-yı zâtıñıla sinîn¹¹

beytinde olduğu gibi burada sa‘d oldı lafzı müsned olup tefe‘ül içün kelâmın ibtidâsında getirilmişdir ve illâ haqq-ı kelâm sâl-i nevîn mülâkâtıñıla sa‘d oldı demek idi ve hâ-kezâ ba‘z-ı kerre ism-i mazhara ‘â‘id olan müsned zamîrinde cânib-i

¹¹ Vezin aksamaktadır.

ma'nâyı cānib-i lafza tercih iderek müsned mütekellim veyâhud hitâb şîğasıyla îrâd olunur mişâli (Bu bâbda bendeñiz şöyle taşavvur iderim) gibi ki burada bendeñiz lafzı her ne kadar zâhirde gâ'ib ise de lâkin ma'nâda mütekellim olduğıçün cānib-i ma'nâyı cānib-i lafza tağlîb iderek mütekellim şîğasıyla iderim dimesi gibi

İşbu **tağlîb** bâb-ı vâsi' olup bir çok mahallerde icrâ olunur meşelâ bir ma'nâda müşterek müzekker ve mü'enneşi yalınız şıfat-ı zükür üzere getürmek dağı tağlîbdendir mişâli (ebeveyn) ve (vâlideyn) ve (Hasaneyn) ve (kamereyn) ve (Ömereyn) gibi bu tağlîbiñ kâ'idesi müzekkeri mü'enneşe ve hafîfi şakîl üzerine [40] tağlîb iderek müzekker veyâ hafîf olan lafzı teşniye itmekdir hafî olmaya ki sâbıkdan bu âna degin zıkr itdigimiz gerek taqdîm ve te'hîr ve gerekse zıkr ve terk maddeleri müsnedün ileyh müsneade maşşûş olmayup fi'liñ mef'üllerinde ve mef'ülün mülhâkâtında muzâf ve muzâfun ileyhde dağı i'tibâr olunur

(Faşl-ı Râbi' Müte'allikât-ı Fi'l ve Mütemmimât-ı Cümle Beyânındadır)

Cümleniñ eczâ'-i aşliyyesi olan müsned ve müsnedün ileyh ve isnâddan mâ-'adâ mef'ül ve hâl ve zarf gibi bir takım müte'allikât ve mütemmimâtı dağı vardır bunlardan mef'üllerin aḥvâlinde taşarrufât-ı keşîre müşâhade olundığından burada bahşimiz anların aḥvâline maşşûş olacaqdır 'Arabîde mef'ülün bih-i şarîhle ve ḥurûf-ı cârre ile olan mef'üllerin ferdan ferdâ aḥvâlinde bahş olunmağıçün mülâbis oldukları melfûz veyâ muḳadder harf-i cerlerin ismleri ile birbirinden tefrîk iderek Türkçede anları altı kısma taḳsîm ideriz meşelâ 1 **mef'ülün bih** 2 **mef'ülün fih** 3 **mef'ülün leh** 4 **mef'ülün 'anh** 5 **mef'ülün ileyh** 6 **mef'ülün ma'ah**dır ki 'Arabîde

muşâhabet ma‘nâsını ifâde iden bâniñ medhûlî olan mef‘ûlün bih-i ğayr-ı şarih demekdir meşelâ (Yolundan çıkmış ve efkârını bozmuş âdemi yola getürmek ve efkârını taşhîh itmegiçün bütün gün naşihatla uğraşsan fâ‘idesi olur mı zann idersin) ‘ibâresinde [41] (yolundan) lafzı mef‘ûlün ‘anh (efkârını) lafzı mef‘ûlün bih (yola) lafzı mef‘ûlün ileyh (itmegiçün) lafzı mef‘ûlün leh (bütün gün) lafzı mef‘ûlün fih (naşihatla) lafzı mef‘ûlün ma‘ahdır

İmdi bu mef‘ûllerden mef‘ûlün bih mef‘ûl-i şarih ve sâ‘irleri mef‘ûl-i ğayr-ı şarih makâmında bulundukları için ‘ibârede mefâ‘il-i sâ‘ireye mehmâ emken taqdim etmek muktezâ-yı zâhir-i hâle muvâfıktır nitekim işbu (Bir nâmûslı âdem ölümünü mücib-i ‘âr olan esârete tercih ider) ‘ibâresinde ölümünü lafzı esârete taqdim olunması lâzımeden olduğu gibi (Bunu saña virdim) (Anı baña vir) gibi ‘adî kelâmda dağı mef‘ûlün bih mef‘ûlün ileyhe taqdim olunur

Lâkin ba‘z-ı itibârâtıdan nâşî mef‘ûlün ileyh mef‘ûlün bihe tekdüm ider ez-cümle kelâmda mef‘ûlün ileyhiñ zikriniñ mef‘ûlün bihiñ zikrinden ziyâde ehemmiyyetinden veyâhud ızmâr-ı kable’z-zikr gibi ba‘z-ı mahzûrdan nâşî mef‘ûlün ileyh mef‘ûlün bihe tekdüm ider meşelâ (Bu bî-çâre âdeme işlememiş olduğu kabâhati ‘azv idiyorlar) ‘ibâresinde mef‘ûlün bih olan kabâhati lafzı bî-çâre âdeme lafzına taqdim olunur ise ızmâr-ı kable’z-zikr lâzım gelür

[42] Ve eger bir ‘ibârede duhûl ve hürûc fi‘lîleri gibi fi‘l-i müte‘addî ile fi‘l-i lâzım bulunup duhûl fi‘lî hürûc fi‘linden evvel mef‘ûl olursa hürûc fi‘line mef‘ûlün ‘anh iktizâ itmez mişâli (Her ay şu limana birçok gemi girer çıkar) gibi ki taqdir-i kelâm bu limana bir çok gemi girer ve bu limandan birçok gemi çıkar olup lâkin mef‘ûlün ‘anh olan limandan lafzı

ḥasbū'l-kā'ide irād olunmaz ve ke-zālik (Her sene bu mektebe birçok talebe duḥūl ve o sene içinde ḥaylīce fūnūn-ı nāfi'a taḥṣīl iderek ḥurūc iderler) 'ibāresinde olduğu gibi ve ba'zan ḥarīne-i 'aqliyyeye i'timāden ikisinin daḥı mef'ülleri irād olunmaz meşelā bir oṭaya çokça girüp çıkan ādeme oṭada bulunan ādemiñ (Ne çok girüp çıkıyorsın) dimesi gibi ki taḳdīr-i kelām oṭaya ne çok girüp ve oṭadan ne çok çıkıyorsın dimekdir

İki yirde fi'l-i mütē'addī fi'l-i lāzım maḳāmında kullanılır ya'nī fi'l-i mütē'addī mef'ülün bih istemez biri muṭlaḳ fi'l mef'ül-i maḥṣūşa ta'alluḳ iden fi'l-i ḥāşdan kināye kılındıkda olur mişālī (Ḥasūdlarımız bizim muḥassenātımızı görüp iştmemekiçün dünyāda bir görici ve işidici bulunduḡını istemezler) 'ibaresinde olduğu gibi ki burada mef'ül-i [43] maḥṣūş o zātīñ muḥassenātı olup muṭlaḳā görici ve işidici fi'li buña mütē'allıḳ olan ru'yet ve simā' fi'inden kināye kılınmışdır

İkinci yalınız mütেকellimiñ ḡaraḫı fi'li fā'ile mücerred işbāt veyāḥud fā'ilden mücerred nefy olur ise o zamān fi'l-i mütē'addī lāzım menziline tenzīl olunarak mef'üli terk olunur mişālī ('Ālim ile 'ālim olmayan müsāvi midir) gibi ki burada 'ālim fi'l-i mütē'addī olmaḡıla ber-ā-ber mütেকellimiñ ḡaraḫı yalınız ḥaḳīḳat 'ilmi fā'ile işbāt olduḡıyçün mef'ülün bih terk olunmuşdur

Lākin mef'ülde 'umūm yāḥud ḥuṣūş ḳaşd olunduḡı vaktde mef'ülün bih muṭlaḳā zıkr olunmak lāzımdır 'umūm ḳaşd olunduḡı vaktde mef'ülün bihiñ zıkrine mişāl (Fülān kimse her fenni bilür) gibi ḥuṣūş ḳaşd olunduḡı vaktde zıkrine mişāl (Fülān kimse hendeseyi sā'ir-i fenden ziyāde bilür) gibi yāḥud ḡaraḫ-ı mütেকellim fi'liñ mücerred mef'üle ta'alluḳını añlatmaḳdan 'ibāret olduḡda daḥı mef'ülün bih zıkr olunur

meşelâ mütekellimiñ ğarażı ‘Amruñ mazrûbiyyetini muhâţaba bildirmek olduğı vaktde (Zeyd ‘Amrı döĝdi) dimesi gibi ve kezâ fi‘l-i müte‘addiniñ mef‘ûle te‘allukı kaşd olunduğı vaktde her ne kadar mef‘ûli zâhirde gelmez ise de [44] yine qarâ’ın ħasebiyle taqđir olunur meşelâ su’âlde vâkı‘ mef‘ûl bir ma’nâyı ‘umûmı ifâde iden lafz olur ise cevâbda dağı lafz-ı ‘âm ve illâ lafz-ı ħaş taqđir olunur lafz-ı ‘âm taqđir olunmasına mişâl (Bu ĝün hiç bir ħavâdiş işitdiñ mi) diyü su’âl iden kimseye cevâb olarak (İşitdim) veyâ (İşitmedim) dimesi gibi ve (Hiç bir âdem gördüñ mi) diyü su’âl iden kimseye cevâb olarak (Gördüm) veyâ (Görmedim) dinmesi gibi imdi burada (Ĥavâdiş işitdim) veyâ (Âdem gördüm) demekdir ki ħavâdiş ve âdem lafzı ‘âmdır su’âl qarînesiyle taqđir olunur ve lafz-ı ħaş taqđir olunduğını mişâl (Müsâyı gördüñ mi) diyü su’âl iden âdeme cevâb olarak (Gördüm) veyâ (Görmedim) dinmesi gibi ki burada su’âl qarînesiyle lafz-ı ħaş olan Müsâ taqđir olunması icâb ider ve ke-zâlik mef‘ûlün bih ibhâmdan şonra beyânı geldiğı içün ħazf olunur fi‘l-i meşiiyyetde olduğı gibi mişâli (İstese idim okurdum ben emr itdim o yazdı) evvelki mişâlde okumağ ikinci mişâlde yazmağ lafzı mahzûf olup taqđir-i kelâm okumasını istese idim okurdum ve yazmağı emr itdim o yazdı demekdir veyâ mücerred ihtişâr içün ħazf olunur

Mişâli (Göster göreyim) gibi Türkçe şîve-i ifâdesinde mef‘ûlün fi‘l ve fâ‘il üzere taqđimi şâyi‘ ise de lâkin [45] fâ‘il ile mef‘ûlden kağısınıñ zikri ehemm ise anı diğesine taqđim iderler fâ‘ilin taqđimine mişâl (Nâzır Paşa ħazretleri baña kitâb ihsân eyledi) ve mef‘ûlün ileyhiñ taqđimine mişâl (Ĥâk-pây-ı şâĥaneyeye dün bir ‘arz-ĥâl taqđim eyledim) gibi

Qaldı ki gerek müsnedün ileyh ile müsned meyânında ve gerekse müte‘allıkât-ı fi‘l meyânelerinde cârî olan taqđim

veyā te'ḥīr esbāb-ı 'adīden nāṣī olup ez-cümle zarūret-i şī'r veyā sec' ve kāfiye için olur mişālī (Giribān oldu rüsvālīk eliyle çāk dāmen hem baña rüsvālīgımda dostlar ta'n itdi düşmen hem) gibi burada ḥaqq-ı kelām giribān ve dāmen rüsvālīk eliyle çāk oldu demek idi lākin vezn ve kāfiye için bu yolda getirildi veyā selāset-i 'ibāre eclinden taqdīm olunur Nitekim ekşeriyā zarfı müte'allıḳına ve mef'ūli fi'line ve ḥālī zī'l-ḥāle ve muzāfun ileyhi muzāfa ve fā'ili fi'line taqdīm şīve-i ifādemizdendir mişālī ('Ālemde 'ahdine vefā iden kimse ḳalmamışdır) gibi burada 'ālemde lafzı zarf ve 'ahdine lafzı mef'ül ise ve kimse lafzı ḳalmamışdır fi'liniñ fā'ilidir ve muzāfun ileyhiñ muzāfa taqdīmüne mişāl (Ḥükmdārıñ 'aql ve zühdi tebe'anıñ sa'ādet-i ḥāline sebeb-i müstakıldır) gibi burada 'aql muzāf ve ḥükmdār muzāfun ileyhdır bu taqdīm māddeşi [46] ba'zan taḥşīşi ifāde ider mişālī bir ādem uzaḳdan görinen birḳaç kimseniñ içinde mef'ülün taqdīmiyle (Şarıḳlıyı tanıdım) dir ise yalınız anı tanımış sā'irlerini tanımamış demek olur (Tanıdım şarıḳlıyı) dir ise sā'irlerini de tanımağa menāfi degildir bu mişillü yirlerde taqdīm taḥşīş ifāde eyledigiçün eger te'ḥīr olunur ise taḥşīşi ifāde itmemeḡile ma'nā teḡayyür ider ve ba'zan taqdīm ve te'ḥīr ittīrād-ı ifādeyi ihlāl ider

(İştirdād)

Ba'z-ı kerre eczā' ve levāḥıḳāt-ı kelām ḳaşr ile ifāde olunur ki bu da ḥaḳıḳī veyā ḡayr-ı ḥaḳıḳī olur ki bunlar da iki ḳısmdır biri şıfatı mevşūfa ve diğeri mevşūfı şıfata ḳaşr itmekdir ḳaşr edātı Türkçede (yalınız) (ancaḳ) ve (andan mā-'adā) ve (andan başḳa) lafzlarıdır şıfatı mevşūfa ḳaşrıñ mişālī (Şu ādem bütün gün yalınız siḡara içmekle imrār-ı vaḳt ider) ve mevşūfı şıfata ḳaşr itmeniñ mişālī (Yalınız bendeñiz bu işe kāfiyim) ve (Bekir Ağadan mā-'adā bu işi becerecek yokdur) gibi imdi bu ḳaşr şıfat-ı mevşūfda meşelā o kimse dünyāda

bulunan âdemlerden yalnızca o işe kâfi ise **kaşr-ı hâkîkî** olur ve eger yalnız bir memleketin ahâlîsinden kâfî ise **kaşr-ı gayr-ı hâkîkî** ya’nî **kaşr-ı ‘orfî** olur

[47] İkinci mişâl de buña kıyâs oluna kaldı ki mutlakâ **kaşr** yâ **ifrâd** olur yâ **kalb** olur meşelâ eger muhâtab kitâbetde Zeyd ve ‘Amr ve Hâlid ve Bekr müsterek olduğunu itikâd itdikde mütেকellim (Zeydden mâ-‘adâ kâtib yokdur) dir ise **kaşr-ı ifrâd** olur ve eger muhâtab mevşûfı iki mütেকâbil olan şıfatlardan biriyle muttaşif zann ider ise anın zannını redd makâmında irâd itdigi kaşr **kaşr-ı kalb** olur mişâli muhâtab Zeydi kâ’im zann itdikde anın zannını redd makâmında (Zeyd kâ’iddir) dimesi gibi bu kaşrın ekşer-i mevâkı’ı ta’rîz mevki’idir meşelâ mütেকellim diyânetinde lâubâlî olan âdemler yanında (Şecâ’at ve besâlet ve gayret ve hamîyyet dindâr olanlara mahşûşdur) didikde o âdemlere ta’rîz itmiş olur ve ba’zan mübâlağa için de isti’mâl olunur mişâli (Âdemleri rabt u kayd iden ancak diyânetdir) gibi

(Faşl-ı hâmis cümle-i inşâ’iyye beyânındadır)

Kelâmın bir kısmı olan inşânın ta’rîfî sâbıkda güzêrân eyledi inşânın iki kısmı vardır biri (talebî) diğeri (gayr-ı talebî)dir **İnşâ-ı talebî** bir şey’in hâricde huşûlini veyâhud terkinî vücûben mücerred emr ve talebe delâlet iden cümledir meşelâ emr ve nehy fi’llerinde olduğu gibi emr-i hâzıra mişâl (Oku ve yaz) ve nehy-i hâzıra mişâl (Vaktün [48] beyhûde geçmesün) ve emr-i gâ’ibe mişâl (Söyle dersini okusun) ve nehy-i gâ’ibe mişâl (Söyle oynamasun) gibi imdi (Oku yaz) ve (Beyhûde geçmesün) cümlesinde muhâtabdan ve okusun ve oynamasun cümlelerinde gâ’ibden okumak ve yazmak ve oynamamak beyhûde geçmemek taleb olunur işbu sıyağ-ı emr ve nehyde taleb-i fi’l veyâ terk-i fi’l isti’lâ tarîkıyla büyükden

küçüğe vâkı‘ olur ise emr dinildigi gibi akrāndan akrāna olur ise **iltimās** ve **ricā** ve eger küçükden büyüğe olur ise du‘ā ve niyāz ıtlāk olunur iltimāsa mişāl (Bir refiķ refiķına yarın erkence teşrīf buyurmañızı ricā ve iltimās iderim) ve (Benimle bu mu‘āmelede bulunmamañızı ricā iderim) niyāzuñ mişāli (Kuluñuza bir kitāb ihsān buyurmañızı niyāz iderim) ve (Kuluñızı sürüncemede bırakmamañızı ricā iderim) işbu ricā ve niyāzda tezellül ve tevāzu‘ şartdır ba‘z-ı kerre emr ibāha içün ya‘nī işleyüp işlememesi müsāvāt içün gelür mişāli (İster muḥāsib ol ister münşī ol ikisi de şa‘at-ı kitābetden ma‘dūddur) gibi ve ba‘zan **te’dīb** içün gelür yemek yerken (Öñünden yi) demek gibi

Ve ba‘zan **taḥķīr** içün de gelür mişāli (İster git ister ḳal) gibi (Gidüp ḳalmaḳda hiç bir fā‘ide yokdur) gibi ve ba‘zan **ihānet** [49] içün gelür mişāli (Haydi git de zillet ve meskenet ile ‘ömrüñi ifnā it) gibi ve ba‘zan **ta‘cīz** içün de gelür mişāli ben bundan iyü yazarım diyen ādeme (İşte yaz) demek gibi üçüncisi **temennī**dir işbu temennīniñ Türkçe edātı (ne olaydı) ve (kāşki) kelimeleridir temennī olunan şey de mümkünü’l-ḥuṣūl olması şart olduğından muḥāl olan şey daḥı temennī olunabilür

Meşelā bir ihtiyār kimseniñ (Ne olaydı evān-ı şebābım ‘avdet ideydi) dimesi gibi ḥāl bu ki ihtiyārların genḳ olması muḥāldir mümkünü’l-ḥuṣūle mişāl (Āh ne olaydı düşmeniñ ḳal‘ası feth olaydı) burada ḳal‘anıñ feth olunması mümkünü’l-ḥuṣūldür temennīniñ mümkünü’l-ḥuṣūl kısmından temennī olunan şey’in vukū‘unda intizār ve ṭama‘ olunur ise temennī **tereccī**ye münḳalib olur meşelā ḳal‘anıñ feth olunmasına muntazır olanlar (Büyük küçük zābiṭān ve neferāt hep ḳal‘anıñ feth olunmasına muntazırız) didikde bu kelām **tereccī**ye ya‘nī inşā’-ı gayr-ı talebiye münḳalib olur çünki tereccīyi müştemil

olan kelâm **inşâ’-ı ğayr-ı talebî**dir dördüncüsü **tendîm**dir **tendîm** bir kimseye bir iş yapmamak için nedâmet virmege dirler bunuñ Türkçede edâtı (Olmaz mı idi) ve (Olmaz mı) kelimeleridir ki edât-ı mezkûreden evvelki mâzîye dâhil olduğda **tendîmi** ve ikinci muzârî’ye dâhil olduğda **terġîbi** ifâde ider [50] evvelkine mişâl (Pederiñiñ naşıhatini dinleyeydiñ olmaz mı idi) ‘ibâresidir ki muhâtab mütenaşşih olmadığıçün anı mütekellim tendîm idiyor ikinciye mişâl (Bu dersi bizimle ber-â-ber okusañız olmaz mı) gibi burada mütekellim muhâtabı ders okumağa terġib idiyor ba’zılar tendîm temennîden tevellüd itdiğiçün bunu temennîden başkaca bir kısm ‘add itmeyüp temennîye idhâl itmişlerdir.

İnşâ’-i talebîniñ beşincisi **istifhâm**dır (**istifhâm**) kaçd olunan eşyâdan zihnde huşûli maşlûb olan şey’e dirler bunuñ Türkçede edâtı hemze makâmında olan mı lafzıdır mişâli (Şu gelen hocañız mıdır) gibi zevi’l-‘uqûlûñ zâtından su’âlde (Kim) kelimesidir mişâli (Bu a’lâ serâyı kim yaptırmış) gibi muṭlaqâ hâlden su’âlde (naşıl) kelimesidir mişâli (Keyfiñiz naşıldır) ve (O naşıldır) gibi ve ğayr-ı zevi’l-‘uqûlûñ hâlerinden su’âlde (ne) kelimesidir mişâli (O nedir) gibi gerek zevi’l-‘uqûlûñ ve gerek zevi’l-‘uqûlûñ ğayrısını ta’yîn için su’âlde (kañı) lafzıdır mişâli (Kañı âdem ve kañı kitâb) ve ta’yîn-i ‘aded ü miqdârdan su’âlde (kaç) ve (ne kadar) lafzıdır mişâli (Saña benim borcum kaç ğuruşdur) ve (Bu dîvâr ne kadar zirâ’dır) ve mekândan su’âlde (nere) kelimesidir mişâli (Nereden gelip nereye gidiyorsañız) gibi [51] ve zemândan su’âlde (Kaçan) ve (Ne vakt) ve (Ne zemân) kelimeleridir mişâli (Kaçan veyâ ne zemân veyâ ne vakt geldiñiz) gibi istifhâm ba’z-ı kerre **takrîr** ve ba’z-ı kerre **inkâr** için gelür evvelkisine (**istifhâm-ı takrîrî**) ikincisine (**istifhâm-ı inkârî**)

dinür evvelkisine mişāl (Yazdığınız ‘ilm-i belāğat mıdır) ikincisine mişāl (Belāğat yazmak ol kadar büyük hüner midir) gibi ba‘zı kerre istifhām **taḥkīr** için gelür mişālī (Māṣā’allāh bu çocuk mu bendeñizden eyü imtiḥān virecek) ve ba‘zan tevbīḥ için gelür (Pederiñiziñ naṣīhatları iş yerine konulmayacak naṣīhatlar mıydı) ve ba‘zan **i‘tirāz** için de gelür mişālī (‘Adl ü ḥaḳḳāniyyet bu mudur) gibi ve ba‘zan **istihzā** için de gelür mişālī (Bir kadın için o kadar sene muḥārebe eden ‘aḳıllu siz misiñiz) gibi ve ba‘zan (ne) edātı istifhām-ı inkārī ile ber-ā-ber **teksīr** için gelür (‘Aşk u sevdā insāna ne yapmaz) gibi ya’nī her şey yapar ve kezā ta‘accüb için gelür mişālī (Ne ‘acā’ib ādemsin) dimekdir edāt-ı mezkūreniñ ba‘zısı şart u cezāda daḥı isti‘māl olunur meşelā (Kim iyilik ederse iyilik bulur fenālīk ederse fenālīk bulur) ve (Kağıñız iyi imtiḥān verirse mükāfātı o olacaḳdır) Ve (Sen nerede ben de orada) gibi ve (Ne zemān bir işe başlarsam bir māni‘ zuhūr eder) gibi ve (Ne kadar okursan o kadar iyi ‘ālim olursun) gibi ve bu ne kadar [52] edātı teksīr için de gelür mişālī (Saña ne kadar acıyorum) gibi ve kezā (Ne derece acıyorum) ve (Ne çok acıyorum) daḥı hep o ma’nādadır

(Nerede) lafzı ba‘zan **istib‘ād** için gelür meşelā bir kimseye (Zengin olacaḳsıñ) denildikde cevābında o kimseniñ (Nerede nerede) demesi gibi ve meşelā bir su’āle lāyıkıyla cevāb vemeyen ādeme (Nereelerde geziyorsun) denmesi gibi ve (Kaç) kelimesi daḥı **istibṭā** için gelür mişālī (Kaç kerre çağırdım gelmediñ) gibi

İnşā’-i ṭalebiniñ altıncısı ‘arzdır lākin bu ‘arz istifhāmdan tevellüd itdigiçün ba‘z-ı ‘ulemā-yı belāğat bunu istifhāma idḥāl iderek başkaca kısım ‘add itmemişlerdir bunun ma’nāsı rıfkıla bir şey ṭaleb itmektir mişālī (Oğlum pederiniñ naṣīhatını diñlemez misin) gibi İnşā’-i ṭalebiniñ yedincisi

(**nidâdır**) bunuñ ma’nâsı çığıрмаğ ya’nî nidâ olunan zâtıñ münâdî tarafına iğbâl ü teveccühünü taleb etmektir nidâ Türkçe dâ’imâ harf-i nidâ getirilmeyerek isti’mâl olunur meşelâ bir âdem birini çığırdıkda harf-i nidâ olan (ey) ve (yâ) ve (hemze)niñ terkiyle (Müsâ Efendi) dir lâkin ba’z-ı i’tibârâtdan nâşî (hemze) ve (ey) harfleri getirilür ez-cümle ta’zîm ü tefhîm için getirilür mişâli (Ey dîn-i mübîn seniñ îrâş itdigiñ telezzüzât kûlûb [53] üzerinde ne kadar kıtludur) gibi ve ba’zan **taḥkîr** ü **tekḍîr** için daḥı getirilür (Ey ḥa’in-i dîn ü devlet olan mürtekebler elbette bir gün olacağ ki cezâ-yı mâ-yelikîñızı bulacağsınız) gibi veyâ **tenbîh** ü **îkâz** için getirilür (Ey ḥukmdâr kendi kendini aldatma sen daḥı teba’anıñ eñ ednâsı gibi mevte tâbi’sin) gibi ba’z-ı kerre şîğâ-i nidâ ma’nâ-yı aşlîsi olan taleb ü iğbâl ma’nâsınıñ gayrı ya’nî **taḥrîz** u **igrâ** için isti’mâl olunur meşelâ bir şahs-ı mazlûm kendüsine zulm iden şahsdan izhâr-ı şekvâ ve tazallum eyledikde muḥâtab anı beşş-i şekvâya tergîb için (A zevâllı) dimesi gibi İnşâ’-i gayr-ı talebî **fi’l-i medḥ** ve **fi’l-i zemm** ve **fi’l-i ta’accüb** ve **ef’âl-i muḳârebe** ve **ef’âl-i ‘uḳûd** ve **ḳasem** ve **tereccîyi** müştemil olan kelâm ve cümlelerdir fi’l-i medḥe mişâl (Hukmdârları uşûl-i taşarrufa ri’âyet iden ahâlî ne se’âdetlü oldılar) gibi fi’l-i zemme mişâl (Memleketlerinin ḳânûnları ḥukmdârlarına beytû’l-mâli keyfe mâ-yeşâ’ seref ü telef itmege ruḥşat viren milletlerin ḥâlî ne fenâdır) gibi fi’l-i ta’accübüñ mişâli (Siziñ ne ‘acâ’ib aḥlâḳıñız vardır) gibi ef’âl-i muḳârebeniñ mişâli (Vaḳtimiz mâlimiz cânımız hep vaṭan içündür diyecek vaḳt teḳarrüb itdi) gibi ve ef’âl-i ‘uḳûduñ mişâlleri (Şatdım ve aldım) ve (Hibe itdim) ve (İcâra virdim) ve emşâli fi’ller gibi ḳasemi müştemil olan kelâmıñ [54] mişâli (Ḥudâ ḥaḳkıyıçün ol kadar derse çalışıyorum ki şabâhlara dek gözüme uyku

girmiyor) tereccîyi müstemil olan kelâmın mişâli (Bu günler eltâf-ı İlâhiyyeye muntazırız) gibi muḳaddemce beyân olunan müşbet fi'ilden muḳaddem ṭabî'î bir mef'ûl muḳadder olduğu gibi ṭalebî ve 'uḳûda dâ'ir olan cümle-i inşâ'iyyelerden muḳaddem bir diğeri cümle daḥî taḳdîr olunur meşelâ emrde ve nehyde bir kimseye (Git ṭurma) dinmesi ya'nî (Gitmeñi isterim git ṭurmañı istemem ṭurma) dimekdir ve ke-zâlik şûret-i istifhâmiyyede olarak İrâd olunan cümleleriñ mâ-ḳablinde dâ'imâ ṭabî'î bir cümle muḳadder olur meşelâ (Her şey irâde-i Rabbâniyye ile degil midir) dinildikde bilmek isterim veyâḥud size şorarı cümlesi muḳadder olur ve ke-zâlik ḥurûf-ı temşîli ḥâvî cümleler dâ'imâ bir cümle-i lâḥıḳa vücûduna delâlet eylerler mişâli (Seni oğlum gibi severim) dinildikde taḳdîri (Oğlumı naşıl severim seni de öyle severim) demek gibidir bu mişillü 'ibâreler biri melfûze diğeri maḥzûfe olarak iki cümleden mürekkeb olmuş gibidir ve hâ-kezâ

(Faşl-ı sâdis vaşl ve faşl beyânındadır)

Sâbıḳda zıkr olundığı üzere birkaç cümle veyâ birkaç kelâm bir yere geldikde yâ birbirine ma'ṭûf olur ki buña (Cümle-i mevşûle) veyâḥud (Sebk-i mevşûl) dinür yâ birbirine ma'ṭûf olmaz ki buña (Cümle-i mefşûle) veyâḥud (Sebk-i [55] mefşûl) dinür bir cümleyi diğeri bir cümleye 'aṭfîñ şartı iki ma'ṭûf beyninde cihet-i câmi'a bulunmasıdır mişâli (Şu efendi hem kitâbet ider hem şî'r söyler) gibi imdi burada cihet-i câmi'a kitâbetle şî'r beyninde münâsebet-i te'lîfdir zîrâ kitâbet kelâm-ı menşûr ve şî'r kelâm-ı manzûmı te'lîf itmekdir ve (Her kim yigirmi yaşında bir şey bilmez ve otuzunda çalışmaz ve kırkında hiçbir şey kazanmamış olursa hiçbir vakt bir şey bilecegi ve idecegi ve idinecegi yokdur) gibi ve buradaki fıkârât beyninde münâsebe gelince cümleleriñ evvelinde esmâ' 'adedler naẓîr naẓîre vaḳı' olduğu gibi bilmek ile idinmek

ve çalışmak ve kazanmak beyninde münāsebet taḥṣīlidir iki şey meyānında cihet-i cāmi‘a yā ‘aqlī veyā **vehmī** veyā **ḥayālī** olur **cihet-i cāmi‘a-i ‘aqliyye** iki şey beyninde taṣavvurda ittiḥād olmasıyla olur ya’nī **cāmi‘-i ‘aqlī**den murād bir emrdir ki emr-i mezkūr sebebiyle ‘aql iki cümleñiñ kuvve-i müfekkirede ictimā‘ını iktizā ider meşelā mişāl-i sâbıkda kitābet ve şi‘r şıfat-ı te’līfde müşterek oldukları için ‘aql bunları ber-ā-berce kuvve-i müfekkirede cem‘ ider veyāḥud cihet-i cāmi‘anīñ ‘aqlī olması iki cümleñiñ taṣavvurlarından bir taṣavvurda bulunması için beynlerinde temāşül olmağıla ya’nī tarafeyniñ kuvve-i müfekkirede ictimā‘ına sebep olacak ḥayṣiyyetde tarafeyne irtibātı bulunmağıla olur [56] meşelā şadākat ve muḥabbetde birbirine mütemāşil olan birkaç kimseyi birbirine ‘aṭf itmek gibi mişālī (Zeyd kitābet ve ‘Amr dibāğat ve Bekr ḥıyātat ider) gibi veyāḥud cihet-i cāmi‘a-i ‘aqliyye iki şey beyninde tezāyüf bulunmağıla olur mişālī (Babalık ve evlādlık ve ‘illet ve ma‘lül ve aşağı ve yukarı ve az ve çok) gibi **cihet-i cāmi‘a-i vehmiyye** iki şey’iñ taṣavvuru beyninde şibh-i temāşül bulunmağıla olur ya’nī vehm bu iki şey’iñ ictimā‘ını her ne kadar ictimā‘a bir sebep-i ḥaḳīkī yok ise de sebep var gibi şüretde taṣavvur ider lākin ‘aql bunlarıñ birbirine mübāyin olduklarını bilür mişālī (Dünyā üç şey ile ziyādār olur ki biri şemsiñ ziyāsı diğeri ḳameriñ şu‘ā‘ı biri daḥı pādīşāhiñ ‘adāletidir) burada vehm envār-ı ma‘neviyye-i ‘adāleti şemsiñ ve ḳameriñ ziyāsına mümāşil ‘add iderek üçüncü bir şey kıyās ider ve yine cihet-i cāmi‘a-i vehmiyye iki şey’iñ beyninde tezādd olmağıla olur zīrā iki zıdd olan şey’i vehm ber-ā-ber idrāk ider meşelā (Siyāh ve beyāz ve dost ve düşmen) gibi veyāḥud iki şey’iñ taṣavvurları beyninde şibh-i tezādd olmağıla olur meşelā (yer ve gök) gibi zīrā tezādd a‘rāz

beyninde olur yer gök ise maḳûle-i cevherden olduğundan ancak bunların beyninde şibh-i teẓād bulunabilür **cihet-i cāmi‘a-i ḥayāliyye** iki [57] şey’in taṣavvurları beyninde nev‘amā¹² muḳārenet bulunmağıla olur ya’nî bu muḳārenet vāsıtasıyla ḥayāl iki şey’in kuvve-i müfekkirede ictimā‘ını iktizā ider bu daḥı ‘örf ve ‘ādete menūṭ olduğün birçok şeylerin beyninde bulunabildiginden aşḥāb-ı belāğatın vaşl ve faşl bābında cihet-i cāmi‘a-i ḥayāliyyeye gāyet çok i‘tināları vardır mişālî (Okuyan ve yazan kimseye kâtib ve ḥoḳḳa ve kalem ve kâğıd ve kalemtırāş ve maḳṭa‘ ve mıkrāz lâzımdır) dinildikde bunlar okuyup ve yazanın edevâtı olduklarından taṣavvurları birbirine muḳārin olmağıla beyinlerinde cihet-i cāmi‘a-i ḥayāliyye bulunduğundan birbirine ‘aṭf olunmuştur bu ise bunların beyninde hiçbir münāsebet-i ‘aḳliyye ve vehmiyye yoktur

Ḳaldı ki iki cümle beyninde bir vechle cihet-i cāmi‘a bulunmaz ise mefşûl olarak ḥarf-i ‘aṭıfasız getirilür meşelâ cümle-i inşā’iyye ile cümle-i iḥbāriyyeden mişālî (Ben yazdım sen oku) gibi lâkin iki cümle beyninde cihet-i cāmi‘a bulunmadığı ḥâlde birbirine ‘aṭf olunur ise aşḥāb-ı belāğat ta‘yīb iderler meşelâ (Zeyd uzundur ve ‘Amr uyumuştur) gibi ki bu ‘aṭf cā’iz degildir imdi cümle-i mevşûle ve mefşûleden terekküb iden kelâmın sebkine **Sebk-i mürekkeb** dirler mişālî (Yok olsun o maḳûle âdem ve maḥv olsun o ḳalb-i [58] denā’et-şiyem ki bir memleketin zimām-ı idāresi elinde olduğu ḥâlde menfa‘at-ı zātıyye ve irtikāb-ı nefsanıyyesinden neş’et iden efkār-ı denā’et-âşāriyla zihni memlû olup bir devletin selāmetini kendi menfa‘atına ḳurbān ider) ba‘z-ı kerre

¹² Bir çeşit, bir suretle

beynlerinde cihet-i câmi‘a olan cümle meyânında harf-i ‘âţîfa birini fi‘l-i ‘atfî veyâ sâ’ir ef‘âl-i râbıta tutar

Ve ba‘zan kelâma şetâret ve istiklâliyyet-i tāmme virilmek için cümleler ta‘dād idilürcesine mefşûl olarak îrād olunur mişâli (Evet vâtan uğruna gidiyoruz vâtan uğruna başımızı fedâ idiyoruz vâtan uğruna ‘iyâl ü evlâdımızı terk eyliyoruz vâtan uğruna işimizi ve menfa‘at-ı şahşîyyemizi bırakıyoruz) gibi işbu cümel-i mütevâliye gibi beynlerinde cihet-i câmi‘a bulunan ber-ceste lafzlarıñ dahı selâset için harf-i ‘âţıfasız kullanılması şîve-i ifâde hükümüne girmiştir

(Faşl-ı Sâbi‘ İcâz ve İtnâb ve Müsâvât Beyânı)

Gerek İcâzla itnâb ve gerek müsâvât cümlesi umûr-ı nisbiyyeden olduklarından bunlarıñ mâhiyyetlerini ta‘bîr mümkin olmayup ancak ‘örfe ihâle olunur şöyle ki enzâr-ı ehl-i ‘örfde ya’nî büleğâda maqşûdını ifâde iden mütekellim veyâ kâtib kelâmı maqşûda müsâvî lafzıla ifâde ve îrād ider ise [59] müsâvât ve eger maqşûd üzerine zâ’id olan elfâzıla îrād ider ise (**itnâb**) ve eger maqşûdundan nâkış olan elfâzıla îrād ider ise (**İcâz**) dinür itnâb iki kısmdır biri (**İtnâb-ı maqbûn**) veyâ **hasen** ve diğeri (**İtnâb-ı mümil**) veyâ **kabîh**dir itnâb-ı maqbûl kelâmda fazla olan lafz veyâ fıkra ma’nâ-yı maqşûddan ziyâde bir fâ’ide-i müstaḥseneyi mûcib olandır (**İtnâb-ı mümil**) kelâmda fazla olan lafz veyâ fıkra bir fâ’ideyi müfid olmayup belki mücerred ḥaşv ve taṭvîli mûriş olur müsâvâta mişâl (Dâ’imâ iyülüge iyülük fenâlığa fenâlık olur) demek gibi İcâz iki kısmdır biri (**İcâz-ı muḥal**)dür ki îrād olunan kelâm ma’nâ-yı maqşûdı ifâdeye kâfî olmayup belki nokşânı cihetiyle muḥill-i maqşûd olur ve diğeri (**İcâz-ı maqbûl**)dür ki ifâde-i merâmda ḳalîlü’l-lafz ve keşîrû’l-ma’nâ ‘ibâre ve fıkra îrād itmekdir ki kelâm-ı büleğâ ekşeriyâ mûciz ve muḥtaşar şüretde

îrād olunur bu da iki kısmdır ki biri elfāz-ı mesrûde me‘ânî-i keşîre ve mefşûleyi mutażammın olmağıla olur ki mişâli (Nev‘-i insân için kışâşın meşrû‘ olmasında hayât vardır) gibi ki ma‘nâ-yı keşîri hâvî bu bir mücez kelâmdır ve kezâ bir kimseniñ haqqında dürlü dürlü fuşşıyyât ile tefevvüh iden âdeme o kimse (Fenâ söz şâhibine râci‘dir) dimesi gibi [60] ve diğeri îcâz bi’l-ḥazfdir ki maḥzûf üzerine kelâmın delâleti ecinden bir lafz-ı müfred veyâ bir cümle ḥazf olunur bu da iki kısmdır biri müfredâtın ḥazfı ve diğeri cümlelerin ḥazfıdır müfrediñ ḥazfı ıstılâhımızda ba‘zan mevşûfuñ ḥazfıyla olur meşelâ (Mâliye nâzırı) ve (Nâfi‘a nâzırı) dinildikde bunların aslı (Umûr-ı mâliye nâzırı) (Umûr-ı nâfi‘a nâzırı) olup mevşûfları olan umûr lafzı maḥzûfdur ve kezâ muzâf daḥı ḥazf olunur (Maḥalleden su‘âl it) gibi burada ehâlî-i maḥalle dimekdir kelâmda fi‘l veyâ fâ‘il ve mef‘ûl ve sâ‘ir müte‘allikât-ı fi‘liñ ḥazfı daḥı buña mişâl olabilir

Şanâyî‘-i bedî‘iyyeden (**ihtibāk**) şan‘atı îcâz bi’l-ḥazf vetîresinde bir bedî‘a-i laṭife olup bu da kelâmın âhırında nazîri ityân olunan lafzı evvelinden ve evvelinde nazîri ityân olunmuş olan lafzı şâniden ḥazf itmege dirler mişâli (Hiçbir şey Cenâb-ı Ḥaqqın ‘ilminden ve kudretinden ḥâric degildir) gibi ki burada kelâmın cüz’-i evvelinde cüz’-i şânisinde olan (ḥâric degildir) lafzı ve cüz’-i şânisinde cüz’-i evvelinde olan (hiçbir şey) lafzı muḥadderdir

Veyâḥud iki cümle zıkr olunarak her birinde âhırda zıkr olunanın zıddını ḥazf eylemektir ki buña ḥazf-ı muḳâbil [61] daḥı dirler mişâl (Saña fenâlık iden kimse haqqında yâ fenâlığı miḳdârınca muḳâbele veyâ luṭfıla mu‘âmele it) gibi burada kelâmın evveli yâ luṭf ile mu‘âmele itmeyüp ancak fenâlığı miḳdârınca muḳâbele it ve âhır yâ luṭf ile mu‘âmele it de muḳâbele itme taḳdîrindedir mişâl-i diğere (Bir müste‘id

kumandâr mağlûb olabilür lâkin ğafletde bulunup başkın viren kumandâr ‘afv olunmaz) burada dağı taķdîr-i kelâm bir müste‘id kumandâr mağlûb olursa ‘afv olunur ğayrı müste‘id bir kumandâr başkın virirse ‘afv olunmaz demek gibidir cümelerinin ħazfı kelâm yâ su‘âl-i muķaddereye cevâb olundukda olur ki buña **istînâf** dinür veyâĥud cümle-i sebebiyye veyâ müsebbebeden birinin ħarîne vâsitâsıyla ħazfıyla ve kezâ ızmârı ‘alâ şerî‘atî’t-tefsîr ile olur

(İtnâb-ı maķbûl) ba‘z-ı kerre kelâmdan cümle-i vâĥidede bulunur ba‘z-ı kerre cümel-i müte‘addidede bulunur cümle-i vâĥide yalınız bir veyâ iki lafz ziyâdesiyle olur mişâli (Kendi gözümle gördüm kendi elimle tuttum) burada her ne kadar ancak görmek göz ile ve tutmak el ile olur ise de maķşûd o işin vuķû’unu i‘zâm ve te’kîd ve ma’nâ-yı maķşûd izdiyâd taşavvuruyla zihni sâmi‘de takrîrdir ki bu da fâ’ide-i müstaḥsenedir [62] ‘atf-ı tefsîrde dağı bu mişillü bir fâ’ide melḥûz olursa müstaḥsen olmayup ḥaşv olur veyâĥud cümle-i du‘â’iyye gibi bir cümleinin ziyâdesiyle olur mişâli (Maḥdûm-ı ‘âlîñiz kaç yaşındadır) diyü su‘âl olundukda cevâb olarak o kimse (Maḥdûm-ı bendeñiz (Allâh efendimiziñkini de iriḫdîrsün) bu sene on yaşına başıyor) dimesi gibi imdi burada Allâh efendimiziñkini de iriḫdîrsün cümlesi tenşî‘-i sâmi‘ ve tezyîn-i kelâm için du‘â’iyye olarak îrâd olunmuştur bu da fâ’ide-i müstaḥsenedir

Taḫşîş ba‘de’t-ta‘mîm kâ‘idesi üzre ḥâşşîñ meziyyet ve fazlına işâret için ‘âmdan sonra ḥâşşîñ zikri dağı bu itnâb-ı maķbûledendür mişâli

(beyt)

Revnaķ-ı nev-bahâra ‘aşķ olsun

Zînet-i lâlezâra ‘aşķ olsun

Burada zīnet-i lālezāra meziyyet ve fazlına işāret için ‘āmm olan revnağ-ı nev-bahārdan şöıra îrād olunmuşdur

Ve ke-zālik **taqrîr** veyā **te’kîd** veyā **tekdîr** için lafz-ı sâbıķı tekrîr itmek itnâb-ı maķbûledendir taqrîre mişāl (beyt)

Ey dil ey dil niye bu rûtbeye pür-gamsın sen

Gerçi vîrâne isen genc-i muḫalsamsın sen

[63] ve te’kîde mişāl (beyt)

Düşünce çāh-ı ümmîde zekān zekān diyerek

Kemend-i zülfe şarıldım resen resen diyerek

gibi tekdîre mişāl (beyt)

Ey felek ey felek ey zālîm ü ğaddār felek

Nice kıydın ki düşe ḫāke o dürr-i yektā

gibi bu **tekrîr** elfāzın me‘ānî üzerine mükerreren delāletine dirler bundan murād yā tefḥîm olur (Şāhım şāhım) gibi veyā isti‘āf olur (Sāķıyā sāķıyā şarāb şarāb) (Cigerim eyledin kebāb kebāb) gibi veyā tenvîh ve tehvîl olur (Zinhār zinhār) ve (Amān amān) gibi veyā inkār veyā tevbiḫ veyā istib‘ād ve emşālî ğarażlara müstenid olur inkāra mişāl (Vaṫan uğruna gidiyoruz lâkin ‘acabā ḫaṫā mı idiyoruz ḫayır ḫayır estaġfirullāh hem öyle şavāb idiyoruz ki derecesini ta‘yîn bizim için ğayr-ı kâbildir)

Tevbiḫa mişāl (Ey ḫāyin ey ḫāyin) gibi istib‘āda mişāl efendimiz zenginsiniz dinildikde (Nerede nerede) dinilerek istib‘ād olduġı gibi bu tekrîr te’kîdden eblaġdır çünkü te’kîd lafzın mā-ķablinde mezkûr ma’nā-yı ḫāşılın taqrîr ve taķviyesicün îrād olunmasıdır ki tekrîr ile beyninde fark zāhirdir çünkü tekrîrde taqrîr ve taķviye daḫı vardır [64] tekrîr de iki kısmdır biri lafz ve ma’nāda ve diġeri yalnız ma’nāda bulunur lafz ve ma’nāda tekrîrin mişālî emşile-i sâbıķada olduġı gibi

Yalınız ma‘nen tekrîre mişâl (Allâha itâ‘at idin ‘âşî olmayın) gibi ve (Okuyun ıturmayın) gibi bu tekrîr ba‘zan müfîd olup kelâmı te‘kîd ve mâ-bihi’l-ifâdenin mutazammın olduğu emri teşbîh için isti‘mâl olunur ki o da bir şey’in mübâlağa ile medhi veyâ zemmi veyâhud sâ‘ir bir maqşadın huşûlüne delâlet zımnında îrâd olunur ba‘z-ı kerre ğayr-ı müfîd olup kelâmı ıtnâb-ı kabîha ilhâk ider nitekim şu‘arâ-yı Fransa’dan (Henri Yad) nâm şâ‘irinin (Lu‘i-yi evvel anda kendi tâcını alup anı kendi eliyle ğâlibin başına koydu) mazmûnunda olan şi‘rinde (anı) zamîriyle tâcî lafzının ma‘nen tekrîrini üdebâ-yı Fransa taqbîh itmişlerdir lafzen ve ma‘nen tekrîr-i müfîdin mişâli emşile-i sâbıkda olduğu gibi

Lafzen olmayup ma‘nen tekrîrin müfîd olduğına mişâl (Fülân kimse ol derece tatvîl-i kelâm ider ki hużzâra şudâ‘-ı ser ve ğalağ-ı derûnî mûriş olur) burada yalınız şudâ‘ baş ağrısı ma‘nâsına olmağıla ser lafzı ve ke-zâlik yalınız ğalağ ıztırâb-ı derûn ma‘nâsına olmağıla derûn lafzı ma‘nen mükerrer ise de lâkin müfîddir çünkü şudâ‘ ve ğalağ [65] lafzları sühûlet-i fehmi ma‘nâ için tecrîd olunarak ser ve derûn kelimeleri izhâr olunabilür ammâ ba‘zılar bunu da tekrîr-i ğayr-ı müfîdden ‘add itdiler ba‘z-ı kerre ıtnâb-ı maqbûl ma‘nen şüreteyn-i muhtelifeteyni câmi‘ olmağıçün veyâhud nefsi-sâmi‘de fazl-ı temekkûn ü teġarrûr için veyâhud o ma‘nâya delâlet iden şuver-i ‘ilmiyyede şetâret ve mükemmeliyyet bulunsun için (İzâh ba‘de’l-ibhâm) tarîkıyla da olur ki buña (Tefsîr ba‘de’l-ibhâm) da dinür bu da kelâmın ehemmiyyetini îhâm ve şânını tefhîm ü izâm için ibtidâ ifhâmda ğayr-ı kâfî cümleler ile kelâma bedâ’ olunarak mu‘ahharan bir takım vâzihü’l-ma‘nâ cümlelerle İzâh-ı merâm olunmağa dirler (Tafşîl ba‘de’l-icmâl) dağı bu vetîrede olup bu da kelâmın nefsi-sâmi‘de te‘şîri

ziyâde olmağıçün ibtidâ şüret-i icmâlde edâ olunarak ba‘dehû tafşîlâtına girişmege dirler bu nikât-ı ma‘neviyyeleriñ mişâli (Şu gidişimiz menfa‘at-i va‘ta[niyy]eyi biz de elimizden geldiği kadar muhâfazaya çalışmak ve anı yed-i tasallu‘-ı a‘dâdan kurtarmak içündür)

Ya‘nî bir vatan ki her bir taşı kıymet-şinâsânıñ ‘indinde bir cevher-kâna mu‘âdil ve füyûzât-ı tabi‘iyyesi cümlemiziñ sa‘âdet ü refâhına kâfildir bir vatan ki yüz biñde birini beyân idebileceğimiz meziyyât u medâyihi hâ‘iz olur ve düşmenimiziñ matmağ-ı nazarı olarak dâ‘imâ esbâb-ı istilâsını tefekkür ü tedârükden [66] girü tırmadığı görilür artık o vatanıñ vüs‘ ve iktidâr derecesinde muhâfazası hıdmetinden çekinilür mi gibi kaldı ki ma‘hall-i neşât ve inbisât-ı ma‘kâm ıtnâb-ı kelâm ve żayyık-ı ma‘kâm ma‘hall-i icâz ve ihtisâr-ı merâmdir

(Mebhâş-i Sâni ‘İlm-i Beyân Beyânındadır)

Taşvîr-i merâm ve beyân-ı efkârda kelâmı müzeyyen ve rengîn kılmak için bize **mecâz** ve **isti‘âre** ve **teşbîh** ve **kinâye** tarîklerini bildirecek fen ‘ilm-i beyândır

‘İlm-i me‘ânî kavâ‘idi üzere tertîb olunan kelâmıñ terkîbine (**Terkîb-i basîf**) dinildiği gibi bu ‘ilm-i beyân kavâ‘idi üzere tertîb olunan kelâmıñ terkîbine (**Terkîb-i muhayyel**) dinür ‘ulemâ-yı belâgat fenn-i mezkûrı şu vechile ta‘rîf itmişlerdir ki mütekellim veyâ münşî ma‘şûdı olan bir ma‘nâyı ba‘zısı ba‘zısından o ma‘nâya delâletde ziyâde vâziğ olan terkîb ile îrâda mu‘tedir kılur meleke yâhud kavâ‘id-i külliye dir meşelâ bir zâtıñ sağı olduğunu bu fenni bilmek vâsıtasıyla birkaç muhtelif tarîk ve üslûbda îrâd etmek mümkündür şöyle ki (Fülân zât kerîmdir) ve (Fülân zât cömerddir) ve (Fülân zâtıñ kapısı açıktır) ve (Fülân zât

Hâtem gibidir)ve ke-zâlik [67] bir kimsenin şecâ‘at ve besâletini dağı tārîk-ı ‘adîde ile beyân itmek mümkündür meşelâ (Fülân kimse arslan gibi düşmen ‘askerine hücum eyledi) veyâ (Fülân kimse Rüstemâne muhârebe eyledi) veyâhud (Fevka’l-gâye ibrâz-ı metânet eyledi) ve hâ-kezâ ta‘rîf-i ‘ilm-i beyânda gûzerân iden delâlet iki kısım olup biri mu‘tabâkatla ma‘nâsının tamâmına dâll olan (**Delâlet-i vaz‘iyye**) ve diğeri (**‘akliyye**) kısımlarını hâvî olan (**Delâlet-i gayr-ı vaz‘iyye**)dir bu delâlet-i ‘akliyyeye delâlet-i tazammunî ve iltizâmî ile (âh) lafzının hüzne ve (vâh vâh) lafzının te‘essüfe ve (oh oh) lafzının izhâr-ı sürûra delâleti dağı dâhil olur bu cihetle ta‘rîfde mezkûr keyfiyyet irâd-ı delâlet-i vaz‘iyye ile hâşıl olamayup ancak delâlet-i gayr-ı vaz‘iyye ile hâşıl olur zîrâ lafzdan ma‘nâyı fehm etmek vaz‘a ‘âlim olmağa mütevaqqıf olduğundan bir ma‘nâya mevzû‘ olan elfâzın o ma‘nâya vaz‘ı sâmi‘in ma‘lûmı olduğda ma‘nâ-yı mezkûra o lafzdan ma‘adâ ziyâde vuzûhla delâlet iden lafz bulunmaz

Meşelâ (Fülân âdemiñ yañağı güle beñzer) didigimizde eger sâmi‘ yañağ ve gül ne demek olduğına ve terkîb-i kelâm keyfiyetine âşinâ ise yañağın güle müşâbih olduğunu fehm ider ve bu ma‘nâyı terkîb-i mezkûrdan ziyâde vâzılı veyâ evzâh olarak delâlet-i [68] mu‘tabıkiyye ile ifâde ve edâ idecek diğeri bir kelâm bulunamaz ve ke-zâlik yañağ yirine yüz veyâ diğeri bir mürâdif lafz dağı konulursa yine delâlet sâmi‘in fehmine tâbi‘ olur eger sâmi‘ o lafzın bu ma‘nâya vaz‘ına ‘âlim ise evvelki gibi bunu da añlar eger ‘âlim degilse añlamaz nerede kaldı ki birbirinden ziyâde vâzılı ola

Dimek oldu ki ma‘nâ-yı vâhidi vuzûh veyâ evzâhiyyeti içün tûruk-ı muhtelifle ile irâd ancak delâlât-i ‘akliyye ile hâşıl olur meşelâ delâlet-i ‘akliyye kısmından delâlet-i iltizâmiyyede

merâtib-i lüzümüñ ihtilâfı cihetiyle vuzûh ve evzahıyyetiñ bulunması şu vechiledir ki lâzımdan melzûma intikâlde ba'zısı ba'zısından melzûma akreb ve lüzüm cihetinden evzah olan levâzım-ı müt'eaddide bulunması câ'iz olduğından ma'nâ-yı melzûmuñ levâzım-ı mezkûreye mevzû'a olup vuzûh veyâ evzahıyyet delâletde muhtelif olan elfâzıla te'diyesi mümkün olur nitekim sâbıkdaki emsilemizden zâhir olur

Ma'nâ-yı mâ-vaz'un lehiñ lâzımı murâd olunan lafzdan ma'nâ-yı mâ-vaz'un lehiniñ murâd olunmasına mâni' bir karîne bulunur ise (**mecâz**) bulunmaz ise (**kinâye**)dir bu cihetle mecâzda yalnız ma'nâ-yı lâzım murâd olunup kinâyede hem lâzım ve hem melzûm murâd olunabilür mecâzdan bir kısmı teşbîh üzerine mübtenî olan [69] (**isti'âre**)dir ki müşebbehün bih zıkr olunup müşebbeh veyâ müşebbeh zıkr olunup müşebbehün bih murâd olunarak isti'âre olur

Bu cihetle 'ilm-i beyânıñ (**teşbîh**) ve (**mecâz**) ve (**kinâye**)den bahş ider bir fenn olduğu zâhir olduğundan fenn-i mezkûr üç faşla binâ kılındı

(Faşl-ı Evvel Aksâm-ı Teşbîhi Beyân İder)

Teşbîh bir şey'iñ diğeri bir şeyle bir ma'nâda müşâreketine delâlet itmesine dirlir ki ol delâlet **isti'âre-i tahkikiyye** ve **isti'âre-i bi'l-kinâye** ve **tecrid** tarîkıyla olmaya meşelâ (Zeyd arslandır) dinildikde Zeydiñ arslan ile ma'nâ-yı şecâ'atde ve dırûb-ı emsâlden olduğu üzere (Kızlarıñ kulağı sağır ve gözi kör ve ayağı topal olmalıdır) dinildikde kör ile ma'nâ-yı 'amâda ve sağır ile aşamıyyetde ve topal ile gezmemek ma'nâlarında iştirâk maşşûddur yoksa haqîkatde arslan ve kör ve topal olmak maşşûd degildir

Teşbîhiñ dört rükni vardır biri (**müşebbeh**) 2 (**müşebbehün bih**) 3 (**edât-ı teşbîh**) 4 (**vech-i şebeh**)dir meşelâ

(Bekir Ağa arslan gibidir) dinildikde Bekir Ağa müşebbeh arslan müşebbehün bih ve gibi edât-ı teşbîh ve şecâ‘at vech-i şebehdir [70] müşebbeh ve müşebbehün bih ikisi de yâ **hissî** olur veyâ ikisi de **‘aqlî** olur veyâ biri hissî diğeri ‘aqlî olur his beş nev‘dür biri (işıtmek) 2 (görmek) 3 (koqlamak) 4 (tatmak) 5 (lems itmek) ya‘nî ellemekdir bu cihetle ‘ilm-i beyânda hissî dinildikde mesmû‘ât ve mübaşsarât ve meşmûmât ve müzevveķât ve melmûsât murâd olunur ‘aqlî bunların biriyle idrâk olunamayup yalnız ‘aql ile idrâk olunan ma‘nâlardır meşelâ (hayât ve ‘ilm) ve emşâli şeyler gibi meşelâ müşebbeh ve müşebbehün bih hissî olduğına mişâl mübaşsarâtdan yañağı güle ve mesmû‘âtdan şavt-ı za‘îfî siñek vızıldısına ve meşmûmâtdan nûkheti ‘anber koqusuna ve müzevveķâtdan suyu şerbete ve melmûsâtdan yumuşak bir şey’i pamuķa ve emşâli[ne] teşbîh itmek gibi

Müşebbehün bih hissî ve müşebbeh ‘aqlî olduğına mişâl olarak (Fülân âdeme ölüm pençesini geçürdi) ve (Fülân zâta iķbâl teveccüh itdi) dinildikde ölüm ķurta ve iķbâl şâhîde teşbîh idilmiş olur

Müşebbeh hissî olup müşebbehün bih ‘aqlî olması meşelâ (‘ıtrı hulk-ı kerîme) ve emşâli şeyleri teşbîh gibi teşbîhde edât-ı teşbîh zıkr olunursa (**teşbîh-i mü’ekked**) olunmaz ise (**teşbîh-i mürsel**) olur

Teşbîh mübâlağa için isti‘mâl olunur bu teşbîhiñ mübâlağa cihetiyle [71] eñ kuvvetlisi vech-i şebah ile edât-ı teşbîhiñ ve belki müşebbehiñ bile zıkr olunmayanlarıdır ki aña (**teşbîh-i belîğ**) dirler meşelâ Bekir şecâ‘atde arslan gibidir dinildikde o ķadar mübâlağa olmaz ki bu gün hamâmda bir arslan gördüm demekde olur

Erkân-ı teşbîhden **vech-i şebah** taḥkîk veyâ taḥyîl cihetiyle ṭarafeyniñ iştirâki ḳaşd olunan maʿnâdır ki vech-i şebehiñ ṭarafeyne iştirâkiniñ ḳaşd olunması şartdır

Zîrâ (Bekir Ağa arslan gibidir) didigimizde Bekir Ağa ile esediñ vüçüd ve cismiyyet ve ḥayvâniyyet ve emşâli maʿnâda iştirâki var ise de lâkin ancak ḳaşdımız şecâʿatde iştirâkidir Muṭlakâ vech-i şebah dört kısımdır biri (**ḥissî**) 2 (**ʿaqlî**) 3 (**ḥayâlî**) 4 (**vehmî**)dir **vech-i şebah-i ḥissî** maḥsûsâtta olur meşelâ (Ḥasan Ağa siyâhlıkda ʿarab gibidir) **vech-i şebah-i ʿaqlî** ḡazab ve ḥilm ve ʿilm ve zekâvet ve ḡabâvet ve sâʿir keyfiyyât-ı nefsanîyyede ve pâk-dâmenlikde ve hidâyetde ve cürʿet ve cebânetde bir kimseyi bir kimseye teşbîh gibi ve fâʿideden ʿarî olan şeyʿ-i ʿademe teşbîh gibi meşelâ (Bekir Ağa cesâretde arslan gibidir) dinildikde vech-i şebah-i ʿaqlî olur **vech-i şebah-i ḥayâlî** ʿilm[i] ihtidâda nûra ve cehli ʿadem-i ihtidâda zulmete teşbîh gibi vech-i şebah-i vehmî umûr-ı mütevehhimesden münteziʿ mevâdda olur meşelâ süngüyü sivrilikde ḡul-i beyâbânî dişine teşbîh gibi ḳaldı ki her ne ḳadar vech-i şebah dört kısma taḳsîm [72] olundıysa da bu vech-i şebah-i vehmî ʿaqlîye ve vech-i şebah-i ḥayâlî ḥissîye idḥâl olunarak beyneʿl-büleḡâ vech-i şebah yâ ʿaqlî veyâ ḥissî olur dirler

ʿÎlm-i beyânda ḥissîden murâd ḥavâss-ı ḥamse-i zâhire ile ḥiss olunan şeylerdir bu cihetle ḥavâss-ı bâṭınadan (ḥayâl) müdrekat-ı ḥavâss-ı zâhireniñ maḥzeni oldığıçün anıñla idrâk olunan şey ḥissîye ve vehmiñ ḥiss-i zâhiri ile böyle bir münâsebeti olmadığıçün anıñla idrâk olunan şey ʿaqlîye idḥâl olunur ve ke-zâlik vicdân ile derk olunan şey daḥı müdrekat-ı ʿaqliyyedendir

Ḥayâliñ müdrekatıyla vehmiñ müdrekatı beyinde fark şöyledir ki kuvve-i müteḥayyile müdrekatını ḥiss-i müşterek

vâsıtasıyla havâss-ı zâhire ile idrâk eylediği umûrdan terkîb ider kuvve-i vehmiyye müdrekâtını kendisi yokdan ihdâs ider ki bunların ikisiniñ dağı hâricde vücûdı yokdur

Vech-i şebeh **zâtî** ve **vaşfî** olmak i’tibârıyla ikidir biri vech-i şebeh müşebbehün bihiñ haķîkatine dâhil olmağıla **zâtî** olur meşelâ (Bu gömlek o gömlek gibi ketendir) dinildiği gibi veyâhud haķîkatine dâhil olmaz da şıfat olur şıfat olduğda yâ şıfat-ı haķîkiyye olur yâ şıfat-ı izâfiyye olur şıfat-ı [73] haķîkiyye olduğda yâ hissî olur mâre’z-zikr keyfiyyât-ı cismâniyye gibi veyâ ‘aķlî olur sâbıkdaki keyfiyyât-ı nefsanîyye gibi şıfat-ı izâfiyye müşebbeh ile müşebbehün bih beyninde cereyân iden bir ma’nâdır meşelâ delîli vuzûhda şems-i tâbâna teşbîh gibi bu teşbîhimizde şems ile delîl izâle-i hicâb şıfatında müşterek olurlar ve izâle-i hicâb şıfatı ikisi beyninde deverân ider vech-i şebeh efrâd ve te’addî ve terekkübi i’tibârıyla yedi kısımdır biri **vâhid-i haķîkiyy-i hissî** 2 **vâhid-i haķîkiyy-i ‘aķlî** 3 **vâhid-i i’tibârî** ya’nî **mürekkab-i hissî** 4 **mürekkab-i ‘aķlî** 5 **müte’addid-i hissî** 6 **müte’addid-i ‘aķlî** 7 **müte’addid** ve **muhtelif** ya’nî ba’z-ı eczâsı hissî ve ba’zısı ‘aķlî olandır ve bir de teşbîh yâ taḥyîl-i şâ’irâne ve ‘ulviyyet-i fikr tarîkıyla vâķı’ olur ki bunuñ edâtı ekşeriyyâ (nisbet) ve kıyâs ve şekl ve (güyâ) ve (şanki) ve emşâli tımtıracıklı lafızlar olur

Mişâl ḥurşîd-i enver ‘âzamet ve saltanatla ifâkat-ı cevâhir-efşân olarak ufkuñ müntehâsına gelince atılmış pamuk şeklinde etrâf-ı mağribi tolaşan ufaķ ufaķ bulutlarınñ ḥâsıl itdikleri nûra ğarķ olmuş renkler ne kıavs-i kızaḥda ne mürġân-ı hindîde görûlmek ihtimâli vardır bir tarafı ğâyet açık benefşe ve bir tarafı ğâyet koyu ‘alev renge ğarķ olmuş veyâhud bir ciheti âteşin âlden başlayarak [74] ṭabaķa ṭabaķa penbe ve ṭuruncî renklerinñ kırķ elli derece koyuluğundan açıklığı ve bir

açıklıktan koyuluğa intikāl iderek nihāyet kanarya şarısında karar virmiş veyāhud dünyāda ne kadar parlak renk varsa açıklıkda koyulukda kābil oldukları derecātın hiç biri hāricde kalmamak üzere ‘umūmunı cem’ itmiş biñ dürlü mülevven bulutlara daқиkada renklerini bir leṭāfetden bir bedī‘aya taḥvīl iderek āheste āheste āfākı seyr itmege başlarlar bir şüretde ki yalnız deñizde değil tağlarda bile şekliyle levniyle ‘askerleri müşāhede olunur bu ‘askerler ise dā’imā bir birine in‘iṭāf iderek gālībā bād-ı şimāl ile bād-ı cenūbuñ ḥıffet ü gūlzetince olan tefāvūti daḥı hevāda ṭabaḳāt ve ṭabaḳātda bi’t-ṭab‘ āyīnelige isti‘dād ḥāşıl eylediginden saṭḥ-ı mādan evc-i hevāya kadar dā’imā tağayyürde dā’imā televvünde bir nūr ‘ālemi ḥāşıl olur ki taşvīrine değil taşavvuruna bile imkān yokdur

Veyāhud ‘ādī bir teşbīh ṭarīkıyla olur bunun da edāti (gibi) lafzıdır meşelā (Bekir Ağa arslan gibidir) gibi

Ba‘z-ı kerre vech-i şebēh iki zıdd olan şeyden alınıp soñra temlīḥ ve istihzā için tenāsüb menziline tenzīl olunur mişālī Korkak ādeme arslan ve baḥīle ḥātem ve cāhile ‘ālim demek gibi

[75] Teşbīh daḥı ṭarafeyniñ efrād ve terekkübi ve te‘addi i‘tibāriyla tokuz kısımdır biri müfred-i muṭlaḳı müfred-i muṭlaḳa teşbīhdır meşelā (şafakı ‘aleve) teşbīh gibi burada vech-i şebēh daḥı vāḥid-i ḥaḳīḳiyy-i ḥissīdir ve şıfat-ı ḥaḳīḳiyyedir

İkinci müfred-i muḳayyedi müfred-i muḳayyede teşbīhdır meşelā sa‘yında bir fā‘ideye destres olamayan kimse ḥaḳḳında (Fülān ādem buz üstüne yazı yazar) demek gibi ki burada sa‘y-ı müfred bi’l-ifāde kaydıyla muḳayyed olduğu gibi yazmak daḥı müfred olup buz üstüne olmağıla muḳayyedir ve kezā vech-i şebēh de müfred-i ‘aḳlīdir ve bir meyveyi diğē bir meyveye ṭayyib-i rāyiḥa ve ḥulv-i ṭa‘amda teşbīh gibi ki

burada vech-i şebek müte‘addid ve hissi ve şıfat-ı hakikiyyedir ve bir kimseyi hiddet-i nazır ve kemâl-i hazerde kargaya teşbih gibi ki burada tarafeyn müfred ve vech-i şebek müte‘addid-i ‘aklıdır

Ve bir insanı hüsn-i tal‘at ve ‘uluvv-ı şânda şemse teşbih gibi ki burada tarafeyn müfred ve vech-i şebek müte‘addid ve muhtelifdir ya‘nî hüsn-i tal‘at hissi ve ‘uluvv-ı şân ‘aklıdır

Ve ke-zâlik (Ülker yıldızını şabâh vakti ibtidâ-yı tulû‘unda yeni çiçeklenmiş beyâz üzüm şalkımına beñzetmek) gibi burada tarafeyn müfred-i mukayyed vech-i şebek beyâzlık ve yuvarlaklık [76] ve şağîrû’l-hacm rûyet olunmakta olan şüretlerin tûl ü ‘arzında ve miqdâr-ı mahşûşda olan hey’etinden ibâretir

Misâl-i diğer (Akşamların leâfeti şabâhilerin rûhâniyyetine nisbet olursa aralarında uykusuzluktan cemâlini reng ü melâl bürümüş ve câme-h‘âb yirine siyeh gisûlarına bürümüş de henüz uykuya varmış bir esmer güzelile şırma saçlarını boynun üstüne tağıtmış ve gâyet hafif bir şehâbila mestür olan nûr-ı şehir gibi gögsini bir ince tel ile setr itmiş henüz mâ‘î gözlerini uykudan açmış şâf çehreli bir dil-ber kadar fark bulunur öyle şabâh ki istilâ itdiği yerlerin neresine bir nazır-ı hakîm ile bakılsa tağları taşları katreleri ve zerreleri birer lisân-ı hâl olmuş Şânî‘-i kudretin elîf u ‘azamet ve icâz-ı kemâline hamd ü şenâda görünür)

Üçüncü müfred-i mutlakı müfred-i mukayyede teşbihdir misâli (Şemsi eli ditreyen âdemiñ elindeki âyine)ye teşbih gibi burada vech-i şebek mürekkebi hissi ve etrafı müfreddir

Dördüncü müfred-i mukayyedi müfred-i mutlakı teşbihdir misâli eli ditreyen âdemiñ elinde kâ’in müdevver

âyîneyi şemse teşbîh gibi burada dağı vech-i şebek mürekkeb-i hayâlidir

[77] Beşinci mürekkebi mürekkebe teşbîhdir bu da yâ mürekkeb-i hissî olur veyâ mürekkeb-i ‘aklî olur mürekkeb-i hissîniñ mişali (Meydân-ı muhârebede atlarımızıñ ırnağı altından kopup havada terāküm itmiş olan toz arasında her taraftan kılıçlarımızıñ fark-ı a‘dâya sür‘at-i nüzûli şihâb-ı şâkıbı nüzûl iden giceye dönmüş idi) gibi Burada şey’-i muzlem etrâfında ecrâm-ı müste‘ile ve müteferriķa ve mütenâsibetü’l-mikdârıñ sükûtundan hâşıl olan hey’et-i mürekkebe birbirine teşbîh olunmuştur mürekkeb-i ‘aklîniñ mişali (Mektebe kitâblarını yüklenerek gelüp dersini ańlamadan gidenler kitâb yüklenmiş hayvâna beñzerler) demek gibi burada zahmet çekdiği hâlde keşîrü’l-fâ’ide olan bir şey’iñ intifâ‘ından mahrûm olmakda eczâ’-i tarafeyn birbirine teşbîh olunmuştur

Altıncı müfred-i muķayyedi mürekkebe teşbîhdir mişali (Hübûb-ı riyâh ile şakâyık çiçekleri etrâfa meyelân eylediklerinde zebercedden yapılmış mızraklar üzerine saçılmış yâķût bayraklara beñzer) gibi burada yalnız şakâyık çiçekleriniñ meyelânından hâşıl olan hey’et birkaç şeyden terekķüb iden hey’ete teşbîh olunmuştur vech-i şebek dağı hayâlidir

Yedinci müfred-i muķayyedi mürekkebe teşbîhdir mişali (Arķadaşlar başınıızı ķaldırup bir kerre etrâfa medd-i nazar idiñ ki [78] feyz-i bahâr-ı ‘âlem-ârâ ile iktisâb-ı hulle-i Hızır itmiş olan tağlar ve tepelerin ‘aksinden âftâbı perde-i şehâb u ğaymıdan ‘arî rûz-ı fırûz-ı ķamer-münîri vaşt-ı semâda tenvîr-i leyl iden şeb-i mehtâba müşâkil olmuştur) müfred-i muķayyediñ mürekkebe ve müfred-i muṭlaķa ve muķayyede teşbîhine mişâl (Bâd-ı şimâle cilvegâh olan şularıñ emvâcı o

ķadar k      r ve Ő      n        o ķadar p  re p  re taĒ    r ki o zem  ne altun pul i       bir m  ’   at  as gibi g  r  n  r) hev  -y   cen  b  n  n g     r itdiĒ i Ő  lar o ķadar Ő      t o ķadar le      t kesb ider ki zem  ne bir berr         ne fer   idilmi   dinilebilir) poyraz g          olan yirlerin   ba’  -   kerre       ne berisine lodos t      r yollar a  ar ki her biri serv-i Ő      n  n fark olunmaz) lodos uĒ       olan ma      n  n ba’  -   v    t       n  n berisinden poyraz ge  er ve Ő      r        ider ki hav  da ber-  -ber bah  r   paralanarak de    ze d                 idiliyor) burada vech-i Ő  beh yine          r

Sekizinci t  rafeyn  n ikisi de m          olandır bu da iki k      r biri t  raf  ları m          olup fa       m          r ibtid  dan birbirine ‘     vey   cem’ t          get          ba’  deh   m         n bi    r Ő  rasıyla get       r ki     a (**Te      -i melf    **) dirler mi    li (V       ki a    m ta        r ider b    -   Ő       ile hev  -y   cen  b   [79] birbirinin  n         -   vef      n  n         r her biri d  n    n  n bir k      ne atılmı   ve ‘      n     n         ne bir demi olan zam  n-   g  r     ile memleketin  n     n ‘        ne bir seyr  n       olan o zem  n-   b  -mi    li mev’id-   vi       eylemi   iki n      n gibi mu’  n       a ba      r o ķadar          h      t iderler ki tene      rleri birbirinin  n g     cem    n  n Ő  ld  r  r ve Ő      -y   p      r        a i      -y   r     iderler end      n  n      n olunur) mi      -   diĒ er (beyt)

(*Fikr-i z      n dilde t  b-   s    -   ‘      n Ő  nede*

N     r k      nda g      m     r genc  nede) gibi burada vech-i Ő  beh m            r

       t  raf  ları m          fa       m          r     r     r m         n bi      rle   r     olunur ki     a (**Te      -i me  r    **) dirler mi    li (Y     g      r Ő     s  n     g     nergis     i serv) gibi burada vech-i Ő  beh **m         -  **        r mi      -   diĒ er

Berrāk havālî giceleri vardır ki mehtâbı güneşden fark olunmaz bayağı envârî şemsiñ ziyâsını görünmez hâle götürür hâffî sisli görenler vardır ki ayıñ on dördünci gicesini aındırır ‘âdetâ güneşin ‘aksi serv-i sîmîn hâşıl ider

Topuzuncı tarafların biri müfred ve diğeri müte‘addid olandır buña da eğer taraf-ı evveli müte‘addid olur ise (**Teşbih-i tesviye**) dirler mişâli (Heybemîñ gisûları ile benim bahtım gice gibidir) gibi eğer taraf-ı sâni’si müte‘addid olur ise aña (**Teşbih-i cem‘**) dirler mişâli [80] (O güldükde papatya çiçeği açılır) gibi burada vech-i şebih hissidir Teşbihde vech-i şebih zıkr olunmaz ise (**Teşbih-i mücmel**) eğer zıkr olunur ise (**Teşbih-i mufaşşal**) dinür meşelâ (Bekir Ağa arslan gibidir) dinilür ise (Teşbih-i mücmel ve (Şecâ’atda Bekir Ağa arslan gibidir) dinilürse (Teşbih-i mufaşşal) olur teşbih-i mufaşşalın kelâm-ı manzûmdan mişâli

beyt

Ser-i mû fark yokdur beynimizde zülf-i dilberle

Siyeh-bahtız perîşan-rûzgâr-ı hâne-ber-düşüz

gibi burada vech-i şebih müte‘addid ve mezkûrdur bu teşbih-i mufaşşalda ba‘zan vech-i şebih maķâmında vech-i şebih müstelzim olan şey zıkr olunur

Mişâli (O zâtıñ kelâmı şeker gibi tatlıdur) gibi ki kelâm-ı belîğ ile şeker beyninde vech-i şebih tatlılık olmayup lâzım olan meyl-i tabî‘idir

Mütellimiñ teşbihden ğarazı yâ nefis-i müşebbehe ‘â’id olan şey beyân olur ya’nî müşebbahiñ bir emr-i mümkünü’l-vuķ‘ olduğunu beyân olur mişâli (Ey memdûh cins-i nâsdan oldıñ hâlde nâsa tefavvuk itdiñse de istib‘âd u istinkâr olunamaz zîrâ misk dañı dem-i ğazâliñ ba‘zısıdır) burada müşebbahi miske teşbih idüp ve kendüsiniñ nâsdan oldıĝına [81] misk dem-i ğazâldan ba‘zı oldıĝını delîl götürerek

imkânîñ vechini göstermiştir veyâhüd müşebbehiñ hâlini beyân ve kangı şıfatda olduğunu ‘ayân için olur mişâli (Bu kehrbâr limon gibi şarıdır) dinildikde kehrbârîñ şarılık şıfatında limon ile cihet-i müşâreketini beyân demek olur

Veyâhüd şıfatının ziyâde ve noķşâniyyetinde miķdârını beyân olur mişâli (Eskiden de beyâz degildiñ lâkin güneşde ol ķadar gezdiñ ki bütûn bütûn ‘arab yavrusına döndüñ) gibi veyâhüd müşebbehiñ hâlini nefsi-sâmi‘de takrîr olur meşelâ bir âdemiñ sa‘yından fâ‘ide hâsıl olmadığını nefsi-sâmi‘de takrîr için (Fülân âdem buz üstüne yazı yazar) demek gibi çünkü fikriñ maḥsûsât ile ülfeti ma‘ķûlât ile ülfetinden ziyâde olduğundan ma‘ķûlâtdan olan ‘adem-i fâ‘ideyi maḥsûsâtdan olan buz üstüne yazı yazmağa teşbîh ile nefsi-sâmi‘de takrîr idiyor bu dört teşbîh de müşebbehün biḥ müşebbehden etemm olmasını iķtizâ ider

Lâkin ba‘z-ı kerre müşebbehe ‘â‘id olan mütekellimiñ ğarażı sâmi‘iñ nazâr u ḥayâlinde müşebbehiñ tezyîni olur bu da vech-i şebeh ḥissî ve müselleḥ bir emr olmasını iķtizâ ider mişâli (Anıñ ķaddi serve ve tudaķları la‘le beñziyor) gibi burada istikâmeti müselleḥ olan serve ķad ve revnaķ u ḥumreti müselleḥ olan [82]) la‘le tudaķ tezyîni için teşbîh edilmiştir

Veyâhüd ḥayâl-i sâmi‘de müşebbehi takbîḥ ve tenfir olur mişâli bir düşkün kimseye (Fülân kimse ķusķununu ķolanını düşürmüş ḥayvâna beñzer) dinmesi gibi

Veyâhüd teşbîhden ğaraż riķķat-i taḥayyülden nâşî istiṭrâf ve isti‘câb olur mişâli (Çemenzâr ve besâtinde lâciverd renkli menekşeler reng-i azraķ ile hem-reng-i yâķût-ı rummânî olan ezhâra îrâz-ı ḥüsn-i fâ‘iķa ile tefâḥür iderler ğüyâ ki sâķ-ı za‘îf ve münḥanîleri üzere eṭrâf-ı kibriyyetde reng-i zurķatle

tâbdâr olan evâ'il-i nâra teşâbüh ü teḥākī iderler) burada sâķ-i za'îf üzere olan kibriyyete menekşelerin müşâbehet göstermeleri ğāyet 'acib bir şeydir

Mişāl-i diġer (Gāh olur ki havā rākid ḳalmaġıla ber-ā-ber ayıñ bedr olduġı zamānlara teşādūf olunur serv-i sīmīne baķılsa şanılr ki şu'leden maḥlūk bir perī deryāya girmiş şināverlik idiyor o şināverlik itdikçe vücūdundan geldiġi yir nūr aķup gidiyor gāh olur ki rūzgārlardan ḥālī olmaġıla ber-ā-ber mehtāba da teşādūf olunmaz 'ummān-ı zālām içinde nazardan nihān olarak seyr ü sefer iden gemilerin şaġındaki ḳandillerden öte berüye allı yeşilli mehtāb aķarmış gibi bundan ḥāşıl olan temāşālar Dāmād [83] İbrāhīm Paşa çerāġānlarına ḥānde-zenān olur) veyā teşbīhden mütekellimin ġaraızı müşebbehün bihe 'ā'id olur yā'nī mübālaġa müşebbehün bih tarafından olur bu da iki kısmdır bir kısmı vech-i şebehde müşebbehün bih müşebbehden etemm olduġını ihām olur ki buña (**Teşbīh-i maḳlūb**) dirler Teşbīh-i maḳlūb ise vech-i şebehde nāķış olan şey'in ekmeliyyetini iddi'ā ile müşebbehün bih ḳılmaḳdır

Mişāli (Ruḥsār-ı nehār zāhir ü bedīdār olduḳda müşāhede olunan şabāḥat-ı ufķ-ı sefid ḥīn-i inşād medḥinde revnaķ u beşāşetle tâbdâr olan rū-yı ḥalīfeye beñzer) İkinci kısm müşebbehün bihiñ ehemmiyyetini beyān olur meşelā ḳarnı aç bir kimseniñ yüzini işrāk ve istidārede bedr-i münīre nazīr olan yufķa etmegine teşbīh itmek gibi bu teşbihe (**İzhār-ı maḳlūb**) dirler ve ba'zan teşbīh iki şey birbirlerinden etemmiyyet ve nokşāniyyet i'tibār olunmaķsızın mücerred birbirine müşābeheti beyāndan 'ibāret olur mişāli (Şedāyid-i 'ışķ u muḥabbetiñle gözlerimden cereyān iden sirīşķ-i ḥūnım elimde bulunan şarāb-ı la'l-fāmıla teşâbüh ü teḥākī itdiginden bilemedim ki o cām-ı muşaffāda olan şarābı cūfūn-ı 'aynım mı

isbâl eylemişdir yoksa bi’z-zât ‘iberât-ı ‘aynımı mı nûş u âşâm iderim bunları fark u temyîze muhtedir degilim) Teşbîh-i [84] mârrü’z-zîkr ğaraż-ı mütekellim i’tibârıyla (mağbûl) ve (merdûd) kısımlarına münkasım olur şöyle ki teşbîhde ğaraż-ı teşbîhi ifâdeye vâfî olan kısım (mağbûl)dür bu da ğaraż-ı mütekellim hâl-i müşebbehi beyân olduğu şüretde müşebbehün bihiñ vech-i şebhele ziyâde ma’rûf ve müştehir şey olmasıdır

Veyâhüd ğaraż-ı mütekellim nâkışî kâmile ilhâk olduğu vakte müşebbehün bihiñ vech-i şebhele etemm olmasıdır

Veyâhüd ğaraż-ı mütekellim müşebbehiñ imkânını ya’nî vukû’ı mümkün olan bir emr olmasını beyân olduğu şüretde müşebbehün bihiñ ‘inde’l-muĥâtab vech-i teşbîhde hükmi müselleme ve ma’rûf olmasıdır

(**Teşbîh-i merdûd**) bunun ĥilâfında olarak ifâde ğaraż-ı teşbîhde kâşır olan teşbîhdür

Teşbîh-i mücmel iki kısımdır biri **teşbîh-i zâhirî**dir ki cümle kimse için fehm ü idrâki mümkün olur

Emsile-i sâbıkada mürûr iden teşbîh gibi ve diğeri **teşbîh-i ĥafî**dir ki anı ancak ĥavâşş fehm ider meşelâ fazl u şerefde birbirine rüĥâniyyeti olmayan bir cemâ’ati ĥalka-i müfarrağaya teşbîh gibi ve ke-zâlik bir takım rıfka-i muvâfıkayı nazm-ı Cevzâ veyâ erba’-i mütenâsibetü’l-eczâya teşbîh de bunun gibidir Teşbîh-i zâhirî ba’z-ı esbâb vâsıtasıyla ĥafîye mülĥak [85] olur mişâli (Şemsin cemâl-i mağbûbe ile ĥüsn ü behâda muĥâbele ve mu’ârazası ancak vech-i bî-ĥayâ iledir) dinildikde ĥüsnün şemse teşbîhi zâhirî olup lâkin vech bî-ĥayâ iledir kaydî bu zâhir olan teşbîhi ĥafî kılmışdır mişâl-i diğeri (Ebr-i semâ o zâtın kerem ü ‘aṭâ vü ihsân u şehâsına nazar iderek kendide olan ĥaṭarât-ı emṭâra kıyâs eylese ĥaṭarâtından ekşer ü evfer olduğına vâkıf olduğda izhâr-ı

hacâlet ider) evvelki teşbîhde şemsiñ ‘adem-i hayâsı vâsıtasıyla cemâl-i maḥbûbe ile teşâbüh itmesi teşbîhi teşbîh-i ḥafîye ilḥâk itdigi gibi ikincide daḥı ebrîñ istihyâsı teşbîhi ḥafî kılmışdır mişâl-i diğeri (Zamân olur ki deryâya bir bulutun levni ‘aks ider bir mâhir ressam tatlı sarı üzerine mevc mevc parlak penbe çehrelî yanaklarını taşavvur itse bir âyîne-billür üzerine şebâbîñ tarâveti ḥüsnün nûrâniyyetiyle mümtezic bir takım âteşin elvân ezmiş olsa yine bir in’itâfîñ leṭâfetine müşâbih olabilir yâ olamaz gurûbdan soñra gâh olur havâ yine râkid kalur mehtâba da teşâdüf olunmaz nazarlar ḥvâb-ı seherî gibi laṭif ve rûḥ-âver bir zûlmet-i sükûta talar vücûdî câme-ḥvâb-ı nev-bahârî gibi ḥafif ve cân-perver bir sût-re-i ârâm içine düşer) [86] ve diğeri (O zâtın ‘azmini şihâb-ı şâkıba teşbîh iderdim eger şihâb-ı şâkıbda ufûl olmaya idi) ve kezâ (O zâta ay dir idim eger ay yerde olaydı) bu kısım-ı şâniye (**Teşbîh-i meşrûṭ**) dirler

Ve yine teşbîh-i mücmel tarafeyniñ tavşifi itibârıyla üç kısmdır biri tarafeynden hiç biriniñ evşâfı zıkr olmayandır emşile-i sâbıkada olduğu mişillü ve diğeri müşebbehün bihiñ vaşfı zıkr olunandır mişâli (Yek-diğere ‘adem-i rüçḥâniyyetde o efendiler ḥalka-i müfarrağa gibidirler ki evveliyle âhırı kanğısıdır bilinmez) gibi

Mişâl-i diğeri (Pâdişâhımız âftâb-ı ‘âlem-ârâ ve mülûk-i sâ’ire encüm-i semâ gibidirler ki şems-i münîr tulû’ itdikde encümün ziyâları nazarımızdan mestûr ve nâ-bedîd olduğu gibi pâdişâhımızın daḥı cülûs u iştiḥârıyla mülûk-i sâ’ireniñ şöhet ü şânları bize görünmez oldu)

Üçüncü tarafeyniñ vaşfı zıkr olandır mişâli (Zât-ı kerîmâneleri bezl ü iḥsânda bârân-ı keşîrû’l-feyzân gibidir ki her-kes i’râz u iḳbâl ḥâlinde daḥı andan feyzyâb-ı bell ü ruṭûbet olur hattâ bir kimseye gâzab itse bile der-‘aḳab kemâl-i

hilm ü kereminden ‘afvıla mu‘āmele iderek ke’l-evvel bezl ü ihsân ider)

[87] **(Faşl-ı Şânî Hâkikat ve Mecâz Beyânı)**

İşbu hâkikat ve mecâz ba‘zan ‘aqlî olurlar ki mişâlleri evâ’il-i kitâbda mürûr eyledi burada luğavîdir bir lafz ma’nâ-yı mâ-vaz‘un lehinde isti‘mâl olunur ise (**hâkikat**) ve ma’nâ-yı mâ-vaz‘un lehiñ gayrında isti‘mâl olunur ise (**mecâz**)dır hâkikatîñ ta‘rîfine (**mürtecil**) dahı dâhil olur ya’nî menkûl ile menkûlün ileyh beyninde münâsebet olmadıñı hâlde bir ma’nâdan ma’nâ-yı âhara nakl olunan lafz da dâhil olur zîrâ ikinci nakl vaz‘-ı cedîd meşâbesindedir (**menkûl**) dahı dâhil olur ya’nî menkûl ile menkûlün ileyh beyninde bir münâsebet qarînesiyle mâ-vaz‘un lehiñ gayrında isti‘mâl olunan lafz gibi bu menkûl birkaç kısmdır biri **menkûl-i iştlâhî**dir ki esmâ’-i ‘ulûm gibi diğeri **menkûl-i ‘örfî**dir (Ata hayvân demek) gibi ve biri dahı **menkûl-i şer‘î**dir erkân-ı maşşûşa ile olan du‘âya şalât demek gibi

Mecâz iki kısmdır birisi (**mecâz-ı müfred**) ve diğeri (**mecâz-ı mürekkeb**)dir mecâz-ı müfred vaz‘ olundıñı ma’nânıñ gayrında ma’nâ-yı mevzû’ını irâdeye mâni‘ olan qarîneniñ vücûdıyla ber-â-ber vech-i şahîh üzere isti‘mâl olunan kelimedir mecâz-ı mürekkeb mübâlağa içün teşbîh ve temşîl tarîkıyla ma’nâ-yı aşlîsine teşbîh olunan ma’nâda müsta‘mel lafzdır nitekim mişâli yakında gelecektir [88] mecâzda nev‘i mu‘teber olan bir ‘alâka-i muşahhâhanıñ bulunması lâzımdır ki gâlaţ ile kinâyeden fark u temyîz oluna eger bu ‘alâka-i muşahhâhaya ma’nâ-yı mecâzî ile ma’nâ-yı hâkikî beyninde müşâbehetiñ gayrı olur ise (**Mecâz-ı mürsel**) dinür meşelâ (kudrete el) dinmesi gibi ve illâ isti‘âredir bu şüretle isti‘âre

ma'nā-yı aşliyyesine teşbîh olunan ma'nāda 'alāka-i müşābehetle müsta'mel lafz olmuş olur ki eger 'alāka-i müşābehet olmaz ise mecāz olur

'Alākayı lede'l-istikrā' 'ulemā-yı belāgat yigirmi beş 'adede iblāğ itmişler ise de biz burada Türkçede isti'māl olunan mecāzın 'alākalarıyla iktifā eyledik bunlardan birincisi sebebiñ ismini müsebbibe ıtlāk itmekdir meşelā (Köle ve cāriyeye māl) demek gibi 2 müsebbibiñ ismini sebebe ıtlāk itmekdir (Yağmura rahmet) demek gibi 3 küllün ismini cüz'e ıtlāk itmekdir enmileyeye parmak ve Mekke Medīneye Hicāz demek gibi 4 cüz'ün ismini külle ıtlāk meşelā Birrū'-ş-Şāma Sūriyye demek gibi 5 melzūmuñ ismi lāzıma ıtlāk itmekdir (Fülān ādemiñ hālī fakrına delālet idiyor) diyecek maħalde (Hālī fakrını söylüyor) demek gibi çünkü söylemege delālet lāzım gelür 6 lāzımın ismi melzūma ıtlāk itmekdir (Fülān ādemi dögdüm) diyecek yerde (Te'dīb itdim) demek gibi 7 müşābihlerden biriniñ ismini āhara [89] ıtlākdır meşelā (İnsān resmine insān demek) gibi 8 muṭlaķın ismi muḳayyede ıtlāk itmekdir mişālī (Bir kimseye 'araba ḫayvānı alınmasıyla emr olunacak iken bir ḫayvān al dinilmesi gibi) 9 'āmmiñ ismi ḫāşşa ıtlākdır (Ata ḫayvān dilmek gibi 10 ḫāşşın ismini 'amma ıtlākdır mişālī (Fülān ādem Raḫmāna secde itmiyor) diyüp de namāz kılmadığını murād etmek gibi 11 mücāviriñden biriniñ ismini diğeriñe ıtlāk itmekdir oluḳ aķıyor demek gibi 12 ātīde olacak şey'iñ ismini şimdiki ḫālde bulunan şey'e ıtlākdır ki buña **'alāka-i istikbāliyyet** dirler üzüm şuyına şarāb dinmesi gibi 13 **'alāka-i māzī** ya'nī geçmişde olan şey'iñ ismini şimdiki şey'e ıtlāk etmek meşelā ('atıķa köle) ve (bālīga yetim) demek gibi 14 maḫalliñ ismini ḫāle ıtlākdır çeşme aķıyor dinmesi gibi ve (Köyden su'āl it) demek gibi 15 ḫālīñ ismini maḫalle ıtlāk itmekdir mişālī seyr maḫalline gitdim diyecek yerde seyre

gittim demek gibi 16 şey’in âletiniñ ismini o şey’e ıtlâk itmekdir luğata lisân demek gibi 17 bir zıddıñ ismini diğer bir zıdda ıtlâk itmekdir istihzâ veyâ temlîh ile korkak âdeme arslan ve câhile ‘âlim ve bahîle saħî dinmesi gibi

Ve’l-hâşıl iki şey meyânında nev‘amâ lâzımıyyet ve melzûmiyyet olur ise mecâzen ahâdühümânıñ ismini âhara ıtlâk câ’iz olur

[90] **İsti‘âre** luğatda ‘âriyet ya’nî egreti bir şey almağa dirler ‘âriyet alınan şeyde alan ile vireniñ arasında beheme-hâl ‘alâka ve münâsebet olacağından isti‘ârede daħı müste‘ârun minh ile müste‘ârun leh beyninde ‘alâka ve münâsebet şartdır isti‘âre ekseriyâ mütekellimiñ fi’li olan müşebbehün bihiñ ismini müşebbehde edât-ı teşbîh muzmer olunarak isti‘mâl itmege dirler isti‘âre yapan kimseye müsta‘îr ve ma’nâ-yı müşebbehün bih müste‘ârun minh ve ma’nâ-yı müşebbeh müste‘ârun leh ve lafz-ı müşebbehün bihe müste‘âr dirler ki bu cihetle erkân-ı isti‘âre üçdür **müste‘ârun minh** ve **müste‘ârun leh** ve **müste‘ârdır** meşelâ arslan lafzı ‘âriyet olarak müşebbehün bihden ya’nî hayvân-ı ma’lûmdan müşebbeh için ya’nî recül-i şücâ‘ için taleb olunmuş libâs menzilesinde olmağıla aña isti‘âre dinür keşret üzere Türkçede isti‘mâli cereyân iden isti‘âre dört kısmdır biri (**İsti‘âre-i muşarraha**)dır ki müşebbehün bihden ‘ibâret olan müste‘ârun minh zıkr olunup qarîne-i mâni‘a delâletiyle müşebbehden ‘ibâret olan müste‘ârun leh murâd oluna mişâli (Bu gün hâmmâmda bir arslan gördüm) demek gibi hâmmâm qarînesiyle arslan recül-i şücâ‘a isti‘âre olunmuşdur bu isti‘âre-i muşarraha da üç dürlü isti‘mâl olunur biri (**muṭlaḳa**) diğeri (**mürâşṣaḳa**) üçüncisi (**mücerrede**) tarîkıyla isti‘mâl olunur isti‘âre-i muşarrahada gerek müste‘ârun minh ve gerek [91] müste‘ârun ileyhe

mülâyim bir şey bulunmaz ise (**İsti‘âre-i muşarraha-i muṭlaḳa**) dirler meşelâ ḥammâmda bir arslan gördüm dinür ise isti‘âre-i muşarraha-i muṭlaḳa olur ve bu gün müsellaḥ bir arslan gördüm dinülür ise (**İsti‘âre-i muşarraha-i mücerrede**) olur veyâḥud bu gün keskin tırnaklı bir arslan gördüm dinülür ise (**İsti‘âre-i muşarraha-i mürassaḥa**) olur çünkü evvelkinde isti‘âre müste‘ârun lehiñ veyâ müste‘ârun minhiñ mülâyimine muḳârin olmadıḡı gibi ikincide müste‘ârun lehiñ mülâyimine üçüncide müste‘ârun minhiñ mülâyimine muḳârendir ikincisi **isti‘âre-i mekniyye**dir isti‘âre-i mekniyyeyi bâ‘zılar muşarrahanıñ ‘aksi olarak müşebbehi zıkr ve müşebbehün bihi murâd itmekdir didiler ve bâ‘zılar isti‘âre-i mekniyye nefsi mütekellimde muzmer olan teşbîhe delâlet itmek üzere müşebbehün bihiñ ḥavâşşından biriniñ müşebbehe muḳâreneti şartıyla bir şey’in şey-i âḥara nefsi teşbîhden soñra yalnız müşebbehiñ zıkrine dirler

Meşelâ (Fülân âdem dil-sîr-i iḳbâl olmuş) dinildikde nefsi mütekellimde iḳbâl-i nevâl ü naşîbe teşbîh olunarak nevâliñ mülâyimi olan dil-sîr bu teşbîhe delâlet içün iḳbâle muḳârin kılınmışdır ki buña (**İsti‘âre-i taḥyîliyye**) dirler ki dâ‘imâ mekniyye ile ber-â-ber olur

Dördüncüsü (**İsti‘âre-i temşîliyye**)dir ki birṭaḳım mevâddan terekkeb [92] itmiş bir hey’eti âḥar bir hey’ete teşbîh ṭarîḳıyla isti‘âre yapılır mişâli (Fülân âdem şaman altından şu yürüdiyor) dinmesi gibi ki kimseye tıyurmaḳsızın iş yapan âdeme dinilür burada şaman altından şu yürütme ḥâlinde alınan hey’et gizlice iş yapma hey’etine teşbîh olunmuşdur buña (**Mecâz-ı mürekkeb**) de dirler ki bu mişillü bir mecâz-ı mürekkebiñ isti‘mâli şâyi‘ olur ise ḍurûb-ı emşâl olur

(Faşl-ı Şâliş Kināye Beyânı)

Kināye lafzın ma’nâ-yı haķikîsiniñ irâdesine qarîne-i mâni’â olmaķsızın lâzımını edâ itmege dirler meşelâ bir âdeme seĥasını murâd iderek (Ķapusı açıķdır) dinildikde haķikatde Ķapusınıñ açıķ olması da murâd olunabilür lâkin mecâzda ma’nâ-yı haķikîyi murâd itmekden qarîne-i mâni’â bulunduğıyçün ma’nâ-yı mecâz ile ber-â-ber ma’nâ-yı haķikîsi murâd olunamaz bu kināye üç kısmdır

Biri kināye ile mevşûf murâd olunandır mişâli maĥall-i ĥased diyüp de Ķalbi murâd itmek gibi bundan ma’nâ-yı vâĥid murâd olundığı cihetle (**Kināye-i müfrede**) dinür

Lâkin birķaç ma’nâyı ĥâvî şıfatlar ile bir mevşûf murâd olunur ise aña (**Kināye-i mürekkebe**) dirler meşelâ toğrı boylu tırnağı eñlü ĥayvân diyüp de insân murâd itmek gibi 2 [93] ikinci kendüsiyle şıfat murâd olunandır ki bunda şıfat maṭlûbeye intikâl-i tefekkür ve vâsıtasız olur ise aña **qarîne-i vâzıĥalı kināye** dirler mişâli (Fülân kimseniñ kılıcınıñ bağı uzundur) dinildikde tefekkür ve vâsıtasız o kimseniñ boyunuñ uzun olmasına zıhn intikâl eyler ve eger vâsıtasız olup bir miķdâr tefekkürden soñra zıhn ma’nâ-yı maṭlûba intikâl ider ise qarîne-i ĥafıyye ve kināye olur mişâli (Fülân âdemiñ Ķafâsı Ķalındır) diyerek o âdemiñ ebleh olması murâd olunduķda bu kelâmdan eblehe intikâl biraz fikrile ĥâşıl olabilür veyâĥud şıfat-ı maṭlûbeye vâsıta ile intikâl olur ki buña (**Kināye-i ba’ide**) dinür mişâli (Fülân kimseniñ Ķapusı açıķdır) diyerek seĥâvetini murâd itmek gibi ki ibtidâ zıhn Ķapu açıķlığından o kimseniñ Ķonağına gelüp gidenleriñ keşretine ve andan keşret-i iṭ’âm-ı ta’âma ve andan seĥasına intikâl ider kināyeniñ üçüncü kısmı nisbet murâd olunandır meşelâ (Fülân kimse pâk-dâmendir) diyerek o kimseyi şalâĥa nisbet itmek gibi kelâmda kināye yâ medĥi yâ zemmi iş’âr içün veyâĥud Ķabîĥi melîĥ

göstermek için isti'mâl olunur medhe mişâl (pâk-dâmen) zemme mişâl (Koca kâfâlî) ve kabîhi melîh gösterme mişâl 'azle 'afv dinilmek yol itmege (nağz-ı vuzû) dinmek gibi

[94] (Mebhâş-ı Şâliş Fenn-i Bedî'dir)

Terkîb-i kelâm ve taşvîr-i merâm için üç nev' hâşşa vardır biri nefis-i terkîbîn ifâdesi cihetiyle olan hâşşasıdır ki bu hâşşa kelâmîñ muhteżâ-yı hâl ve i'tibâra münâsebet ri'âyetiyle hâşıl olur

Ve diğeri terkîbîn ma'nâya delâleti cihetinden olan hâşşasıdır ki o da münşî veyâ mütekellim murâd itdiği ma'nâyı o ma'nâya delâletde vâzîh ve belki evzâh-ı terkîbile îrâd itmege muhtedir olmağıla hâşıl olur

Bu iki hâşşayı 'ilm-i me'ânî ile 'ilm-i beyân müstemil olduğu ma'lûm oldu

Üçüncüsü insicâm ve intisâk-ı kelâmda sem'a mülâyim ve hoş gelecek ve hüsn-i tertîbe lefâfet virecek tenâsüb-i kelimât ve tecävüb-i fıkârât hâşşasıdır ki o da şanâyî'-i ma'neviyye vü lafziyyeyi muhtevî fenn-i bedî'i bilmek ile hâşıl olur işte havâşş-ı terākîb-i bülegâ bunlardan 'ibâretidir

Fenn-i mezkûruñ ta'rîfi sâbıkda güzerân itdiği üzere kelâmîñ muhteżâ-yı hâle muţâbakatından ve vuzûh-ı delâletine ri'âyetden sonra vücûh-ı taḥsîn-i kelâmı bildirir fendir

(Faşl-ı Evvel Vücûh-ı Taḥsîn-i Kelâmdan Muḥassenât-ı Ma'neviyye Beyânındadır)

[95] Münşe'ât-ı Türkiyyede beyne'l-üdebâ mer'ıyyü'l-icrâ olan muḥassenât-ı ma'neviyyeden biri (**şan'at-ı tıbak**)dır bu da kelâm-ı menşûr veyâ şîrde fi'l-cümle mütekâbilîn olan kelimelerin cem'ine dirler meşelâ (dost ve düşmân) ve (beyâz ve siyâh) ve emşâli mütekâbilîn gibi bu cümle ile ber-â-ber şan'at-ı tıbak iki kısmdır biri (**tıbak-ı mûcib**) ve diğeri (**tıbak-ı**

İcâb ve selb)dir tıbâk-ı mûcib hep kelimât-ı mevrûde elfâz-ı mûcibe olmağıla olur mişâl (beyt)

Bezm ü rezmi verd-i hâr u ‘afv u hışmı nûr u nâr

Emn ü bîmi taht u dâr u mihr ü kîni fâhr u ‘âr

gibi ki bu beytde îrâd olunan müteķâbilânîñ cümlesi elfâz-ı mûcibedir

Tıbâk-ı İcâb ve selb müteķâbilân müşbet ve menfi kelimelerle edâ olunur mişâli (Bu mes’eleyi ‘âlim bilür câhil bilmez) ve (Allâhdan kôrķ yalan söyleme hâlkdan kôrķma toğrı söyle) gibi (**Şan‘at-ı tekâbül**) dağı tıbâk nev‘inden olup bu da iki ma‘nâ-yı mütevâfıķın veyâhüd daha ziyâde me‘ânî-yi mütevâfıķayı îrâdıla ba‘dehü bu ma‘nâlara muķâbil olan me‘ânî ‘ale’t-tertib ityân olunmasıdır bu me‘ânî muķâbeledde yâ ikişer veyâ üçer veyâ dörder olurlar ikişer ma‘nâların birbirleriyle tekâbülüne mişâl

(beyt)

[96] *Dilde şafâ-yı ‘ışkıñ dîde ğamuñla pür-nem*

Bir evde ‘ıyş u şādî bir evde ye’s ü mâtem

gibi burada ‘ıyş ile şādî zıkr olunup şöñra muķâbilleri bulunan ye’s ile mâtem îrâd idilmiştir

Muħassenât-ı ma‘neviyyeden biri de (**şan‘at-ı mürâ‘ât-ı nazır**)dir bu dağı bir birine münâsib ve muķârin olan bir takım umûrı bir yire cem‘ itmege dirler

Bu şan‘ata (**şan‘at-ı telfıķ**) ve (**i‘tilâf**) ve (**tevfıķ**) ve (**tenâsüb**) de dinür meşelâ bir beytde veyâ bir fıkrada kılıç ve mızraķ ve ħançer ve siper gibi muħârebede isti‘mâl olunan şeyleri ve kezâ yazu takımından kalem ve hokķa ve kalemtırâş ve makta‘ ve mıkrâz gibi şeyleri cem‘ itmek gibi ve meclise dâ’ir şarâb ve mest-i ħumâr ve cāmı cem‘ itmek de bu şan‘atdandır meşelâ

*Çeken şarāb-ı neşātı cihānda bir kerre
Humārı cām-ı felek ser-nigūn olunca çeker*

(**Teşābüh-i etrāf**) şan‘atı daḥı mārū‘z-zikr şan‘at-ı mūrā‘āt-ı nazīr mülḥakātından olup bu da ibtidāsına münāsib lafzıla kelāmı ḥatm itmekdir mişālî

(beyt)

*Biz görmeyiz Hudāyı velî ol görür bizi
Zāt-ı ecellî çünkü laṭîf ü ḥabîrdir*

Burada biz görmeyiz Hudāyı fıkрасına laṭîfiñ ve ol görür bizi fıkрасına ḥabîriñ münāsebeti inkār olunamaz [97] ve yine şan‘at-ı mūrā‘āt-ı nazīriñ mülḥakātından biri de (**ihām-ı tenāsüb**) şan‘atıdır bu da iki emriñ beynini miyānelerinde ḡayr-ı maḳşūd olup diğеr ma‘nāda münāsebeti olan lafz münāsebetiyle cem‘ itmege dirler mişālî

(beyt)

*Meşreb-i pādşāhımı bilürem
Mihri yoğdur o māhımı bilürem*

gibi burada mihr lafzı her ne kadar muḥabbet ma‘nāsına ise de lākin güneş ma‘nāsına da geldiği içün māh lafzı ile tenāsübi ihām ider mişāl-i diğеr

(beyt)

*Mestāne o meh-rūyı görüp ayıla yazdım
Nağş oldu elif ḳaddi dile bayıla yazdım*

gibi burada mestāne ve ayılmaḳ ve bayılmaḳ ve meh-rū ve ay ve nağş ve yazmaḳ ve elif ve bā lafzları beyninde ihām-ı tenāsüb ḥafî degildir şınā‘at-ı ma‘neviyyeden olan (**irşād**) ve **teshīm** sâbıḳda ‘ilm-i me‘ānî mebhāşinde bi’l-münāsebe mūrūr eyledi

Muḥassenāt-ı ma‘neviyyeden biri de (**şan‘at-ı müşākele**)dir bu da vuḳū‘-ı lafzıla veyāḥud vuḳū‘-ı taḳdîrî ile

bir şey’in şey’-i âhar şöhetinde vâkı’ olduğundan içün o şey şöhetde vâkı’ olduğu şey’-i âharın lafzıyla zıkr olunmağa dirler lafzan şöhet-i gayrda vâkı’ olana mişâl

(beyt)

Târ u pûdı terk-i târ-ı pûd-ı hestîdir anîñ

Şâl-i dervîşî toqunmaz belde-i Keşmîrde

gibi ki burada târ u pûd [98] şâla maḥşûş olup şâlîñ şöhetinde ya’nî yanında getirildiğiçün hestî ḥurûfî târ u pûd lafzıyla zıkr olunmuşdur ve şîve-i lisânımızda bu şey’i baña virmelisin dinildikde cevâbında saña tayaḡ viririm dinilmek gibi ve yine mişâl olarak dinilebilür ki (Dün bağçede oturur iken birden bire şafram dutup beñzim şarardı idi ol eşnâda ağaçları gördüm ki ḥazân anlarıñ da şafralarını döndürüp beñizlerini şarartmış) taḡdiren şöhet-i gayrda olana mişâl bir yemek pişüren âdeme (Yazın pişürseñ daha iyü olmaz mı) dinilmesi gibi burada her ne kadar pişürmek lafzı lafzan teḡaddüm itmemiş ise de lâkin o kimse yemek pişürmekde bulunduğundan taḡdiren pişürmek lafzı mezkûr ḥükmünde tütularaḡ ikinci pişürmek aña müşâkele söylenmişdir

Muḡassenât-ı ma’neviyyeden biri de (**şan’at-ı müzâvece**)dir bu da iki ma’nâ beyinde izdivâc ve ictimâ’ itdirilmesidir şöyle ki şart u cezâdan her birisi üzerine terettüb itdirilen ma’nâ-yı âhar üzerine daḡı terettüb itdirilmekde şartla cezâdan vâkı’ ma’niyeyniñ izdivâc u ictimâ’ itdirilmesidir mişâli (Fülân zâtın inşâf u mürüvvetine baḡın ki beni her ne kadar anınla görüşmekden men’ ü nehy eylediklerinde [99] yine de anın mihr ü muḡabbeti lecc ü ‘inâd ve kesb-i izdiyâd eyler ise o ḡaḡkımda ḡammâz ve nemmâmın ḡamz u nifâḡına iḡâ’-ı sem’-i i’tibâr iderek lecâcet-i hicre müsâ’ade ile benden uzaklığına bâ’iş olur) burada şart u cezâda olan ma’niyeyn

beynini ya'nî men' ü nehy ile gammâzîñ nifâkıñı ilkâ-yı sem' itibârına lecâcet-i muhabbet ve lecâcet-i hicrî terettüb itdirmesiyle izdivâc itdirmiştir

Muhasseñât-ı ma'neviyyeden biri de (**Tecâhülü'l-'ârif**) şan'atıdır bu da ma'lûm bir nûkte için ma'lûmı ğayr-ı ma'lûm mesâkına sevk itmekdir bu nûkte de yâ (**tevbîh**) olur mişâli

(beyt)

Ey hâk-i Kerbelâ nedür ol sebz câmeler

Eyyâm-ı mâtemiñ bu mıdır resm ü 'âdeti

gibi veyâhüd medhde mübâlağa için **tedellüh** ü **tedehhüş** olur mişâli

(beyt)

'Aceb 'aks-i ruhuñ mı eylemiş rüşen bu şeb çerhı

Şerâr-ı sîneden yanmış mı yoksa hırmen-i encüm

gibi bu beyt medhde mübâlağa için tedellühe mişâldir

Veyâhüd zemde mübâlağa için tahayyür ü tedellüh olur mişâli 'Acebâ bu mübârizlerimiz birtakım 'aceze-i nisvân veyâhüd bir niçe ham u nâ-dân olan emredler midir (nedir) gibi

Muhasseñât-ı ma'neviyyeden biri de (**şan'at-ı tevriye**)dir buña (**şan'at-ı ihâm**) ve (**şan'at-ı tevcih**) ve (**şan'at-ı temşil**) [100] dahı dirler bu tevriye qarîb ve ba'îd iki ma'nâsı olan bir lafzı ıtlâk idüp qarîne-i hafıyyeye itimâden ma'nâ-yı ba'îdi murâd olunmaqdır bu da iki kısmdır biri (**tevriye-i mücerrede**)dir ki ne ma'nâ-yı qarîbe ve ne de ma'nâ-yı ba'ide mülâyim olan şeyle ictimâ' itmez mişâli

(beyt)

Şordum nigârı didiler aḥbâb

Semt-i Vefâda toğrı yoldadır

beytinde vâkı' vefâ ve toğrı yol tevriyeleri gibi ki burada ma'nâ-yı qarîb nigârıñ Vefâ semtinde ve câdde

üzerinde hânesi bulunduğunu ifâdeden ve ba‘îd ‘âşıkına vefâlu ve ehl-i ‘ırz u edebden olduğunu beyândan ‘ibâretidir murâd da ba‘îddir

Ve diğeri (**Tevriye-i muraşşaha**)dır ki ma‘nâ-yı qarîbe mülâyim olan bir nesne ile zıkr olunur mişâli

(beyt)

Her tâze nahl-i gülşeni pîr-i sefid iden

Berd-i ‘acûz mevsiminiñ koca qarıdır

Burada ‘acûz ve pîr münâsebetiyle her ne kadar kocağarı ma‘nâ-yı qarîb ise de lâkin qar murâd olunmuştur ki mülâyimi de sefidir ve yine muṭlakâ tevriye iki kısmdır biri (**Tevriye-i müteheyi’e**)dir mâ-ḳablinde bulunan bir lafzıla tehyi’e kılınur mişâli

Dehânîñ nağme-perdâz eyledükde itdim istifsâr

Şorarsañ o maḳâmı bûselikdir didi ol dildâr

gibi burada nağme-perdâz lafzı bûselik tevriyesini tehyi’e [101] kılınıştır ve diğeri (**Tevriye-i mübeyyene**)dir ki ma‘nâ-yı ba‘îdiñ levâzımından biri anda zıkr olunur

(beyt)

Bürüdet ol derece tü diseñ yire düşmez

Çi sūd meykedede ḳaymaḳ ister ehl-i şafâ

burada manâ-yı qarîb sūd ḳaymağıdır ki anıñ mülâyimi sūd lafzıdır manâ-yı ba‘îdi kızakla ḳaymaḳdır murâd ser-ḥoşluk ḥarâretiyle ehl-i şafâ buz üzerinde ḳaymaḳ isterler dimekdir ma‘nâ-yı ba‘îdiñ mülâyimi de bürüdetdir

Muḥassenât-ı ma‘neviyyeden biri de (**şan‘at-ı ‘aks**)dir ‘aks kelâmda bir cüz’ olup anı cüz’-i âḥar üzerine taḳdîm iderek ba‘dehû bu cüz’i taḳdîm ve öbür cüz’i te’ḥîr eylemekdir mişâli kibârîñ kelâmı kelâmıñ kibârıdır

Bî-niḳâb u bâ-niḳâb ‘arz-ı cemâl eylerdi yâr

Geh hilâli bedr geh bedri hilâl eylerdi yâr

Dİğer muḥassenāt-ı ma'neviyyeden biri de (**şan'at-ı rücū'**)dur rücū' bir nükteden nāşī naḳẓ u ibtāl ʔarīḳıyla kelām-ı sābıka 'avdet ve müraca'atdır mişāl

*Güş it göñül beyân-ı miyân eylerim saña
Yok belki rişte-i dil-i can söylerim saña*

gibi

Muḥassenāt-ı ma'neviyyeden biri de (**şan'at-ı tecrid**)dir bu da zî-şıfat olan bir emrden yine ol şıfatda emr-i mezbûra mümâşil emr-i âḥar intizâ'ına dirler bu da o şıfatın [102] emr-i mezbûrda mübâlağa için îrâd olunur bu daḳı **ḫitâbî** ve **ğayr-ı ḫitâbî** ikiye münkasımdır ḫitâbîye mişāl

*Ey çeşm-i girye-ḫîz eſeriñ yok mıdır seniñ
Âteş içindeyim haberiñ yok mıdır seniñ*

ğayr-ı ḫitâbîye mişāl

*Nergis ol ḫun-ḫ'ârsız 'ayn-ı zararılır çeşmime
Câm-ı mey dildârsız ḫûn-ı cigerdir çeşmime*

(**Şan'at-ı tevcih**) daḳı muḥassenāt-ı ma'neviyyeden olup buña (**Muḫtemelü'z-zıddeyn**) daḳı dirler bu da kelāmı bir vechile îrâd itmektir ki medḥ yâ zemden vecheyn-i muḫtelefeyn üzere muḫtemel ola mişâli 'Amr isminde olan yek-çeşm bir ḫayyât ḫaḳḳında (Beşşâr) nām şâ'iriñ 'arabiyyü'l-'ibâre söylemiş olduğı beytiñ bu tercemesi gibi

(beyt)

*'Amr dikdi bendeñizcün bir ḳabâ
Kâş ki (ki) gözleri olaydı sevâ*

Burada Beşşâr 'Amruñ dikdiği ḳabâdan memnûn olarak du'â mı idiyor yoksa memnûn olmayup da inkisâr mı idiyor ikisiniñ de ihtimâli vardır

Muḥassenāt-ı ma'neviyyeden biri de (**şan'at-ı leff ü neşr**)dir bu da icmâl veyâ tafşîl üzere evvelâ müte'addidi zıkr idüp ba'dehû müte'addidiñ âḫâdından her birisiçün olan

nesneyi sâmi‘iñ ircâ‘ına i‘timâden min gayri ta‘yîn zıkr
itmekdir bu leff ü neşr iki kısmdır biri **müretteb** ve diğeri **leff**
[103] ü **neşr-i gayr-ı müretteb**dir mürettebe mişâl

Fikr-i rûyuñ dilde tâb-ı sûz-ı zülfüñ sînede

Nârdır külhanda gûyâ mârdır gencînede

gibi gayr-ı mürettebe mişâl Terceme-i Telemak‘da kâ‘in

(Zihn ü fikriñ rāhatı ve yürimek ve işlemek ile vücūduñ
riyāzeti sebeb-i taşfiye-i dem ve ‘illet-i idāme-i şıhhat-i benî
Âdemdir) ‘ibāre-i rengini gibi

Muḥassenāt-ı ma‘neviyyeden biri de (**şan‘at-ı cem‘**)dir
bu da müte‘addidiñ beynini bir hükmdede cem‘ itmege dirler
mişâli beyt

Gül âteş gülbin âteş gülşen âteş cûybâr âteş

Semender tıynetân-ı ‘aşka besdir lâlezâr âteş

Muḥassenāt-ı ma‘neviyyeden biri de (**şan‘at-ı tefriķ**)dir
bu da iki şıfatıñ miyânını ibtidâ cem‘ itmedin tefriķ ṯarıkıyla
irād itmege dirler mişâli

(beyt)

Nice teşbîh olunsun erguvāna rûy-ı gülgūnuñ

Anıñ hüsni sebük-rev rengi ammā dā‘imî būnuñ

diğer

Nice teşbîh idelim kıadd-i nihāl-i yāra

Yoğıken vech-i şebēh tāze nihāl-i çemeni

O bulur kisve-i sebzîn varakla revnak

Yār ider kesb-i leṭāfet çıkarup pîreheni

Muḥassenāt-ı ma‘neviyyeden biri de (**şan‘at-ı taķsîm**)dir
bu taķsîm [104] şan‘atı ibtidâ iki şey zıkr idüp soñra her

birisiçün olan şıfatı kendüsine izāfe ve ta'yîn itmege dirler mişāli

*Ruḥuyla 'ārız u gīsūsı dil-berin yekser
Biri gül ü biri kāfūr u ol biri 'anber*

gibi

Bu şan'at-ı taḫsīmde gelen şıfatlara birer merci' lāzımdır meşelā biri ve ol biri lafzları gibi eger merci' ta'yîn olunmaz ise taḫsīm 'idādından çıkup leff ü neşr 'idādına dāḥil olur

Muḥassenāt-ı mezkûreden biri (**Cem'-i ma'a't-tefriḳ**)dir ki iki nesneyi bir ma'nāya başka başka şıfatlarla idḥāl itmege dirler mişāli beyt

*Vech-i pākiñ nāra beñzer şu'le-efrūz olmada
Dil de beñzer nāra ammā germ ü pür-süz olmada*

Biri de (**cem'-i ma'a't-taḫsīm**) şan'atıdır bu da iki şeyi evvelā mışra'-ı evvelde veyāḥud fıkra-i ūlāda bir ḥükmdе cem' idüp ba'dehū ikinci mışra' veyā fıkırada taḫsīm itmege dirler mişāli beyt

*Bir gelür zevḳ-āšnā-yı 'aşḳa luṭf u ḳahr-ı yār
Birini dost ārzū eyler birin āgyār-ı ḥvār*

Biri de **Cem'-i ma'a't-tefriḳ ve't-taḫsīm şan'atı**dır bu da iki nesneyi ibtidā cem' ve soñra tefriḳ idüp andan soñra beherine birer şıfat irād ile taḫsīm itmekdir mişāli beyt

[105] *Leb-i yāra 'aḳiḳ-i nāb didim
Mu'teriz oldılar bütün yārān*

*Didiler seng-pāre-i Yemen ol
Bu ise gird-i çeşme-i ḥayvān*

İmdi mışrā'-ı evvelde leb-i yār ile 'aḳiḳ-i nāb ve şafā cem' olup mışrā'-ı şānī ḥükmiyle soñra yek-diğerinden tefriḳ olunmuş mışrā'-ı şālīş ve rābi'ile de anlarıñ şıfat-ı

mümeyyezeleri beyân u edâ olunarak iki cihete taksîm olunmuştur

Muḥassenât-ı ma‘neviyyeden biri de **Mübâlağa-i maḳbûle** şan‘atıdır Mübâlağa iddi‘â ıarıkıyla bir şey’iñ vaşfınıñ şiddet veyâ za‘fını ḥadd-i müsteb‘id veyâ müstehîle iblâğ itmege dirler bu şan‘ata mübâlağa-i maḳbûle dinmesi mübâlağa-i merdüdeden ihtirâz içündür şan‘at-ı mezbûre **tebliğ** ve **igrāk** ve **ğuluvva** taksîm olunmuştur şöyle ki iddi‘â olunan şey eger ‘aklen ve ‘âdeten mümkün olur ise **tebliğ**dir mişâl

(beyt)

Benim ol nâdire-senc güher-i tâze-zuhûr

Köhne mazmûna degil genc-i ḥayâlim maḥzen

Ve eger müdde‘â ‘aklen mümkün olup ‘âdeten muḥâl olur ise **igrāk**dir mişâl

(beyt)

Feth-i Ḥayber olalı eylememişdir kimse

Zûr u bâzû ile bir böyle ḥişârı teşhîr

Eger ne ‘aklen ve ne ‘âdeten mümkün olmaz ise ğuluvvdur bu da birkaç kısıma taksîm olur biri be-ḥaḳḳ-ı taḥayyülden nev‘amâ ḥüsni [106] mutaẓammın olduğu için (**ğuluvv-ı müstaḥsen**)dir mişâl beyt

Ḥâmem ol mu‘ciz-tırâz-ı şad-hezâran pîşedir

Kim nazîr olmaz ana illâ Kelîmiñ ejderi

Ve diğeri daḥı hezl ü ḥalâ‘a vukû‘unda îrâd olunduğundan (**ğuluvv-ı mecâz**)dır ya‘nî maḳâm-ı hezld e isti‘mâli tecvîz olunmuştur mişâli (Hevâ’îniñ) işbu

Esmezdi deñizde şakanaklı kara yiller

Bir çifte ‘Arab mavnasına yelken olaydım

beytinde olduğu gibi ve biri de (**ğuluvv-ı müstehcen**)dir bu kısım merdüddur ki ‘ibârede küfr ü ilḥâdı mutaẓammın

oldığından nezd-i üdebâda tefevvühi değil istimâ'ı bile müstehcen ve müstekrehdir bu ğuluvv-ı müstehcen derece derecedir ba'zı kabîh ve ba'zı akbeh ve ba'zı eşna'dır kabîhe mişâl beyt

*Benim ol nâzım-ı endîşe ki simsâr-ı kazâ
İdemez kıymet-i 'ıkd-ı dür-i nazmım takdîr*

Muḥassenât-ı ma'neviyyeden biri de (**Tefsîr-i celî**) şan'atıdır ki iki veyâ ziyâde nesneyi şi'rde hafî ve mücmel olarak zıkr idüp sonra tafşîl itmege dirler mişâl beyt

*Yâ ala yâhud vire yâhud aç a yâ bend ide
Tâ cihan turdukça kalsun şâhide bu yâdigâr*

Aldığı olsun velâyet virdigi olsun 'ağâ

[107] *Bağladığı pây-ı düşmen açdığı olsun hışâr*
beytinde olduğu gibi

Muḥassenât-ı ma'neviyyeniñ biri de **tefsîr-i hafî**dir bu da iki veyâ ziyâde nesneyi ibtidâ şi'rde getürüp sonra anlara ba'z-ı münâsib şıfatlar irâd itmekle hafîce tefsîr itmege dirler mişâl beyt

*Çeşm-i ebrû vü ğamzeñ eylerler
Şûr-ı ğavġâ vü fitne 'âlemde*

Muḥassenât-ı ma'neviyyeniñ biri de (**edeb-i taleb**) ve (**cesn-i su'âl**) dinilen şan'at-ı maḳbûledir mişâl beyt

*Faḳrıla faḥr idince Peyġam-ber
Ümmeti de olur muḥibb-i faḳîr*

*Âşafâ eyle dâder-i şereff
Ġurebâ haste-ḥânesine midir*

(**Hüsni-i taḥalluş**) muḥassenât-ı ma'neviyyeden olup bu da şi'rde şâ'ir teġazzül ve teşebbübden veyâ nesrde maṭla'dan bir şive-i laṭîf ile maḳşûda şürû' itmege dirler ki buña

(Girîzgâh) dağı dirler bu da kelâmda hüsn-i iltiyâm bulunması lâzım gelmesinden neş’et ider çünkü sâmi‘ maṭla‘dan maḳṣûda intikâl olunacak zemânda kelâmda mülâyemet ve hüsn-i revnâḳ ḥissi itdikde neş’âtını taḥrîk itmekle mâ-ba‘dını ıṣḡâyâ ihâle-i sem‘-i diḳḳat eyler bu hüsn-i ibtidâ ve hüsn-i taḥalluṣ ve hüsn-i intihânîni tezyîn-i kelâmda medḥal-i küllîsi vardır

Muḥassenât-ı ma‘neviyyeniñ biri de (ṣan‘at-ı hüsn-i ta‘lîl)dir bu da bir vaṣf için bir i‘tibâr-ı laṭîf ve ğayr-ı ḥaḳîķî ile [108] o vaṣfa bir ‘illet-i münāsibe iddi‘â olunmaḳdır bu da dört kısmdır zîrâ kendisiçün ‘illet-i münāsibe iddi‘â olunacak şıfat yâ ‘illetiñ beyânı ḳaṣd olunan şıfat-ı ṣâbite olur veyâ işbâtı murâd olunan şıfat-ı ğayr-ı ṣâbite olur ve şıfat ṣâbit olup ‘illetiniñ vaṣfı murâd olundığı vaḳtde yâ o vaṣf için ḥasbü’l-‘âde ‘illet-i zâhire ḥâṭırlanmaz veyâḥud ‘illet-i mezkûreniñ ğayrı bir ‘illet-i zâhire bulunur ve ğayr-ı ṣâbit olup işbâtı murâd olunan dağı yâ mümkün olur yâḥud ğayr-ı mümkün olur miṣâl-i evvel beyt

Baḥra nice teşbîh ideyim eyledigim dem

Ġayretle şehâbı görürüm girye-künândır

beytinde şehâbdan maṭarıñ nüzûli bir şıfat-ı ṣâbitedir ki anıñ için ḥasbü’l-‘âde ‘illet ḥâṭırlanmaz ḥâl bu ki şâ‘ir memdûḫını cûd u şehâvetde baḥra teşbîh itdigiçün şehâb ğayretinden girye ider ya‘nî maṭar nâzil olur dimek ister işte nüzûl-i maṭara şehâbıñ ğayreti hüsn-i ta‘lîl idilmiştir miṣâl-i diğeri

Periṣân ehl-i ‘âlem âh u eḡḡân itdigimdendir

Periṣân oldığım ḥalkı periṣân itdigimdendir

diğeri

Dem-â-dem ‘aks alur mir‘ât-ı ‘âlem ḳahr-ı luṭfuñdan

Anıñçün geh küdüret zâhir eyler geh şafâ peydâ

şıfat-ı şābitede mezkūr olan ‘illetden ğayrı ‘illet-i zāhire oldığına mişāl

Tezāhümnden şıyānetdir ta‘addüd rāh-cūyānī

[109] *Hakikatde degildir muhtelif ārā vü mezhebler*
burada ārā ve mezhebiñ ta‘addüd ve ihtilāfı nev‘-i beşer için bir şıfat-ı şābite olup ihtilāf-ı mezkūrda ‘ukūl ü idrākāt-ı beşeriyyeniñ derecāt u tefāvüti ‘illet-i zāhiredir hāl bu ki rāh-cūyānī tezāhümnden şıyānet için ārā ve mezhebiñ ta‘addüdi aña bir hüsni ta‘lil idilmiştir

İşbātı murād olunan şıfat-ı ğayr-ı şābiteniñ imkânına mişāl beyt

Esā’etkār-i ğammāz oldı bende müstaşsen

Gözüm merdümeleri kırtuldı ğavf-ı ğarķ-ı eşkimden

gibi burada ğammāzıñ esā’etini istihsān emr-i mümkün ise de lākin beyne’n-nās müstaşsen olmadığı cihetle nāsa muhālefet iderek merdüm-i çeşminiñ ğarķ-ı eşkimden hālāş olmasını için hüsni ta‘lil itmiştir işbātı murād olunan şıfat-ı şābiteniñ mümkün olmamasına mişāl

beyt

Olmayaydı ğıdmetiñ kaşında cevzā serverā

Kimse görmezdi belinde burc-ı cevzānıñ kemer

burada cevzānıñ ğıdmet-i memdūha niyyeti şıfat-ı ğayr-ı mümkün olup cevzānıñ üzerinde bulunan ‘ıkd-ı nıṭāķıla şıfat-ı mezkūreniñ işbātı kaşd olunmuştur işbu beyt i’tibār-ı diğerle hüsni ta‘lilīñ kısm-ı evveline daķı mişāl olabilür şekk üzere binā olunan kelām daķı şanāyi‘-i ma‘neviyyeden ‘add [110] olunarak bu hüsni ta‘lile ilhāk olunmuştur

Mişālī

Āh ider rūzgār ağlar ebr

Şanki hicrān-ı yāra itmez şabr

beytinde oldığı gibi

Muḥassenât-ı ma‘neviyyeniñ biri de **şan‘at-ı tefrî‘**dir bu da bir emriñ iki müte‘allıkından birisi için bir hüküm işbât olunduğdan sonra o hüküm tefrî‘ vü ta‘kîbi îmâ idecegi vech üzere müte‘allık âharı için işbât olunmağdır mişâli (beyt)

Dil-i sevdâ-zedeye nûkhet-i zülfün şâfî

Remed-i çeşme şifâ virmege vechiñ kâfî

gibi

Muḥassenât-ı ma‘neviyyeniñ biri de **Te‘kidü’l-medḥ bi-mâ yüşebbihü’z-zem** şan‘atı olup bu da memdühı zemmi iş‘âr iden üslûb üzere medḥ eylemekdir ki buña (istidrâk) dağı dirler anıñ aḥsen ü efzali bir şeyden nefy olunan şıfat-ı zemden o şey için olan bir şıfat-ı medḥiñ şıfat-ı zemde duḥûlini farz ile istisnâ olunmasıdır mişâli beyt

İtdim imrâr-ı nazar esbâb-ı ḥüsn-i dil-bere

Bir kuşursuz dür faķaķ kaddi müşâbih ‘ar‘ara

gibi mişâl-i diğeri

O mâhi eyledim sencide-i mîzân-ı diķķat kim

Deḥânı tengine söz sıkısa yok ḥüsnünde noķşânı

gibi

Muḥassenât-ı ma‘neviyyeniñ biri de **Te‘kidü’z-zem bi-mâ yüşebbihü’l-medḥ** şan‘atıdır bu da iki kısmdır biri bir şeyden menfî olan şıfat-ı [111] medḥden şıfat-ı medḥde duḥûlini taķdîr ile o şey için olan bir şıfat-ı zemmi istisnâdır mişâli

(Fülân kimseden hiç ḥayr gelmez faķaķ kendisine iyülük iden zâta fenâlık ider) gibi ikinci bir şey için bir şıfat-ı zem işbât olunup şıfat-ı zem âharıñ veliyy eylediğı edât-ı istisnâ ile ta‘ķîb olunmasıdır mişâli (Fülân kimse fâsıķdır lâkin câhildir) gibi ve ke-zâlık (Fülân kimseniñ cehlinden mâ-‘adâ müstaḥsen bir şıfatı yokdur) kelâmı dağı bu şan‘atdandır

(Bāb-ı Şānī Muḥassenāt-ı Lafziyye Beyānı)

Muḥassenāt-ı lafziyyeden biri (**cinās**) şan'atıdır bu da iki lafz beyninde müşābehahet olmasıdır bu cinās birkaç kısmdır biri (**Cinās-ı tām**)dır bu da envā' ve a'dād-ı ḥurūfda ve ḥurūfuñ hey'et-i tertibinde muvāfıq ve müsāvī bulunan iki kelimeye dirler ki bu kelimelerden her biri başka başka ma'nāda buluna bu cinās-ı tām yā iki ism beyninde olur ki aña (**Cinās-ı tām-ı mūmāsil**) dinür mişālī (şīr-i şīr-ḥ'ār) gibi veyā bir ism ile bir fi'l miyānında olur ki (**Cinās-ı müstevfī**) dinür mişālī beyt

(*Mīhmān-ı mīzbān-ı luṭfi sulṭān u gedā*

Ḥamd-ḥ'ān-ı ḥ'ān-ı cūdī pīr ü tıfl-ı şīr-ḥ'ār) gibi ve eger bu iki lafzlardan mürekkeb olur ise **cinās-ı mürekkeb** dinür mişālī (beyt)

Sulṭān-ı mülk-i ḥāver ya'nī o mihr-i a'zam

[112] *Tābende olmaz idi tā bendeñ olmayaydı*
diğer

Cāhile cāh ile rif'at mi gelür 'ālemde

'Alem-efrāz-ı me'ā[r]ıfıdır olan şāhib-i tuğ

bu cinās-ı mürekkebde eger lafzeyn beyninde ḥaṭbda daḥı müteşābih olur ise (**Cinās-ı mürekkeb-i müşābih**) olmaz ise (**Cinās-ı mürekkeb-i mefrūk**) dinür müteşābihiñ mişālī emşile-i sābıka olup mefrūkuñ mişālī beyt

Dāğ-ı 'ışkıñla derūn-ı dil yanar tennūr olur

Pertev-i mihr-i ruḥuñla ser-te-ser ten nūr olur

Bu cinās-ı mürekkebiñ bir nev'i daḥı (**Cinās-ı rufū**)dur ki lafz-ı mürekkeb kelime-i müstaḳille olmayup belki bir kelimeniñ cüz'i ile diğer cüz'ünde bulunan kelimededen terekkeb ider refv lügatde yamalamak ma'nāsına oldıgıçün kân-ı kelimeniñ cüz'i ile kelime mucāvereten yamalanmışdır mişālī (Kitāb uidrāk-tāb) gibi eger mütecāniseyn birbirini veliyy iderse (**Cinās-ı mūzdevic**) dinür mişālī (ğaşem-şem) ve

(neğam-ğam) gibi buña **cinās-ı mükerrer** ve (**Cinās-ı müredded**) dağı dirler Bu tecnîs-i tâmdan bir nev‘i daha vardır ki mütecâniseyn ma‘küsü’l-hurûf veyâ ma‘küsü’l-kelimeteyn olarak gelür mişâl-i ma‘küsü’l-hurûf

Şöyle dönmüş o büt-i teb-zede-i işmâta

Şeyhden haftada bir sıtmaya nevbet gelmez

eger lafzeyn-i mütecâniseyn yalınız hey’et-i hurûfda muhtelif olup nev‘ ü ‘aded ve tertîbde müttefik olurlar ise (**Cinās-ı muharref**) dinür (cebbetü’l-berd cennetü’l-berd) [113] gibi bu cinās-ı muharrefiñ bir kısımda envâ‘ u a‘dâd-ı hurûfda müttefik olup yalınız hareke ve sükûnda muhtelif olur mişâli (Bid‘at-ı şirk şirkdir) gibi eger lafzeyn-i mütecâniseyn a‘dâd-ı hurûfda dağı muhtelif olurlar ise (**Cinās-ı nâkış**) dinür bu da yâ evvelinde olan lafzıñ ihtilâfıyla olur (Duğter-i sa‘d-ağter) gibi veyâ vasağda bir harf ziyâdesiyle olur (cidd ü cehd) gibi veyâ ihtilâf âhırda bir harfiñ ziyâdesiyle olur buña (**Tecnîs-i muğarraf**) dinür mişâli beyt

Dil gûşe-nişîn-i ğamm u can zâr u belâ-keş

Ben ğayretile muştarib ü muğtarr-ı ‘âlem

gibi veyâ ihtilâf bir harfden ziyâde ile olur bu da evvelinde olur ise (**Tecnîs-i mükerrer**) dinür mişâli (beyt)

İtdi ten-i nizârımı feryâd u nâle nâl

Qaldım o rütbe za‘fıla yok irtihâle hâl

eger lafzeyn-i mütecâniseynde ziyâde olan harfler âhırda olur ise (**Cinās-ı müzeyyel**) dinür mişâli (Cûy-ı cevâniğ) gibi eger lafzeyn-i mütecâniseyn envâ‘-ı hurûfda dağı muhtelif olup bunuñ şartı da ihtilâf bir harfden ziyâde olmamağdır bu muhtelif olan harfleriñ mağrecleri müttefik olur ise (**Cinās-ı muğari‘**) dinür gerek muhtelif harfler evvelde olsun (şam) (dam) gibi ve gerekse vasağda olsun (sa‘âd) (sehâd) [114] gibi ve gerekse âhırda olsun (ğayr u ğayl) gibi eger mağrecleri

müttefik veyā mütেকārib olmazsa (**Cinās-ı lāhık**) dirler (Hemz ü lemez) ve (settāre) ve (seyyāre) gibi **cinās-ı haṭṭī** iki veyā ziyāde lafzların şüret-i kitābetde birbirine müşābehetine dirler (rūzgār) (zürkār) ve (‘özü) ve (ğadr) gibi eger mütেকāniseyn tertīb-i ḥurūfuñ ba‘zısında muḥtelif olurlar ise buña (**Tecnīs-i ḳalb**) dirler (‘averāt) ve (reve‘āt) gibi

Şan‘at-ı ḳalb daḥı mülḥakāt-ı cināsdan olarak şānāyi‘-i lafziyyedendir bu da her iki lafzın nev‘ ü ‘aded ve hey‘et-i ḥurūfda mütteḥid ve yalnız tertībde muḥtelif bulunmalarına dirler eger bu ḳalb temām-ı ḥurūfuñ in‘ikāsıyla olursa (**Ḳalb-i küll**) dinür mişāli (tārīḥ ile ḥayrāt) ve (ikbāl ile lā-beḳā) ve (les‘ ile ‘asel) ve (āteş ile şitā) gibi eger in‘ikās ve tebeddül ba‘z-ı ḥurūfda olursa aña **ḳalb-i ba‘z** dirler (ğayret) ile (teğayyür) kelimesi gibi ve eger bu tecānüs-i ḳalbī bulunan kelime biri evvel-i beytde veyā evvel-i mışra‘da ve diğeri kezālīk āḥır-ı beyt veyā mışra‘da olursa aña (**maḳlūb-ı mücennah**) dirler mişāli beyt

İḳbālīne i‘timād ḳılma

Kim ḳalbi anıñ da lā-beḳādır

gibi mişāl-i diğeri beyt

Mūr gibi emriñe ḳılmış iṭā‘at ehl-i Rūm

Rām oldu nitekim Mūsāya ey şeh siḥr-i mār

gibi ba‘zı kāmilen aşığıdan yukarı okunan (**ma‘kūs-ı müsteṭvī**) dinilen ‘ibāre ve mışra‘lar da bulunur mişāli [115] (Hoş kemālīñ hemme-i kelāmıñ şūḥ) (Āşnā-yı leālī-i inşā) gibi ve yine cināsa iki şey lāhık olur biri lafzeyn-i iştikāk cihetiyle mücānis olandır bunların müştakḳun minhleri mütteḥid olur buña (**İttiḥād-ı iştikākī**) dirler mişāli beyt

Nā-rāstdır sipihr mümāşāt iderse de

Şāf olmaz iddi‘ā-yı müşāfāt iderse de

İkinci **şibh-i iştikāk** cihetiyle mücânîs olandır bu da lafzeynden birinde olan hürûfuñ cümlesi veyâ ekşerîsi dîğerinde dañı bulunur faķaķ cinâs-ı iştikākda olduğı gibi bunlarıñ müştakķun minhleri mütteħid olmaz (hāl ve hālî) gibi

Şanāyi‘-i lafziyyeden biri de **terdîd** şan‘atıdır bu da lafz ve ma‘nāca müttefîķ iki kelimeniñ biri birine ‘aţf u redd olunmasıdır mişālî beyt

Gerķi cānāndan dil-i şeydā içün kām isterem

Şorsa cānān bilmezem kām-ı dil-i şeydā nedir

(**Reddü’l-‘acz ‘ale’ş-şadr**) dañı şanāyi‘-i lafziyyeden olup bu da yā kelām-ı menşūr veyâ kelām-ı manzūmda olur kelām-ı menşūrda lafz ve ma‘nāda müttefîķ lafzeyn-i mükerrereynden veyāñud lafzen müşābih olan kelimeteyn-i mütecāniseynden veyāñud iştikāk veyâ şibh-i iştikāk cihetiyle mütecāniseyne mülħak ‘add olunan kelimeteyn-den biriniñ evvel fıķrada ve dîğeriniñ āñır fıķrada ve manzūmda biri ķağı mışra‘ olursa olsun [116] evvel mışra‘da ve dîğeri āñır mışra‘da veyāñud biri mışra‘-ı evveliñ ĥaşvinde veyâ āñırında getürülmege dirler lafzeyn-i mükerreriñ mışra‘-ı evveliñ āñırıyla mışra‘-ı şānîniñ evvelinde veyâ mışra‘-ı şānîniñ āñırıyla beyt-i şānîniñ evvelinde olduğına mişāl

beyt

Ey vücūd-ı kāmiliñ esrār-ı ĥikmet maşdarı

Maşdarı zātıñ olan eşyâ şifātıñ mazharı

Mazharı her ĥikmetiñ sensin ilā-āñirihi

İrsāl-i meşel dañı muħassenāt-ı lafziyyeden olup bu da şi‘rde ve fıķra-i kelāmiyyede meşel İrādına dirler

beyt

Zamānı gelmeyecek her işiñ ĥuşūli muħāl

Umūrı vaktine merhūn kelāmı pek meşhūr

gibi

Telmîh dağı şanāyi‘-i lafziyyeden olup bu da zikri sebkat itmeyen meşhūr bir kıssaya veyāhud şi‘r veyā bir meşel-i sâ‘ire işâret itmege dirler mişâli

beyt

Aḥter-i maṭla‘a āfāk-ı felekden toğmaz

Günde biñ şey’ toğurur leyle-i ḥublā-yı ‘adem

gibi bu beytde (el-leyletü ḥublā) meşel-i meşhūruna işâret ü imā olunmuşdur

(**Şan‘at-ı iktibās**) dağı āyāt u eḥādîşden oldığını bildirmeyerek bunlardan biriyle kelāmı tenvîr itmege dirler mişâli

beyt

Bî-beḳâdır bu menzil ey aḥbāb

“Fe’tteḳullāhe yā uli’l-elbāb”¹³ gibi

(**Sırka**) dağı şanāyi‘-i lafziyyeden olup bu da sâ‘iriniñ [117] kelām veyā şi‘rini başka zemînde ifādeye dirler Sırka iki nev‘dir biri zāhirîdir ki sâ‘iriniñ kelāmınıñ küllisini veyā ba‘zısını nazm-ı kelām tağyîr olunmaqsızın almağa dirler buña (**nesḥ**) ve (**intihāl**) dinür ki mezmûmdur ve eger nazmını tağyîriyle veyā ba‘z-ı lafz aḥzıyla olursa (**mesḥ**) ve (**igāre**) dirler bu maḳûle sırka ba‘zan mesrûk-ı mihenden ziyāde meziyyeti ḥāvî oldığıçün maḳbûl olur ve illā bu dağı mezmûmdur ve diğerk nev‘i **ğayr-ı zāhirî**dir ki bu da beş kısım olup bunların küllisi tecvîz olunmuşdur (1) evvelin ma‘nâsıyla şāniniñ ma‘nâsı teşābüh idendir (2) evvelin ma‘nâsı şāniniñ maḥalliniñ ğayrına nakl olandır (3) şāniniñ ma‘nâsı evvelden ekmel olandır 4 şāniniñ ma‘nâsı evvelin naḳızı olandır 5

¹³ “Ey akl-ı selim sahipleri! Allah’tan korkun.” Mâide, 100.

evvelīn ma‘nāsının ba‘zısı alunup ziyāde taḥsīn içün şānīye ‘ilāve kılınandır

(Fıkra) Bir birini ta‘kīb iden fāşılalı ‘ibāre veyā cümleye dinür fıkra ile cümle miyānında neseb-i erba‘adan ‘umūm ve ḥuşuş min vech olmuş olur meşelā kelām-ı mütevāliye fıkra da dinür cümle de dinür

Mütevāliye olmayan kelāma cümle dinülüp fıkra dinilemediği gibi terkīb-i izāfī ve tavşīfī gibi terāküb-i nākışayı ḥavī olup mütevāliyen fāşılalı gelen ‘ibāreye fıkra dinür cümle dinilemez

[118] Muḥassenāt-ı lafziyyeden biri de (sec‘)dir sec‘ kelām-ı menşürda iki fıkranın āḥırlarının ḥarf-i vāḥid üze gelmesine dirler sec‘den maḳşūd teḳāṭu‘-ı kelāmda i‘tidāl ḥāşıl itmekdir ki ṭabī‘at daḥı aña meyl ider lākin bu i‘tidāl sec‘de yalnız vukūf u ḥarf-i vāḥid üze tevāfuḳ-ı fevāşıl ile de ḥāşıl olamayup belki istimā‘ında ḥalāvet ve ifādesinde lezzet bulunan birtakım elfāzı tescī‘ ile idinilür ve nefste muşavver bir ma‘nāyı elfāz-ı müsecca‘aya işāğa murād olunup da aña şey-i āḥar izāfe veyā tenḳiş olmaḳsızın tekellüfsüzce irād u ityān olunabilirse o kelāmda ḥüsn ü şeṭāret ve bi’l-‘aks sec‘ ḥāṭırasıyçün tezyīn veyā tenḳiş-i elfāz u ma‘nāya ḳalkışarak tekellüf ihtiyār olunursa kelām-ı mezbūrda ḳubḥ u hücnat ḥāşıl oldığı gibi za‘f-ı te’līfe daḥı sebep virilmiş olur sec‘iñ rabṭ-ı kelāmda daḥl-i ‘azīmi olduğından burada şerā’iṭ ü aḳsāmı beyān olunması lāzım gelür

Sec‘iñ yedi şartı vardır (1) Elfāz-ı müfredeniñ selāset ü ‘azūbeti (2) tertīb ü terkīb-i ṭab‘-ı selīme maḳbūl görünmek içün rekāketden ve ihtiyār-ı tekellüfden selāmeti (3) me‘ānī elfāza tābi‘ olmayup her ḥālde [119] elfāzıñ me‘ānīye teba‘iyyeti (4) her fıkranın diğeri fıkrada olan me‘ānīye ‘adem-i

delâleti (5) fevâşıl-ı müseccâ'ânî'nin mümkün olduğu merteye az harfden terekkübile fıkrânî'nin ber-cesteye bulundurulması (6) âhır-ı fıkrada medâr-ı müseccâ' olarak getirilen kelime keşret-i isti'mâl ile herkes beyninde mütedâvil olanlardan olmayup aşhâb-ı fazl ve erbâb-ı tab'-ı selim miyânında müsta'mel kelimâtdan olması (7) revâbı'-ı kelâmiyye hükmini giymiş birtakım ef'âl ile edevâtî'nin ma'kâm-ı sec'de ol kadar îrâd u isti'mâl olunmamasıdır işte bu şartlarla ber-â-ber sec' üç kısma münkasımdır (1) **Sec'-i müvâzî**dir ki iki fıkrânî'nin cemî' veya ekşer kelimeleri vezinde ve 'aded-i hurûfda ve harf-i revîde muvâfâkat itmesidir ki buña **sec'-i muraşşa'** da'î dinür mişâli (Zübdetü'l-emâşil ve'l-akrân ve 'umdetü'l-ekâbir ve'l-a'yân menşe'-i fazl u 'irfân ve menba'-ı 'ilm ü îkân) 'arif-i rumûz-ı da'kâyık vâkıf-ı künûz-ı ha'kâyık gibi

(2) **Sec'-i mütevâzî**dir ki her iki fıkrânî'nin âhır-ı kelimelerinin vezinde ve kâfiyede tevâfukudur mişâli bi'l-cümle aşhâb-ı 'ukûl) mütevâri-yi gûşe-i humûl oldılar) ve re'îs-i mu'taffî'nin bâzâr ve ser-hayl-i kem-fürûşân-ı dil-âzâr gibi (3) **Sec'-i mu'tarraf**dır ki her iki fıkrânî'nin yalnız harf-i revîde muvâfâkat itmesidir mişâli (Gevher-i girân-behâ-yı hürriyyet ve şehâvetle tabî'at [120] u tıynetini pîrâste iden aşhâb-ı gayret ü hamîyyet) gibi ki evvelkinde fıkralarda bulunan kelimeler vezinde ve 'aded-i hurûfda birbirine muvâfık ve müsâvîdir ve ikincisinde yalnız fâşıla kelimeleri ve üçüncisinde yalnız harf-i revîler birbirine müsâvîdir ve yine sec' cihet-i âharla üç kısma münkasım olur (1) fâşılaların mütesâviye olup birinin diğeri üze ziyâde bulunmaması mişâli (İlcâ'-ı cevri zemâne taleb-i âb u dâne ve güzêrân-ı rûz u şebâne için beni arz-ı vâşıta revâne eyledi) gibi (8) fıkra-i şânî'nin fıkra-i ûlâda i'tidâli tecâvûz itmeyecek derecede fıkra-i ûlânî'nin tavîl ve şânî'nin kaşîr bulunmaması lâkin fıkra-i ûlâ tavîl olup da fıkra-i

şāniye aña ‘illet veyā şıfat veyā anı tefsîr olarak getirilür ise sec‘-i mezbûr müstezād gibi olduğından müstaşsendir mişāl (O zāt germ ü serd-i zemāne görmüş (bir pîr-i hırmendir) lākin (derdmend ü müstmenddir)

Eger fıkra iki veyā üç kelimeden ‘ibāret ve fıkra-i şāniye on ‘adedden ziyāde kelimeyi hāvî bulunur ise sec‘-i mezbûr müstehcen sayılır mişāl (İşte şeyhūheti nümāyān ve zāhir ve bâtını birbirine uyğun fakîr ü bî-vāye ve ‘aciz ü haķır bir pîr-i nā-tuvāndır) gibi

Şanāyi‘-i lafziyyeden biri de (**Şan‘at-ı muvāzene**) olup bu da kelām-ı [121] menşürda fevāşıl bulunan elfāzıñ ve şi‘riñ mışra‘eyninde āhır kelimelerinin bilā-ķāfiye birbirine müsāvî olmasıdır mişālî nazmdan (beyt)

‘Ale’l-ķuşuş ki ilhām-ı vāridāt-ı nu‘ūt

Derūna ‘aşķıla oldu şeref-pezîr-i vürūd

ve neşrden mişālî (Bu ‘ālem-i meknūnātıñ mebde’ ü intihāsı) ve hādişāt-ı kevnıyyeniñ esbāb-ı hūdüş u inbi‘āşı) tamāmıyla bilinmek ‘ilm-i İlāhiye maķşūşdur) kelāmında olduğu gibi ki şi‘r-i mezķūrda nu‘ūtla vürūd ve kelām-ı mezbûrda intihāsı kelimesiyle in‘ibāşı kelimesi müvāzindirler

(**Lüzüm-ı mālā-yelzem**) daķı şanāyi‘-i lafziyyeden olup bu da şi‘riñ ģarf-i revinde ve neşriñ fevāşıl-ı fıķarātında vāķı‘ ģarfden evvel sec‘de lāzım olmayan bir şey’iñ ityānidir buña (**İltizām**) ve (**Tazmîn**) ve (**Teşdid**) ve (**i‘nāt**) daķı dirler bu da her ne ķadar sec‘den ma‘dūd ise de bunda ģarf-i revilerin mā-ķablinde vāķı‘ ģarflerin bir cinsden olması lāzımdır bu cihetle sec‘den eķaşşdır ķünkü sec‘de bu müsāvāta lüzüm yokdur mişālî (El-‘ıyāzu billāh naşib-i kemter ve naķvet-i aķterden bedter ne olabilür) gibi ki burada ģarf-i revî olan ģarflerin

ittifākından sonra mā-ķablinde bulunan tālarıñ gelmesi lüzūm-ı mālā-yelzemdir

[122]

(İstitrād)

Sec'ın kelāma şeṭāret ve ḥüsn-i revnaķ irāş itdiği inkār olunamaz ise de ekşer-i küttāb ve mü'ellifiniñ buña kapılarak kelāmıñ ma'nāca olan kuvvet ü revnaķını bunun uğrına fedā itdikleri görülmekdedir bu da muḥassenāt-ı bedi'iyeniñ belāğatdan 'add olunduğı zamān-ı evveliñ baķıyyesidir ḥattā şimdiki ḥālde ekşer-i üdebānıñ bile müterāsıl ve sec'den 'ārī 'ibāreleriñ belāğatını müstelzim olan 'ibārāt-ı ḥafıyyesi enzār-ı celiyyelerinde nihān ķalarak sec'siz sāde ve 'ādī görünür ḥāl bu ki belāğatça kelāmıñ i'tibārātına baķılmaludur ḥattā eblağ-ı küll olan lisān-ı nübüvvet-i ḥātemiyyeden pek çok müterāsıl-i mekātib ve ḥuṭbe-i belīga şudūr itmiştir meşelā işbu (Şervet-i ḥuşūşıyye ya'nī āḥād-ı nāssıñ şerveti zāten ve esāsen şervet-i 'umūmiyyeden ya'nī millet ve devletiñ şervetinden muktebes bir şey olduğından gerek dā'imā andan istifāde ve istizā'asına ve gerek ma'nā aña merbūṭ u vābeste olmağıla sāyesinde ḥāşıl itmiş olduğı ḥüsn-i cereyānına baķılınca şervet-i 'umūmiyye merkezinden oynar ve şarşılırsa şervet-i ḥuşūşıyyeniñ daķı intizām-ı māli ḥall-pezīr olur) 'ibāresi 'ādī ve sec'den 'ārī bir 'ibāre olup bu ma'nā bundan daha belīg bir şüretle irād olunabilür ise de lākin bunda daķı i'tibārāt-ı lafziyyeden olarak sistemlerde kā'in [123] ecrām-ı şığār-ı müstenİreniñ iķtibās-ı envārıla intizām-ı ḥarekātı ecrām-ı kebİre-i münİreniñ intizāmına merbūṭ olmağıla hendese delāletiyle bu cürm-i kebİriñ şarşılıp merkezinden oynamasından ecrām-ı şığārıñ istizā'ına ḥüsn-i cereyānı ḥalel-pezīr olmasına kıyāsen 'ibāre-i mezkūrede bir mülkde şervet-i ḥuşūşıyye ile şervet-i 'umūmiyye birbiriyle mütenāsib ve mütelāzim olduğı gösterilmiştir

Muḥassenât-ı bedî‘iyyeniñ eşrefinden ma‘dûd olan (şan‘at-ı terşî‘) daḥı şanâyi‘-i lafziyyeden olup bu da her iki fıkıradan birinde bulunan elfâzıñ cümlesiniñ veyâ ekşerisiniñ öbüründe bulunan elfâzıñ cümlesine veyâ ekşerisine vezni ve kâfiyyede tevâkufuna dirler mişâli nazımdan (beyt)

Ey nıgehbân-ı mekâlîd-i nızâm-ı devlet

Ve’y nesaḥsâz-ı e‘âzîm-i mehâm-ı millet

gibi ve neşrden mişâli buña gâh ekvânıñ kâffe-i meşhûdâtına) ve bu şah-râh-ı imkânıñ ‘amme-i mevcûdâtına) ‘atf-ı nigâh-ı dikkat idilse gibi

İ‘tirâz-ı kelâm kable’t-temâm daḥı muḥassenât-ı lafziyyeden olup bu da kelâmıñ arasına tamâm olmazdan evvel cümle-i mu‘terîza dâhil olmağa dirler mişâli (Aḡsân-ı mültefite ilsâḳ-ı bâğzâr-ı muḥabbetimiz (bi-ḥikmetillâhi te‘âlâ) tünd-bâd-ı hicrânıla şikeste oldı) [124] gibi ki burada bi-ḥikmetillâhi te‘âlâ cümle-i mu‘terîzadır bu kelâmıñ arasına dâhil oldı

Şanâyi‘-i lafziyyeden biri de (Şan‘at-ı tensîḳu’ş-şîfât)dır bu da bir şey’ içün şîfât-ı ‘adîde işbât itmege dirler mişâli (Düstûr-ı mükerrerem müşîr-i müfahḥam nızâm-ı ‘âlem nâzım-ı menâzım-ı ümem müdür-i umûru’l-cumhûr bi’l-fikri’ş-şâḳıb mütemmim-i mehâmmü’l-enâm bi’r-râyi’ş-şâ’ib mümhid-i bünyânü’d-devleti ve’l-iḳbâl müşeyyid-i erkânü’s-se‘âdeti ve’l-iclâl mürettib-i merâtibü’l-ḥilâfetü’l-kübrâ mükemmil-i nâmûsü’s-salṭanatü’l-‘uzmâ el-maḥfûf bi-şunûfî ‘avâṭıfı’l-meliki’l-a‘lâ a’nî fülân paşa) gibi

Şanâyi‘-i lafziyyeden biri de (Siyâkatü’l-a‘dâd)dır bu da birṭaḳım esmâ-i müfredeyi ta‘dâd itdikden soñra cümlesini veyâḥud ba‘zısını tavşîf itmege dirler mişâli ‘ilm-i inşânıñ vaşfinda inşâ lisân-ı devlet ve tercemân-ı himmet ve beşîr ü nezîr-i millet ve sefir-i sühûlet-mesîr-i cemâ‘at ve miftâḥ-ı

bâb-ı medeniyetdir lisân-ı devletdir ki aşhâb-ı politikânın te'âfî-yi efkârına vâsıtaadır tercemân-ı himmetdir ki aşhâb-ı hall-i 'aқdiñ kavâninine esâs u icrâsına vâsıtaadır beşîr ü nezîrdir ki veķâyî'-i mâziyyelerle ba'z-ı ehâliyi tebşîre ve ba'zısını endâza vâsıtaadır) sefîr-i sühûlet-semîrdir ki bunun vâsıtasıyla dünyânın bu başında bulunan âdem öbürü [125] başında bulunan âdemle kolayca muhâbere ider miftâh-ı bâb-ı medeniyetdir ki ehâlî-yi mütemeddinenin yüzine ebvâb-ı me'ârif bunun vâsıtasıyla açılmışdır

Bi-minneti te'âlâ işbu **Belâgat-ı Lisân-ı 'Osmânî** pâdişâh-ı me'ârif-perver şevketlü Sulţân ('Abdü'l-hamîd Han) efendimiziñ zamân-ı salţanat-ı 'uзмâlarında mekâtibde tadrîs olunmak için şab' olunarak şeref-i intişâr buldı

Temmet fî 20 Ramazânî'l-mübârek sene 93

(Matba'a-i 'Âmirede şab' olunmuşdur)

[126]

(İ'tizâr)

İşbu kitâbın bu def'a birinci şab'ı oldığından ba'zı yañlışları var ise de nokta ve hurûf gibi bilinür hatâların taşhîhinden şarf-ı nazarla me'ânî ihlâl idecek görülen yañlışların taşhîhiyle hîn-i şab'ında konılamayan ba'z-ı mesâ'iliñ 'ilâvesine ibtidâr olunur

(İlāvât)

Yigirminci şahîfenin yigirminci satırından soñra (ve kezâ müsnedün ileyh ma'lûm veyâ mechûl olduğuçün veyâhud murâd fî'lîñ fâ'ile vukû'ı olduğu için fî'l-i mechûl şîğasıyla getirilüp müsnedün ileyh zıkr olunmaz evvelkine mişâl (Fülân zâta rûtbe virildi) gibi ikinci ve üçünciye mişâl fülân âdem muhârebede virildi) gibi

Altmış ikinci şaḥîfeniñ tokuzuncı satır nihâyetinde ve ke-zâlik (tekmîl) ve (tetmîm) nûkteleri ecilden bir lafz veyâ cümleñiñ ziyâdesi daḥı itnâb-ı maḳbûledendir bu tekmîle (iḥtirâs) daḥı dinür bu da ḥilâf-ı maḳşûdî ihâmdan şaḳınmaḳ içün kelâmda bir fazla ‘ilâve kılınmaḡa dirler mişâli (Fülân zât ḡâyet ḥalîmdir lâkin ḥalli ḥilm-i ḥımârı derecesinde de degildir) gibi (tetmîm) kelâmda bir nûkte-i laṭîfe eclinden fazla [127] söz îrâd itmeḡe dirler mişâli (Rûḥum gibi sevdiğim bu kitâbı zâtıñıza hediye eyledim) gibi

Altmış birinci şaḥîfeniñ on altıncı satırınıñ vasaṭında cümle-i müte‘addidede itnâb ânifü’z-zıkr îzâḥ ba‘de’l-ibhâmı ḥâvî cümlelerde ittisâ‘-ı mecâlî mü‘eddî olmaḡ mülâḡazasıyla bulunur ve yine şaḥîfe-i mezkûruñ on dördüncü satrı nihâyetinde istinâfa mişâl (Bu belâgat kitâbını okuyuñuz) (Bu kitâb okunmaḡa şâyândır) gibi

Cümle-i sebebiyyeniñ ḥazfına mişâl derslerine çalışmalarına diḡkat itdigimiz efendiler mâ-şâallah güzel imtiḥân virdiler gibi ya‘nî çalışdılar da güzel imtiḥân virdiler dimekdir müsebbibiñ ḥazfına mişâl (Her sene ḳaplıcaya girenler vücûdca pek çok istifâde iderler idi lehü’l-ḥamd bu sene bendeñiz de girdim)

İzmâr ‘alâ şeriṭati’t-tefsîrde ḥazfa mişâl (Efendiler taşrada ṭurmayıñ taşrada giriñ içerü) gibi taḳdîri içerü giriñ içerü dimekdir ve ke-zâlik şart u cezâ cümlelerinden biriniñ ḥazfıyla olur meşelâ cezânıñ ḥazfına mişâl (Efendi sen de emekdâr iseñ ben de emekdârım) gibi ya‘nî hiç ḳurulma dimekdir şartıñ ḥazfına mişâl Bu eřer ‘âcizâne bendeñiziñdir taḳdîri eger bilmek istersen dimekdir

(Aḥmed Ḥamdî)

[128] Evvelā zāhr-ı kitābda kâ'in iḥtārımızda
revnaḵ-efzā lafzıla pūr olan lafzı ʿilāve olunması

D. BELÂGAT KAYNAKÇASI

Ahmet Cevdet Paşa, *Belâgat-ı Osmâniyye*, (haz.: Turgut Karabey-Mehmet Atalay), Akçağ, Ankara 2000.

Ahmed Hâmdî, *Belâgat-ı Lisân-ı ‘Osmânî*, Matbaa-i Âmire, İstanbul 1293.

Akbulut, Sakine, *Edebiyat, Ali Canip Yöntem (107-208)*, (Basılmamış lisans tezi), Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1995.

Akgün, Yüksel, *Manastırlı Mehmed Rıfat’ın “Mecâmîü’l-Edeb” Adlı Eserinden İlm-i Bedî*, (Basılmamış lisans tezi), Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1993.

Aksoy, Mustafa, *Molla Lütî’nin Risâle-i Mevlânâ Lütîsi*, (Basılmamış yüksek lisans tezi), Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir 1991.

Akyürek, Özlem, *İzmirli İsmâil Hakkı Esrâr-ı Belâgat (Transkripsiyonlu Metin)*, (Basılmamış lisans tezi), Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1997.

Benli, Sami, *Osmanlı Devletinin Kuruluşundan Fatih Devri Sonuna Kadar Geçen Dönemde Arapça Belâgate Dair Eser Yazan Osmanlı Türk Alimleri*, (Basılmamış yüksek lisans tezi), İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 1991.

Benli, Sami, *Yusuf el-Kirmastî Hayatı ve et-Tebyîn fi’l-Meânî ve’l-Beyân*, (Basılmamış doktora tezi), İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 1996.

Bilgegil, M. Kaya, *Edebiyat Bilgi ve Teorileri (Belâgât)*, İkinci Baskı, Enderun Kitabevi, İstanbul 1989.

Birinci, Necat, *“Menemenlizade Mehmed Tahir’in Edebiyat Bilgileri: Osmanlı Edebiyatı”*, Edebiyat Üzerine İncelemeler, İstanbul 2000.

Bolelli, Nusreddin, Belâgat Beyân-Me'ânî-Bedî' İlimleri, Arap Edebiyatı, Üçüncü Baskı, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, İstanbul 2001.

Bursalı Mehmed Tâhir : Osmanlı Müellifleri, (Haz. Cemal Kurnaz ve Mustafa Tatcı), Bizim Büro, Ankara 2000.

Canpolat, Hülya, Edebiyat, Ali Canip Yöntem (1-107), (Basılmamış lisans tezi), Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1995.

Cin, Mehmet, Mehmet Rifat'ın Mecâmiü'l-Edebinden İlm-i Beyân Kısımının Transkripsiyonu, (Basılmamış lisans tezi), Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1993.

Çabuk, İbrahim, Malumat-ı Edebiyye: Fuat Köprülü, Şahabeddin Süleyman, (Basılmamış lisans tezi), Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1989.

Çuhadar, Leyla, Miralay Süleyman Bey, Mebâniü'l-İnşâ: Cild-i Sâni, (Basılmamış lisans tezi), Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1989.

Dağlar, Abdülkadir 2007, "Klâsik Türk Edebiyatı Şerh Gelenegi ve Hacı İbrâhim Efendi'nin Şerh-i Belâgat'ına Dâir ", Turkish Studies, International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Volume 2/2, Spring, S. 2, www.turkishstudies.net, p. 161-178.

Doğan, Betül, Manastırlı Mehmed Rıfat'ın "Mecâmiü'l-Edeb" (Adlı Eserinden) Usûl-i Kitâbet ve Hitâbet Usûl-i Tenkid, (Basılmamış lisans tezi), Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1993.

Dündar, Seyhan, Belâgat-ı Lisân-ı Osmânî Ahmed Hamdi, (Basılmamış lisans tezi), Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1994.

Eraslan, Kemal, "Eski Bir Belağat Kitabı", 1. Millî Türkoloji Kongresi, 6-9 Şubat 1978, (Tebliğler), İstanbul 1986.

Erünsal, İsmail, "Mu'îdî'nin Miftahu't-Teşbih'i", Osmanlı Araştırmaları, Sayı: VII-VIII, İstanbul 1988.

Görgün, Tahsin, “Dilbilim, Dil Felsefesi ve Belagat Üzerine”, Edebiyat İlmi ve Problemleri Sempozyumu, 23-25 Eylül 2003, (Tebliğler), Ankara 2004, s. 71-83.

Güler, Ayşegül, Mizânü’l-Belâga, Abdurrahman Süreyya, (Basılmamış lisans tezi), Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1996.

Hacımuftuoğlu, Nasrullah, “Belagat Ekolleri ve Anadolu Belagat Çalışmaları”, Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Sayı: 8, 1988.

Hacımuftuoğlu, Nasrullah, “Kelâmcılar ile İslâm Felsefecilerinin Belagat ve İ‘caz İlmlerinin Gelişmesindeki Rolü”, Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Sayı: 9-10, 1990-1991.

Hacımuftuoğlu, Nasrullah, “Belagat İlminin Gelişmesine Müessir Olan Kaynaklar”, Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Sayı:11, 1993.

Hacımuftuoğlu, Nasrullah, “Ahmet Cevdet Paşa'nın Belagat-ı Osmaniyyesi ve Yankıları”, Ahmet Cevdet Paşa Vefatının 100. Yılına Armağan, 9-11 Haziran 1997 (Sempozyum Yazıları), TDV Yayınları, Ankara 1997.

Hacımuftuoğlu, Nasrullah, Teshilü'l-Belağa (Müşterek, Arapça, Birinci isim), İzmir 1997.

Hacımuftuoğlu, Nasrullah, “Osmanlıda Belagat”, Osmanlı, Sayı: VIII, 1999.

Hacımuftuoğlu, Nasrullah, Kur'an'ın Belagatı ve İ‘cazı Üzerine, Erzurum 2001.

Hacımuftuoğlu, Nasrullah, İ‘caz ve Belagat Deyimleri, EKEV Yayınevi, Erzurum 2001.

Karazehir, Fatih, Mehmet Celal, Osmanlı Edebiyatı Numuneleri (210-407), (Basılmamış lisans tezi), Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Kayseri 2001.

Kılıç, Atabey, Üskübî'nin Şerh-i Telhîs'i, (Basılmamış yüksek lisans tezi), Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir 1990.

Kılıç, Atabey, "Aḥmed Ḥamdî'nin Belâğat-ı Lisân-ı 'Osmânî'si", II. Kırşehir Kültür Araştırmaları Bilgi Şöleni, Kırşehir 13-14 Ekim 2005.

Kılıç, Atabey, "Altıparmak Mehmed Efendi'nin Şerh-i Telhîs-i Miftâh'ında Şerh Metodu", II. Kayseri ve Yöresi Kültür, Sanat ve Edebiyat Bilgi Şöleni, Kayseri 10-12 Nisan 2006.

Kılıç, Atabey, "Prof. Dr. Tunca Kortantamer'in Şerh ve Belâğata Dâir Dikkatleri", I. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu (Prof. Dr. Tunca Kortantamer Hatırasına), 25-26 Mayıs 2007 Kayseri.

Kılıç, Hulûsi, "Belâgat", DİA, c. V, İstanbul 1992, s. 380-383.

Koç, Ali, Miralay Süleyman Efendi'nin Mebâniü'l-İnşâsı: Transkripsiyon, (Basılmamış lisans tezi), Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1989.

Kovancı, Selma, Ahmet Cevdet Paşa'nın Belâğat-ı Osmaniyyesi, (Basılmamış lisans tezi), Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1989.

Mercan, İlyas, Mizânü'l-Edeb, Diyarbakırlı Said Paşa, (Basılmamış lisans tezi), Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1988.

Mermer, Ahmet, Belagat Çerçevesinde Metin İncelemesi, Edebiyat İlmi ve Problemleri Sempozyumu, 23-25 Eylül 2003, (Tebliğler), Ankara 2004, s. 194-202.

Muallim Naci, Edebiyat Terimleri, Istılâhât-ı Edebiyye, (Hazırlayan: M. A. Yekta Saraç), Risale, İstanbul 1996.

Okatan, Halil İbrahim, Surûî'nin Bahrü'l-Ma'ârif'i - İnceleme ve Mukaddime Metni-, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir 1986.

Onur, Esra, “Mecâmi’ü’l-Edeb’in Usûl-i Fesâhat Kısımı”, I. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu (Prof. Dr. Tunca Kortantamer Hatırasına), 25-26 Mayıs 2007 Kayseri.

Öz, Özden, Ali Ekrem “Edebiyat Nazariyeleri”, (Basılmamış lisans tezi), Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1988.

Özcan, Cihangir, Mehmet Celal, Osmanlı Edebiyatı Numuneleri (102-209), (Basılmamış lisans tezi), Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Kayseri 2001.

Öztürk, Furkan, Ahmed Reşid Nazariyyât-ı Edebiyye - Transkripsiyon- (1-135), (Basılmamış lisans tezi), Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1998.

Özuysal, Esin, Manastırlı Mehmed Rıfat’ın “Mecâmiü’l-Edeb”i Ahvâl-i Tahrîr, (Basılmamış lisans tezi), Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1993.

Paksoy, Kezban, “İbradılı Mehmed Şükrî’nin İlm-i Belâgat’ı”, Uluslararası Türklük Bilgisi Sempozyumu, 25-27 Nisan 2007, Erzurum.

Palaoglu, Nilüfer, Elhâc İbrâhim Şerh-i Belâgat (Transkripsiyonlu Metin), Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1997.

Saraç, M. A. Yekta, Klâsik Edebiyat Bilgisi Belâgat, Bilimevi, İstanbul 2001.

Saraç, M. A. Yekta, “Türk Edebiyatında Belâgat ile İlgili Yazılan İlk Türkçe Eserlerin Değerlendirilmesi”, I. Kayseri ve Yöresi Kültür, Sanat ve Edebiyat Bilgi Şöleni, Kayseri 12-13 Nisan 2001 Bildiriler, c. II, Kayseri 2001, s. 641-649.

Saraç, M. A. Yekta, “Osmanlı Döneminde Belâgat Çalışmaları”, Journal of Turkish Studies, Volume 28/I, 2004, p. 311-344.

Sivri, Burhan, Mehmet Celal, Osmanlı Edebiyatı Numuneleri (1-101), (Basılmamış lisans tezi), Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Kayseri 2001.

Sönmez, Sabahat, Edebiyat, Ali Canip Yöntem (284-470), (Basılmamış lisans tezi), Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1996.

Şafak, Yakup, “Süruri’nin Bahru’l-Maârif’i ve Bu Eserdeki Teşbih ve mecaz Unsurları”, Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, Sayı: 4, Konya 1997.

Şafak, Yakup, Süruri’nin Bahru’l-Maârif’i ve Enisü’l-Uşşâk ile Mukayesesi, (Basılmamış doktora tezi), Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum 1991.

Tanyıldız, Ahmet, “Belâgate İlk Adım: Kelimenin Fesâhati”, I. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu (Prof. Dr. Tunca Kortantamer Hatırasına), 25-26 Mayıs 2007 Kayseri.

Ulus, Hasan Fehmi, Şemseddin en-Niksârî ve “Şerhu’l-İzah’ı”, (Basılmamış doktora tezi), İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 1994.

Uslu, Özlem, Malûmât-ı Edebiyye, cilt 2: Köprülüzade Mehmet Fuat, Şehâbettin Süleyman: Der Saadet-Kanaat Matbaası 1331(=1913), (Basılmamış lisans tezi), Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1992.

Uysal, Selçuk, Mehmed b. Abbâs’ın “Keşfü’l-Ferâ’id”i, (Basılmamış yüksek lisans tezi), Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir 1991.

Ülken, Fatih, Şeyh İsmail Ankaravî’nin Miftâhu’l-Belâga ve Misbâhü’l-Fesâha’sı, (Basılmamış yüksek lisans tezi), Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir 1990.

Yazıcı, Hüseyin, Hızır b. Muhammed el-Amasî ve el-İfâza fi Şerh Ünûbu el-Belaga, (Basılmamış doktora tezi), İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 1996.

Yetiş, Kâzım, “Cevdet Paşa’nın Belâgat-ı Osmâniyyesi ve Uyandırdığı Akisler”, Kubbealtı Akademi Mecmuası, Yıl: 13, Sayı: 1, Ocak 1983; Yıl: 13, Sayı: 2, Nisan 1983; Yıl: 14, Sayı: 1, Ocak 1984; (Belâgattan Retoriğe, Kitabevi, İstanbul 2006, s. 246-299.)

Yetiş, Kâzım, “Edebiyat Nazariyesi Sahasında Batıya Açılan İlk Kitap: Mebâni’l-İnşâ”, Mehmet Kaplan’a Armağan, Dergâh,

İstanbul 1984; (Belâgattan Retoriğe, Kitabevi, İstanbul 2006, s. 162-174.)

Yetiş, Kâzım, “Belâgat, Rhétorique ve Edebiyat Nazariyesi Sahasında Türkçe Neşredilmiş Kitapların Açıklamalı Bibliyografyası”, TDAY-Belleten 1987, Ankara 1992, s. 377-379.

Yetiş, Kâzım, “Namık Kemal’e Göre Belâgat Meselesi”, Ölümünün 100. Yılında Namık Kemal Sempozyumu, Kültür Bakanlığı-Millî Kütüphane, 2-4 Aralık 1988 Ankara; (Belâgattan Retoriğe, Kitabevi, İstanbul 2006, s. 175-193.)

Yetiş, Kâzım, “Tanzimat Sonrası Belâgat ve Rétorique Kitaplarımıza Fransız Rétorique Kitaplarının Tesirleri”, Türk Dünyası Araştırmaları, Sayı: 56, Ekim 1988; (Belâgattan Retoriğe, Kitabevi, İstanbul 2006, s. 317-326.)

Yetiş, Kâzım, “Yenileşme Devri Türk Edebiyatında Millî Rhétorique Meselesi”, TDAY-Belleten 1985, Ankara 1989, s. 199-200.

Yetiş, Kâzım, “Edebiyat Nazariyesi Kitaplarında Namık Kemal’in Eserlerinin Örnek Olarak Değerlendirilişi”, Doğumunun Yüz Ellinci Yılında Namık Kemal, AKM Yayınları, Ankara 1993; (Belâgattan Retoriğe, Kitabevi, İstanbul 2006, s. 222-245.)

Yetiş, Kâzım, Talîm-i Edebiyat’ın Retorik ve Edebiyat Nazariyatı Sahasında Getirdiği Yenilikler, AKM, Ankara 1996.

Yetiş, Kâzım, “Şiir ve Retorik”, Hece, Sayı: 53-54-55, Mayıs-Haziran-Temmuz 2001; (Belâgattan Retoriğe, Kitabevi, İstanbul 2006, s. 535-539.)

Yetiş, Kâzım, Belâgattan Retoriğe, Kitabevi, İstanbul 2006.

Yetiş, Kâzım, “Belâgat Kitaplarında Fuzûlî’nin Örnek Olarak Değerlendirilişi”, Belâgattan Retoriğe, Kitabevi, İstanbul 2006, s. 194-221.

Yetiş, Kâzım, “Halit Ziya Uşaklıgil’in Bilinmeyen Bir Eseri”, Belâgattan Retoriğe, Kitabevi, İstanbul 2006, s. 336-477.

Yıldız, Ayşe, Ahmed Reşid Nazariyyât-ı Edebiyye - Transkripsiyon-(136-291), (Basılmamış lisans tezi), Ege Üniversitesi

Edebiyat Fakültesi, İzmir 1998.

Yıldız, Ayşe, “Bazı Belâgat Kitaplarına Göre Secinin Tanım ve Tasnifi Üzerine Düşünceler”, I. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu (Prof. Dr. Tunca Kortantamer Hatırasına), 25-26 Mayıs 2007 Kayseri.

Yıldız, Musa, Bir Dilci Olarak Ali Kuşçu ve Risâle fi'l-İsti'âre'si, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 2002.

Yılmaz, Gülay, Manastırlı Mehmet Rıf'at'ın “Mecâmiü'l-Edeb”i İlm-i Meâni (Sy. 67-239), (Basılmamış lisans tezi), Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1992.

D. DİZİN**A**

‘Abdü’l-ḥamîd Ḥan, 108
Ahmed Cevdet Paşa, 8, 9, 11
Ahmed Hamdî, 5, 6, 8, 9, 10,
11, 13, 14, 16, 109
Ahmed Hamdî Efendi, 9
‘aqlî, 57, 67, 68, 69, 79
‘aqliyye, 57, 65
‘alâka-i istikbâliyyet, 80
‘alâka-i mâzî, 80
Altıparmak Mehmed Efendi,
7
Ankaravî, 7
Aristo, 19
‘arz, 30, 44, 49, 54

B

belâgat, 10, 20, 21, 25, 27,
44, 54, 58, 64, 80, 109
Belâgat-ı Lisân-ı Osmânî, 3,
5, 8, 9, 10, 11, 14, 16, 19,
108, 111, 112
Belâgat-ı Osmâniyye, 8, 10
Berâ‘atü’l-İstihlâl, 37
Bursalı Mehmed Tâhir, 9, 111

C

câmi‘-i ‘aqlî, 56
cem‘-i ma‘a’t-taḫsîm, 16, 92
Cem‘-i ma‘a’t-tefriḫ, 92

Cem‘-i ma‘a’t-tefriḫ ve’t-
taḫsîm şan‘atı, 92
cesn-i su‘âl, 94
Cevdet Paşa, 10, 19
cihet-i câmi‘a, 56, 58
cihet-i câmi‘a-i ḥayâliyye, 58
cihet-i câmi‘a-i vehmiyye, 57
cinâs, 16, 22, 98, 99, 100
cinâs-ı ḥaṭṭî, 100
Cinâs-ı lâhîk, 100
Cinâs-ı muḥarref, 99
Cinâs-ı muzâri‘, 99
cinâs-ı mükerrer, 99
Cinâs-ı müredded, 99
cinâs-ı mürekkeb, 98
Cinâs-ı mürekkeb-i mefrûḫ,
98
Cinâs-ı mürekkeb-i müşâbih,
16, 98
Cinâs-ı müstevfî, 16, 98
Cinâs-ı müzdevic, 16, 98
Cinâs-ı müzeyyel, 16, 99
Cinâs-ı nâkış, 16, 99
Cinâs-ı rûfû, 98
Cinâs-ı tâm, 98
Cinâs-ı tâmm-ı mümâşil, 97
Coğrafya-yı Kebîr, 9
cümle-i ḥaberiyye, 26
cümle-i inşâ‘iyye, 25, 27, 51,
58

Cümle-i mefşûle, 56

Cümle-i mevşûle, 56

D

Delâlet-i gayr-ı vaz'ıyye, 65

delâlet-i lafziyye, 36

delâlet-i ma'neviyye, 36

Delâlet-i vaz'ıyye, 65

E

edeb-i taleb, 16, 94

ef'âl-i muşkärebe, 55

ef'âl-i 'ukûd, 55

F

fâ'ide-i haber, 27

feşâhat, 12, 21, 22

Fenn-i Bedî', 8, 84

Fıkra, 103

fî'l-i medh, 55

fî'l-i ta'accüb, 55

fî'l-i zemm, 55

Fuzûlî, 14, 24

G

Ġarâbet, 12, 21, 22

ğayr-ı hîtabî, 90

ğayr-ı zâhirî, 102

Girîzgâh, 95

ġuluvv, 93

ġuluvv-ı müstahsen, 93

ġuluvv-ı müstehcen, 93

H

Hadiķatü's-Su'adâ, 14, 24

hakiķat, 29, 48, 79

hakiķat-ı 'aqliyye, 29

hasen, 59

Hindistân Seyâhat-nâmesi, 9

hissî, 67, 68, 69, 75

hîtabî, 90

Hulâşatü'l-Ferâ'iz, 9

hüsn-i ibtidâ, 37

hüsn-i maṭla', 37

Hüsn-i taḥalluş, 94

I

ıtnâb, 15, 25, 26, 59, 108

ıtnâb-ı kabîh, 63

ıtnâb-ı maḳbûl, 61, 63

İtnâb-ı maḳbûn, 59

İtnâb-ı mümil, 59

İ

İbtidâ'ıyye, 28

İcâz-ı maḳbûl, 59

İcâz-ı muḥal, 59

ifrâd, 51

iġâre, 102

iġrâķ, 93

iġrâż, 42, 55

ihâm-ı tenâsüb, 85, 86

ihânet, 52

ihtibâk, 60

ikâz, 55

'İlm-i 'Arüz ve'l-Ķavâfî, 9

'İlm-i belâġat, 19

'İlm-i beyân, 20, 64, 84

'İlm-i me'ânî, 15, 19, 21, 26,

64, 84, 86

iltifāt, 39
 iltimās, 52
 İltizām, 105
 i‘nāt, 105
 inkār, 54, 62
 inkāriyye, 28
 inşā’-ı ğayr-ı talebī, 53
 İnşā’-ı talebī, 51
 intiḥāl, 102
 irşād, 36, 86
 İrsāl-i meşel, 101
 İsmail Ankaravî, 7
 İsnād-ı Haberî, 26
 İstanbul, 7, 9, 26, 111
 isti‘āre, 20, 66, 79
 isti‘āre-i mekniyye, 82
 İsti‘āre-i muşarraḥa, 81
 İsti‘āre-i muşarraḥa-i muṭlaḳa,
 82
 İsti‘āre-i muşarraḥa-i
 mücerrede, 82
 İsti‘āre-i muşarraḥa-i
 mürassaḥa, 82
 İsti‘āre-i taḥyiliyye, 82
 İsti‘āre-i temşiliyye, 82
 istib‘ād, 54, 62
 istibtā, 54
 istidrāc, 45
 istidrāk, 16, 97
 istifhām, 42, 53
 istifhām-ı inkārî, 54
 istifhām-ı taḫrîrî, 54
 istihzā, 53, 70, 81
 istināf, 61

İştirdād, 50
 İstiṭrād, 106
 i’tilāf, 85
 i’tirāz, 16, 54
 İ’tirāz-ı kelām ḳable’t-temām,
 107
 İttiḥād-ı iştikākî, 100
 İzāḥ ba‘de’l-ibhām, 63
 İzḫār-ı maṭlûb, 76

K

ḳabîḥ, 37, 59, 93
 Ḳalb-i küll, 99
 ḳalb-i ba‘z, 99
 ḳarīne-i ‘aḳliyye, 30
 ḳarīne-i vāziḫalî kināye, 82
 ḳasem, 55
 ḳaşr-ı ifrād, 51
 ḳaşr-ı ḳalb, 51
 Ḳavā‘id-i Seylemiyye, 9
 Kazvinî, 7
 kelām-ı iḥbārî, 26
 kelāmın belāğatı, 14, 25
 Kelāmın feşāḫatı, 12, 22
 Kelimeniñ feşāḫatı, 11, 12, 21
 Keşret-i tekrār, 14, 24
 kināye, 15, 20, 48, 64, 66, 82
 Kināye-i ba‘ide, 84
 Kināye-i müfrede, 83
 Kināye-i mürekkebe, 83

L

lāzım-ı fā’ide-i ḫaber, 27
 leff ü neşr-i ğayr-ı müretteb,

Lüzüm-ı mālā-yelzem, 105

M

Maḳāletü'l-'Urefā' fî-

Mesā'ili'l-Hükemā, 9

maḳlûb-ı mücennah, 100

ma'kûs-ı müstevî, 100

Mebâni'l-İnşâ, 8

mecâz, 15, 20, 34, 64, 66, 79,
93

Mecâz-ı 'aqlî, 29

mecâz-ı müfred, 79

mecâz-ı mürekkeb, 79, 82

Mecâz-ı mürsel, 79

Medḥal-i İnşâ', 9

Mehmed Altıparmak, 10

menḳûl, 79

menḳûl-i iştîlâhî, 79

menḳûl-i 'örfî, 79

menḳûl-i şer'î, 79

mesh, 102

Miftâhu'l-Belâga ve

Misbâhu'l-Fesâha, 7

Miftâhu'l-Ulûm, 7

Mi'yâru'l-Kelâm, 8

Mîzânü'l-Edeb, 8

Molla Câmî, 9

mücibe-i cüz'iyeye-i ḥamliyye-

i müsevvere, 38

mücibe-i külliyye-i ḥamliyye-

i müsevvere, 38

mücibe-i külliyye-i şartıyye-i

lüzûmiyye, 38

mücibe-i ma'dûle, 38

Mugni'l-Küttâb, 8

Muhtasaru'l-Mutavvel, 7

Muḥālefet-i Kıyās, 12, 22

Muḥtemelü'z-zıddeyn, 90

Mutavvel, 7

muṭlaḳa, 71, 72, 81

Mübālaḡa-i maḳbûle, 93

mücerrede, 81

münşif, 45

müraşşaha, 81

müretteb, 90

mürtecel, 79

müste'ār, 81

müste'ārun leh, 81, 82

müste'ārun minh, 81, 82

Mütetekellimde belāḡat, 14, 25

Mütetekellimîñ feşāḡatı, 12, 14,
25

N

Neşāyihü's-Şebân, 9

neş, 102

nidâ, 54

O

Osmanlı Müellifleri, 9, 112

R

reddü'l-'acız 'ale's-şadr, 16,

36, 101

rhetorique, 7, 8

ricâ, 51

S

Sâlibe-i cüz'iyeye-i ḥamliyye-i

müsevvere, 38

sālibe-i külliye-i hamliyye-i
 müsevvre, 38
 sālibe-i külliye-i şartıyye-i
 müsevvre-i lüzūmiyye, 38
 şan‘at-ı ‘aks, 16, 89
 şan‘at-ı cem‘, 16, 91
 şan‘at-ı hüs-n-i ta‘lîl, 16, 94
 şan‘at-ı ihām, 88
 Şan‘at-ı iktibās, 102
 Şan‘at-ı kalb, 100
 şan‘at-ı leff ü neşr, 16, 90
 Şan‘at-ı muvāzene, 104
 şan‘at-ı mürā‘āt-ı nazîr, 16, 85
 şan‘at-ı müşākele, 16, 86
 şan‘at-ı müzāvece, 16, 87
 şan‘at-ı rücū‘, 16, 90
 şan‘at-ı takşîm, 16, 91
 şan‘at-ı tecrîd, 16, 90
 şan‘at-ı tefrî‘, 16, 96
 şan‘at-ı tefrîk, 16, 91
 Şan‘at-ı tekâbül, 85
 şan‘at-ı telfîk, 85
 şan‘at-ı temşîl, 88
 Şan‘at-ı tensîku’ş-şîfât, 106
 şan‘at-ı terşî‘, 106
 şan‘at-ı tevcîh, 16, 88, 90
 şan‘at-ı tevriye, 16, 88
 şan‘at-ı tıbbāk, 16, 84
 Sebk-i mefşûl, 56
 Sebk-i mevşûl, 56
 sebk-i mürekkebe, 58
 sec‘, 16, 22, 38, 50, 103, 104
 sec‘-i muraşşac‘, 104
 Sec‘-i muṭarraf, 104

Sec‘-i mütevāzin, 104
 Sec‘-i müvāzî, 104
 Sekkâkî, 7
 Sırka, 102
 Siyâkatü’l-a‘dād, 107
 Şuverü’l-Kevâkib, 9
 Süleyman Paşa, 8

Ş

şartıyye-i müsevvre-i
 cüz‘iyye, 38
 şartıyye-i tefâkıyye-i
 müsevvre, 38
 Şerh-i Telhîs-i Miftâh, 7
 şibh-i iştiqāk, 101

T

ta‘cîz, 52
 tağlîb, 46
 taḥkîr, 33, 34, 37, 52, 54, 55
 taḥrîz, 55
 Taḥşîl ba‘de’l-icmāl, 63
 Taftazânî, 7
 Ta‘kîd, 13, 23
 ta‘kîd-i lafzî, 13, 20, 23
 ta‘kîd-i ma‘nevî, 13, 21, 23,
 24
 taḳrîr, 34, 53, 62, 75
 talebiyye, 28
 ta‘rîz, 44, 45
 Tazmîn, 105
 teblîğ, 92
 Tecâhülü’l-‘arif, 88
 Tecnîs-i kalb, 100

Tecnīs-i muṭarraf, 99
 Tecnīs-i mükerrer, 99
 tedehhüş, 88
 tedellüh, 88
 te'dīb, 52
 Tefsīr ba'de'l-ibhām, 63
 Tefsīr-i celī, 93
 tefsīr-i ḥafī, 16, 93
 tekdīr, 55, 62
 te'kīd, 28, 34, 61, 62
 tekrīr, 62
 tekşīr, 54
 Telhīs, 7, 10, 11
 Telhīsü'l-Miftāh, 7
 Telmīh, 102
 temennī, 52
 Tenāfür, 12, 22
 tenāfür-i ḥurūf, 12, 21
 Tenāfür-i kelimāt, 13, 23
 tenāsüb, 70, 85
 tenbīh, 37, 55
 tendīm, 53
 Te'kīdü'l-medḥ bi-mā
 yüşebbihü'z-zem, 97
 Te'kīdü'z-zem bi-mā
 yüşebbihü'l-medḥ, 97
 Tercüme-i Maḳāmāt-ı Ḥarīrī,
 9
 terdīd, 16, 38, 101
 tereccī, 52, 55
 terġīb, 42, 52, 53, 55
 Terķīb-i basīṭ, 64
 Terķīb-i muḥayyel, 64

Teshlū'l-Arūz ve'l-Kavâfi
 ve'l-Bedâyi', 8
 teshīm, 36, 86
 Teşābüh-i eṭrāf, 85
 teşbīh, 15, 20, 64, 66, 67, 68,
 69, 70, 71, 72, 74, 75, 76,
 77, 79, 80, 81, 82, 95
 teşbīh-i belīġ, 67
 Teşbīh-i cem', 74
 teşbīh-i ḥafī, 77
 Teşbīh-i maḳlūb, 76
 Teşbīh-i mefrūk, 73
 Teşbīh-i melfūf, 72
 Teşbīh-i merdūd, 76
 Teşbīh-i meşrūt, 77
 Teşbīh-i mufaşşal, 73
 Teşbīh-i mücmel, 73, 77
 teşbīh-i mü'ekked, 67
 teşbīh-i mürsel, 67
 Teşbīh-i tesviye, 73
 teşbīh-i zāhirī, 77
 Teşdīd, 105
 Tetābu'-ı 'izāfāt, 14, 24
 tevbīh, 42, 53, 62, 88
 tevflīk, 36, 85
 Tevriye-i muraşşaḥa, 89
 Tevriye-i mübeyyene, 89
 tevriye-i mücerrede, 88
 Tevriye-i müteheyyi'e, 89
 tıbāḳ-ı icāb ve selb, 84
 tıbāḳ-ı mūcib, 84
 Türkçe Muhtaşar Mantık, 9

Uşul-i Coğrafya, 9

Uşul-i Fıkh, 9

Ü

Üsküplü Mehmed bin

Mehmed Altıparmak, 7

vech-i şebah, 67, 68, 70, 71,

72, 73, 74, 75

vech-i şebah-i ‘aqlī, 68

vech-i şebah-i hayālī, 68

vech-i şebah-i hissī, 68

Z

za‘f-ı te’līf, 12, 13, 21, 22, 23

zātī, 69

V

vaşfi, 69